






الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة الثانية والعشرون – العدد ٤٤٩٥ الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ – الموافق ١٨ كانون الثاني يناير ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4495 .22. ND. Year 18/1/1985.

وزير التعليم العالي لـ « الجزيرة » :

التعليم الجامعي يلقى اهتماما خاصا من جلالة الملك

خمسة أهداف لاستراتيجية التعليم في المملكة

جامعاتنا السبع لديها قدرة كافية لاستيعاب الطلبة السعوديين الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم

كتب/ محمد القمشع

أكد معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بأن التعليم الجامعي في المملكة يلقى اهتماما خاصا من قبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة.

واضاف آل الشيخ في حديث « للجزيرة » بأن جامعاتنا السبع تلقى العناية الكاملة من حكومة جلالة الملك حفظه الله وتتوفر فيها الامكانيات الكافية لاستيعاب كافة السعوديين الذين تتوفر لديهم الشروط والمؤهلات لمواصلة تعليمهم الجامعي.

وفيما يلي نص الحوار الشامل الذي اجرته الجزيرة مع معالي الوزير ..

○ معالي وزير التعليم العالي نود من معاليكم تسليط الضوء على استراتيجية التعليم الجامعي للمملكة خلال الخطة الخمسية القادمة ؟

■ ليس من المناسب الحديث الآن عن الخطة الخمسية القادمة للوزارة قبل اقرارها الا انني استطيع ان اؤكد ان الوزارة تسعى الى تحقيق عدة اسس استراتيجية في المرحلة القادمة ومن اهمها :

١ – تأمين فرص التعليم العالي للمواطنين المؤهلين بما يخدم المجتمع ككل واعدادهم فكريا وخلقيا بمستويات عالية من الكفاية والتخصص العلمي .

٢ – توثيق التفاعل بين مؤسسات التعليم العالي وبين المجتمع والاسهام في معالجة مشكلاته وخدمته فكريا وثقافيا واجتماعيا .

٣ – العناية بدعم البحث العلمي مع التركيز على الابتكار في مجال البحوث التطبيقية .

٤ – العناية بتراث المملكة واغناء الثقافة الوطنية وتعريب العلوم .

٥ – التركيز على التطوير الكيفي (النوعي) للتعليم العالي وفتح قنوات جديدة في مجال العلوم والتكنولوجيا لخدمة المجتمع وايجاد توازن اكثر مع العلوم الانسانية بدون التفريط بها .

○ المتتبع لاجراءات القبول في جامعاتنا يلاحظ ان هنك صعوبات تواجه الكثير من الطلاب عند اختيار الكليات التي يرغبون الالتحاق بها فهل لمعاليكم الحديث حول هذه النقطة ؟

■ ان مسألة القبول في الجامعات تخضع لعدة اعتبارات منها مستوى التحصيل الاكاديمي للطلاب وكذلك التوازن في عدد الطلاب بين الكليات مع المحافظة على متطلبات التنمية في المملكة وان الجامعات تبذل الجهد وتجتهد في سبيل مراعاة تحقيق ذلك .

○ معالي الوزير، المعروف ان المدارس الثانوية في المملكة تخرج اعدادا كبيرة من الطلاب الذين يودون مواصلة دراستهم الجامعية فهل لدى جامعاتنا قدرة على استيعاب هذه الاعداد الكبيرة من الطلاب ؟

■ جامعاتنا السبع تلقى العناية الكاملة من حكومة جلالة الملك حفظه الله وتتوفر فيها الامكانيات الكافية ان شاءالله سواء كانت بمرافقها الدائمة او بمرافقها المؤقتة

البقية «٢٢»

المسلمون في جميع مناطق المملكة يؤدون صلاة الاستسقاء صباح امس

الرياض – و.ا.س – اقيمت صباح امس الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني صلاة الاستسقاء في كافة مناطق المملكة.

ففي الرياض تقدم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض جموع المصلين في صلاة الاستسقاء التي اقيمت بمسجد العيد ..

والقى امام وخطيب الجامع الكبير بالرياض الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ جميع المسلمين على التمسك بالعقيدة الاسلامية نصحا وتوجيها لما فيه خيرهم وصلاحهم في دنياهم وآخرتهم .. ودعا الله سبحانه وتعالى ان يوحد كلمة المسلمين في كل مكان وان يهديهم الى كل ما يحب الله ويرضاه وان يتقبل الله من المسلمين دعاءهم وان يغيث البلاد والعباد .

وفي المدينة المنورة ادى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء في المسجد النبوي الشريف يشاركهم معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري .

وقد القى امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الشيخ عبدالله الزاحم خطبة تضرع فيها الى الله سبحانه وتعالى ان ينزل الغيث ويسقي العباد ويحيي به البلاد وان يكون سقيا رحمة لا سقيا عذاب نافعا غير ضار .. واوصى المسلمين بتقوى الله والتمسك بكتابه وسنة نبيه وحثهم على اخراج زكاة اموالهم وفعل التراحم والتعاطف والرجوع الى الله والتعاون على البر والتقوى وبر الوالدين والعطف على الفقراء والمحتاجين .

وفي المنطقة الشرقية ادى جموع المصلين صباح امس صلاة الاستسقاء في جميع مدن وقرى المنطقة .

وقد حث ائمة المساجد المصلين على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه الكريم والتقرب الى الله والاستغفار من الذنوب والمعاصي .. كما حث الائمة المصلين الى تقوى الله في السراء والضراء والتضرع اليه بنية صادقة ومخلصة .

وتوجهوا الى الله سبحانه وتعالى ان يغيث البلاد والعباد وديار المسلمين وان ينشر رحمته على عباده وان يصلح احوالهم .

واوضح الائمة ان صلاة الاستسقاء في ظروف الجدب وشح المطر سنة مؤكدة .. واوصوا المسلمين بعدم القنوط واليأس من رحمة الله بل عليهم التوجه الى الله اكثر والتقرب اليه بكثرة الدعاء والتضرع وفعل الخيرات .

وفي حائل ادى المصلون صلاة الاستسقاء بمصلى العيد الكبير بحائل يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

وقد حث الشيخ عبدالله المطلق الذي ام المصلين في خطبته على تقوى الله والاستغفار من الذنوب والمعاصي وعلى الطاعة واخلاص النية لله سبحانه وتعالى والامتثال لاوامر الله سبحانه وتعالى واجتناب نواهيه وبين لهم اهمية صلاة الاستسقاء واسباب نزول الغيث وموانعه ودعا في ختام خطبته ان يغيث الله البلاد والعباد وديار المسلمين بالغيث النافع وان ينشر رحمته على عباده ويصلح شأنهم .

وفي مكة المكرمة ادى جموع المسلمين صباح امس صلاة الاستسقاء بالمسجد الحرام وكان في مقدمة المصلين بالمسجد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن

البقية «٢٢»

دبلوماسي عربي بواشنطن لـ « الجزيرة »:

الاسرائيليون يستعملون الخلافات العربية لافشال التحركات الجديدة من اجل استعادة الحقوق

واشنطن/مكتب الجزيرة

قال مصدر دبلوماسي عربي كبير بالعاصمة الامريكية ان الاسرائيليين يحاولون جاهدين من اجل افشال التحركات العربية الهادئة للوصول لاتفاق حول كيفية الدخول مع الولايات المتحدة في مفاوضات لاستعادة الحقوق العربية واجلاء الاسرائيليين من الاراضي المحتلة .

وقال ان حاجة اسرائيل للمرور عبر بوابة الخلافات العربية هي الوسيلة الوحيدة للحكومة الائتلافية في اسرائيل حيث ان بقاء الرئيس رونالد ريجن في الرئاسة الامريكية اربع سنوات اخرى سيجعل ممارسة الضغوط الصهيونية من داخل امريكا غير كافية.

واضاف ان هناك مبررات منطقية تدعو للقلق من ان تتبنى المجموعات العربية الرافضة حملة لتحويل التجمع العربي الى خلافات داخلية تخدم فقط المصلحة الصهيونية في اضاعة فرصة قد لا تتحقق مرة اخرى .

**

خدام يجتمع بنائب سكرتير الامم المتحدة

دمشق – و.ا.س.. اجتمع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امس مع الامين العام المساعد للامم المتحدة بريان اوركهارت الذي يزور سوريا حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع على الساحة اللبنانية في ضوء قرار الحكومة الصهيونية بسحب قواتها من لبنان .

مدير الاستخبارات الامريكية السابق

سياسة الزوارق المسلحة انتهت

باريس – ق.ن.ا.. قال السيد وليام كولبي مدير الاستخبارات الامريكية السابق ان سياسة (الزوارق المسلحة) قد انتهت الى الابد وان امريكا لن ترسل قواتها للتدخل لانهاء الحرب العراقية – الايرانية .

واضاف السيد كولبي في حديث لمجلة (الوطن العربي) الصادرة في باريس امس ان التنسيق بين بلدان الخليج اصبح واقعا .. وان الجميع بمن فيهم الولايات المتحدة يعترفون بأن امن دول الخليج هو امن ذاتي .

وردا على سؤال عن مبادرة ريجن بشأن سلام الشرق الاوسط .. قال كولبي ان المبادرة فشلت لان السوريين والاسرائيليين رفضوها .

وحول دور الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط قال انه بالامكان حل قضية الشرق الاوسط دون مشاركة الاتحاد السوفيتي لان دوره قد تضاءل في المنطقة .. على حد اعتقاد المسؤول الامريكي السابق الذي قال ايضا ان دول الشرق الاوسط اتخذت المبادرة لايجاد الحل الذي يناسبها .

سلطان بروني يصل المملكة

جدة /و.ا.س – وصل الى جدة مساء امس جلالة السلطان حسن البلقي سلطان بروني في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام يؤدي خلالها مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف.

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام فرع وزارة الخارجية وللمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ورئيس المراسم الملكية بالمنطقة الغربية عبدالعزيز جخدار والامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي فؤاد الخطيب وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس..

○ ○ ○

وزير خارجية ايطاليا يبدأ مباحثاته في بون

بون/و.ا.س – اجتمع وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر امس مع وزير الخارجية الايطالي ورئيس المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية جوليو اندريوتي الذي يزور بون حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث مسألة توسيع المجموعة الاوروبية وخاصة انضمام اسبانيا والبرتغال والمفاوضات القادمة للحد من الاسلحة النووية بين القوتين العظميين والوضع في الشرق الاوسط.

○ ○ ○

دنكتاش يجتمع بالرئيس القبرصي

نيويورك/و.ا.س – اجتمع الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو في نيويورك امس مع زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش.

وتم خلال الاجتماع الذي رتب لعقده السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في اعقاب سلسلة من المحادثات غير المباشرة بين الجانبين بحث للمشكلة القبرصية خاصة تشكيل دولة اتحادية بين الطائفتين القبرصية اليونانية والتركية..

فيما بدأ الصهاينة بنقل اسلحتهم من صيدا والزهراني..

الجيش اللبناني يؤكد استعداده الكامل لدخول المناطق التي تجلو عنها القوات الاسرائيلية

بيروت – وكالات الانباء .. اكدت مصادر عسكرية لبنانية رسمية امس ان الجيش اللبناني على استعداد كامل لدخول اية منطقة تجلو عنها القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني فور خروج الجنود الاسرائيليين منها .

واضافت هذه المصادر ان هناك حامية من الجيش اللبناني متمركزة في صيدا وبالامكان دعمها فورا بكتيبة اخرى اذا اقتضى الامر ذلك ..

واكدت المصادر العسكرية ثقتها بقدرة الجيش على ملء اي فراغ امني في المناطق التي تجلو عنها اسرائيل في حال وضع ترتيبات تضمن دخول الجيش لتلك المناطق .

ولكن مصادر سياسية ابدت تخوفا من ان تترك اسرائيل وراءها جيوبا في المناطق التي ستجلو عنها . وقالت ان ذلك قد يتسبب بقتال فئوي شبيه بما وقع في المنطقة الجبلية التي انسحبت منها اسرائيل في ايلول سبتمبر ١٩٨٣ وخلف وراءه خسائر مادية وبشرية كبيرة وشرد الوف الاشخاص عن منازلهم .

هذا وقد بدأت القوات الاسرائيلية نقل بعض معداتها العسكرية من مناطق صيدا والزهراني في الجنوب المحتل في اتجاه خطوط جديدة بمحاذاة نهر الليطاني زعمت انها ستتمركز عندها بعد التاسع عشر من فبراير المقبل .

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب امس ان نحو ثلاثين شاحنة اسرائيلية سلكت الليلة قبل الماضية الطريق الساحلية من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب في اتجاه منطقة صور المحتلة .

ونقل عن سكان محليين ان حمولة الشاحنات كانت « مموهة » بشكل جيد و« محروسة » بآليات نصف مجنزرة صويت رشاشاتها المتوسطة نحو البساتين المجاورة .

ومضى يقول ان الشاحنات الاسرائيلية كانت تعبر مدينة صيدا محملة بمعدات عسكرية فيما كانت شاحنات اخرى تأتي فارغة من منطقة صور في اتجاه المواقع الاسرائيلية في العاصمة الاقليمية للجنوب .

وكانت اسرائيل قد اعلنت في الاسبوع الماضي عن خطة لسحب قواتها من لبنان بشكل تدريجي وعلى مراحل على ان تبدأ في التاسع عشر من فبراير المقبل بالانسحاب حتى نهر الليطاني . وبهذا يفترض ان تخلي اسرائيل مناطق صيدا والزهراني والنبطية الا انه تردد ان اسرائيل ستعزز ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لها بعناصر اسرائيلية لتقليدها امن منطقة النبطية .

من جانب آخر اعلن ناطق بلسان امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية ان لبنان واسرائيل وافقتا على استئناف مفاوضات الناقورة العسكرية التي علقت بعد الجولة الثانية عشرة في الاسبوع المقبل .

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد علقت هذه المفاوضات بعد الجولة الثانية عشرة في السابع من هذا الشهر بحجة ان لبنان لم يقدم تنازلات مهمة خلال جولات المفاوضات السابقة تتعلق بانتشار قوات الطوارىء الدولية في المنطقة الممتدة بين نهر الاولي ونهر الليطاني .

وكان امين عام الامم المتحدة قد ابلغ اعضاء مجلس الامن الليلة قبل الماضية ان اسرائيل ستعود الى المفاوضات العسكرية مع لبنان هذا الاسبوع لتقديم خطة انسحاب قواتها من الجنوب الى الوفد اللبناني المفاوض .

وكان لبنان قد طلب ارجاء الجلسة المقرر عقدها امس لاسباب وصفها بانها انسانية .

واعلن المسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان لبنان ابلغ اسرائيل رغبته في استئناف المفاوضات لكنه اوضح ان بعض الوثائق الفنية تنقصه .

وكان مساعد امين عام الامم المتحدة بريان اوركهارت قد وصل الى المنطقة في اطار جولة شرق اوسطية تستهدف انعاش المفاوضات العسكرية المعلقة بين لبنان واسرائيل .

واجرى اوركهارت سلسلة اجتماعات في المنطقة شملت المسؤولين الاسرائيليين والرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامي ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع .

واشار الناطق الى ان اوركهارت لا يقوم بوساطة في المنطقة (بل يحمل مجموعة اقتراحات وافكار لبحثها مع المسؤولين في المنطقة) .

وسوف يقدم اوركهارت تقريرا مفصلا حول جولته الشرق اوسطية للامين العام للامم المتحدة عندما يتوجه الى العاصمة البريطانية في ٢٦ من هذا الشهر .

●● على الصعيد الامني بدأت مختلف الاجهزة الامنية والعسكرية في بيروت صباح امس بتنفيذ مقررات حكومية صدرت لمكافحة الفلتان الامني والمظاهر المسلحة (المستجدة) من ناحية ولوضع حد من ناحية ثانية (لحرب العبوات الناسفة) التي حولت معظم الشوارع في غرب بيروت الى (حقل الغام كبير) .

وبدت مختلف مناطق غرب بيروت صباح امس وكأنها ثكنة عسكرية (تستضيف مدنيين) كما قال المراقبون .

اذ سير اللواء السادس وقوى الامن الداخلي والشرطة دوريات راجلة ومؤللة لمكافحة ما اسماه مجلس الوزراء في اجتماعه يوم اول امس (بالفلتان الامني في بيروت الكبرى عموما والشطر الغربي خصوصا) .

وكان مجلس الوزراء قد عقد يوم اول امس الاربعاء اطول اجتماع له بدأ قبل الظهر واستمر حتى ساعة متأخرة من الليل متخذا سلسلة مقررات منها :

● سد مداخل بيروت الخارجية لمكافحة سيل (العبوات الناسفة المستوردة) ولمنع

البقية «٢٢»

الارياني يجتمع بممثل منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء

صنعاء – و.ا.س.. اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني امس مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء حكمت زيد .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين اليمن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

**

لوسي يعود الى لندن

دبي – و.ا.س.. غادر دبي امس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوسي بعد ان توقف الليلة قبل الماضية عدة ساعات في طريق عودته الى بلاده قادما من سلطنة عمان .

وكان المسؤول البريطاني قد اجرى مباحثات خلال جولته التي شملت عددا من دول المنطقة تناولت تطورات الاوضاع في المنطقة بما فيها الحرب العراقية – الايرانية وقضية الشرق الاوسط .

**

بيرزادة يصل الدار البيضاء

الدار البيضاء –و.ا.س.. وصل امس الى الدار البيضاء الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة في زيارة للمغرب لم تحدد مدتها .

وسيجري بيرزادة خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في المغرب تتناول علاقات المغرب مع المنظمة اضافة الى استعراض عدد من المواضيع الدولية الراهنة .

والجدير بالذكر ان الملك الحسن اخر يرأس حاليا المجموعة الاسلامية لإيفاء قمة اسلامية عقدت في الاسلامية . بالاضافة الى رئاسة لجنة الق

وسط تخوف من تطور معارك الصحراء ..

وزير خارجية تونس يجري مباحثات في المغرب لانجاز مخرج سياسي

الرباط – كونا.. اجرى وزير خارجية تونس الزائر الباجي قائد السبسي محادثات رسمية مع المسؤولين المغاربة امس في الرباط .

وينتظر ان يلتقي السيد السبسي بمراكش بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني لينقل له رسالة من الرئيس الحبيب بورقيبة .

وكان السيد السبسي قد وصل امس الاول الى المغرب .. وصرح ان اتصالاته في دول المغرب العربي تهدف الى اقامة مغرب عربي كبير يسوده السلام والتعاون .

وتتزامن هذه الزيارة مع عودة المعارك بضراوة على جبهة الصحراء من جهة الحدود الجزائرية المغربية . تلك المعارك التي اثارت انتباه المتتبعين لتطور نزاع الصحراء.

هذا وقد اشار مصدر مطلع في العاصمة التونسية ان تونس قلقة من نتائج تدهور الاوضاع في منطقة المغرب العربي وانها تسعى حاليا للعمل على تجنب الاسوأ .

وصرح مصدر مسؤول وثيق الصلة بوزارة خارجية تونس بقوله « وفي الماضي كنا نستبعد تماما فكرة تطور عسكري في المنطقة واليوم لم نعد على ثقة من ذلك . ونسعى جاهدين لاستبعاد هذا الاحتمال الذي سيشكل كارثة بالنسبة لدول المغرب » .

واضاف المصدر نفسه ان المهام السابقة التي انجزها الباجي قائد السبسي على التوالي في نواكشوط ثم في العاصمة الجزائرية والرباط التي وصلها يوم الاربعاء تدخل في هذا الاطار .

ومن الملاحظ انه الى جانب الاتصالات الثنائية هناك اتجاه الى عقد اجتماع قمة مغربي بجعل الاولوية في جدول اعماله لمسألة الصحراء الغربية وحتى ان لم يعلن عن ذلك . بيد ان الملاحظ في تونس « ان انعقاد اجتماع مؤتمر قمة مغربي هو عمل لم يسبق له مثيل » .

وعملت تونس على توثيق علاقاتها مع الجزائر وموريتانيا العضوين معها في معاهدة الاخوة والوفاق بينما احتفظت بعلاقات تقليدية طيبة مع المغرب وليبيا العضوين في التحالف الاخر الاتحاد العربي الافريقي .

لادانتهم بـ « الهرطقة » ومعارضة تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان

الحكم باعدام محمود طه واربعة من «الاخوان الجمهوريين»

الخرطوم – اف.ب .. اكدت محكمة الاستئناف حكم الاعدام على محمود محمد طه زعيم الاخوان الجمهوريين المعارضة الاسلامية واربعة من انصاره مع ادخال تعديل طفيف وذلك بقرارها عرض الحكم على رئيس الجمهورية لتكون له الكلمة الاخيرة .

وصرح المكاشفي طه الكباشي رئيس المحكمة مساء الثلاثاء الماضي للتلفزيون السوداني بأن الرجال الخمسة ادينوا بالهرطقة وبمعارضة تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان .

وقد ادين محمود طه الذي يبلغ من العمر ٧٦ عاما ورفاقه الاربعة ومن بينهم موظفان وطالب بالاعدام شنقا في الاسبوع الماضي بتهمة صياغة وتوزيع منشور يطالب بالغاء الشريعة الاسلامية التي تقرر تطبيقها في سبتمبر ١٩٨٣ ورأت المحكمة ان هذه التصرفات تمس الدستور وتعتبر اعلانا للحرب على الحكومة .

ويشير رئيس محكمة الاستئناف الى ان المحكمة ستمنح رفاق محمود طه الاربعة مهلة شهر للتوبة وسيلتقون هذا الشهر في لقاءات مع فقهاء الدين الاسلامي . واضاف ان المتهمين الاربعة سوف يعدمون فورانتهاءهذه المهلة اذا اصروا على مواقفهم . واصدرت المحكمة امرا باحراق جميع كتب المسؤول عن الاخوان الجمهوريين وباعتبار جميع اتباعه كفرة يجب القاء القبض عليهم .

وحظرت المحكمة اي نشاط او تجمع للاخوان الجمهوريين الذين يواصلون على الرغم من اعتبارهم من الخارجين على القانون الظهور في الحياة العامة.

واشار رئيس المحكمة من جهة اخرى الى ان محمود طه ادين غيابيا عام ١٩٦٨. بواسطة المحكمة المكلفة ببحث انتهاكات الشريعة . وقد ادانته المحكمة بتهمة الهرطقة وطلبت اليه ان يعلن التوبة .

هذا وفي نبأ لاحق ذكرت وكالة الانباء السودانية ان محمود محمد طه زعيم الاخوان الجمهوريين سينفذ فيه الحكم شنقا اليوم الجمعة امام الجمهور في السجن المركزي في كوبر .

واوضحت الوكالة ان الرئيس نميري صدق على الحكم الخاص بمحمود محمد طه .

ومنحت محكمة الاستئناف اربعة اخرين من هؤلاء الاخوان حكم عليهم بالاعدام في

البقية «٢٢»

بعد ارتفاع عدد الضحايا الى ١٩ شخصا

رحلة مفاجئة للرئيس ميتران الى كاليدونيا الجديدة

باريس – اف.ب .. قرر الرئيس فرانسوا ميتران ان يتدخل شخصيا ومباشرة في الازمة التي تهز كاليدونيا الجديدة منذ شهرين وذلك بالقيام برحلة مفاجئة الى هذه المستعمرة الفرنسية في جنوب المحيط الهادي التي اعلنت فيها حالة الطوارىء منذ الاضطرابات العنيفة التي وقعت في الاسبوع الماضي .

وكما فعل الرئيس ميتران في اكتوبر عام ١٩٨٣ عندما ذهب الى بيروت بعد الاعتداء على مقر القيادة العامة للقوات الفرنسية في العاصمة اللبنانية مما ادى الى مقتل ٥٨ جنديا فرنسيا . اختار الرئيس ميتران ان يتوجه بنفسه الى كاليدونيا الجديدة حيث لقي ١٩ شخصا مصرعهم منذ بداية الاضطرابات في نوفمبر الماضي .

وغادر الرئيس الفرنسي باريس مساء امس الخميس ويصل صباح غد السبت بالتوقيت المحلي الى نوميا المدينة الرئيسية في الارخبيل . وقال مساء يوم الاربعاء في حديث ادلى به للتلفزيون انه سيذهب الى كاليدونيا ليتحدث بالعقل في محاولة للمصالحة بين المصالح المتناقضة للطائفتين الرئيسيتين وهما الطائفة التي تدعو الى الاستقلال كاناك « الميلينيزيين » والطائفة التي تناهض الاستقلال .. كالدوش من اصل اوروبي ومقاطعين ومصالح فرنسا .

وسيدافع الرئيس ميتران بصفة خاصة عن خطة مفوض الحكومة الفرنسية ادجارد بيساني التي تقضي باجراء استفتاء لتقرير المصير في يوليو القادم حول مسألتين هما استمرار الوضع الحالي للحكم الذاتي الداخلي او الاستقلال مع التعاون مع فرنسا .

ورحبت الطبقة السياسية الفرنسية في مجموعها بنبأ الاعلان عن هذه الرحلة.

وفي نوميا اوضح الكاناك الذين يدعون الى الاستقلال والكالدوش المناهضين للاستقلال ان زعماءهم سيجتمعون مع الرئيس ميتران . وسيطالب الكاناك بالاستقلال في اقرب وقت ممكن وسيدعو الكالدوش الى التخلي عن خطة بيساني واستمرار كاليدونيا الجديدة تابعة لفرنسا .

وصرح رئيس الحكومة الاقليمية ديك اوكي مؤيدا للديجولية الجديدة «التجمع من اجل الجمهورية» امس الخميس بقوله اني امل ان يتفهم رئيس الدولة معظم الكاليدونيين .. امالهم ورغبتهم في ان يظلوا فرنسيين .

اما جان ماري تجيباو رئيس جبهة التحرير الوطني كاناك الاشتراكية فقد رفض الادلاء بأية تصريحات بعد اجتماعه لاكثر من ساعة

البقية «٢٢»

بعد اسابيع من الاتصالات الدبلوماسية:
واشنطن وموسكو تتفقان على اجراء مباحثات دورية بشأن الشرق الاوسط

واشنطن - رويتر - قال مسؤولون في حكومة الرئيس ريجن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اتفقا على اجراء مباحثات دورية بشأن ازمة الشرق الاوسط.. وقال السيد بوب سيمز المتحدث باسم البيت الابيض لرويتر ان هذا القرار جاء في اعقاب بضعة اسابيع من الاتصالات الدبلوماسية بعد كلمة الرئيس ريجن التي القاها في الامم المتحدة في ايلول سبتمبر الماضي واقترح فيها مناقشات دورية مع موسكو..

ونفى السيد سيمز والسيد روبرت مكفارلين مستشار الرئيس ريجن لشؤون الامن القومي ان هذه المباحثات تعد تغيرا في سياسة الحكومة الامريكية بشأن الشرق الاوسط..

وكرر المسؤولان معارضة واشنطن لعقد مؤتمر دولي من شأنه اشراك الاتحاد السوفيتي في عملية السلام في الشرق الاوسط وشددا على انه لن تجرى محاولات لعقد اتفاقات بشأن القضايا الاقليمية..

وقال السيد مكفارلين في مقابلة تلفزيونية مساء امس الاول - هذا لا ينبيء بتغير على الاطلاق.. لقد قلنا للاتحاد السوفيتي منذ سنين اننا مهتمون بالتباحث معهم في تسوية النزاعات الاقليمية سواء اكانت في جنوب اسيا او الشرق الاوسط او امريكا الوسطى..

تبادل للآراء

وقال السيد مكفارلين انه لم يتحدد موعد بدء المباحثات وجدول اعمالها.. واضاف قوله ان المباحثات لن تكون في هيئة مفاوضات رسمية وانما هي نوع من التبادل العادي للآراء الذي يجريه اي بلدين مختلفين حيث يحاول كل منهما فهم وجهة نظر الآخر..

وقال السيد سيمز ان المباحثات ستعقد على الارجح على مستوى مساعدي وزيري الخارجية..

وقال السيد مكفارلين ان الموقف الامريكي في المباحثات سيؤيد ما اسماه اجراء مفاوضات مباشرة بين (اسرائيل) وجيرانها العرب..

اندريوتي: اشراك السوفيت

ومن جهة ثانية قال وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي انه لا يمكن استبعاد الاتحاد السوفيتي من اي تسوية في المستقبل للصراع العربي - الاسرائيلي..

واشار السيد اندريوتي الى الشرق الاوسط في كلمة امام البرلمان الاوربي امس الاول حدد فيها اطار برنامج بلاده خلال فترة رئاستها للمجموعة الاوربية والتي تستمر ستة اشهر..

وقال - اننا لا نستطيع اغفال فائدة علاقات ملائمة مع الاتحاد السوفيتي الذي لا يمكن استبعاده من اي تسوية شاملة في المستقبل للازمة..

وقال دبلوماسيون ان تعليق السيد اندريوتي حول دور سوفيتي في تسوية في المستقبل لن يلقى ترحيبا من الولايات المتحدة..

وقد ابلغ زعيما مصر والاردن رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي ووزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو في الاونة الاخيرة انه يجب اشراك موسكو في عملية السلام.. كما تصر سوريا دائما على اشتراك الاتحاد السوفيتي..

وقال السيد اندريوتي انه يجب تصعيد الضغط لبدء محادثات تهدف الى ايجاد حل يتم التفاوض بشأنه للصراع العربي - الاسرائيلي..

واضاف قوله ان الملك حسين عاهل الاردن واخرين ممن تحدث معهم في عمان ينتظرون بحماس ان تستثمر اوربا اي بارقة امل في حوار السلام..

الا ان اي عمل تقوم به المجموعة الاوربية يجب ان يرتبط بعمل الولايات المتحدة التي لم يكن دورها - بالتأكيد وحيدا ولكنه بالغ الاهمية - بالنسبة الى الحل..

وقال السيد اندريوتي ان الدول العشر في حاجة الى العمل بحذر ولكن بمثابرة باقتراح اهداف واقعية لا تجعلها في موقف الافراط في الطموح يفوق قدرات المجموعة الاوربية..

وكان زعماء المجموعة قد قرروا في اجتماع القمة في دبلن الشهر الماضي دفع جهود عملية السلام في الشرق الاوسط ولكنهم اثروا عدم القيام بدور وساطة مباشر في المنطقة..

وقال السيد اندريوتي انه يجب اشراك الامم المتحدة في عملية السلام بشكل اكبر حيث يمكن ضمان توازن المبادرات التي تتم تحت اشرافها وقبولها لدى جميع الاطراف..

مقصود: توقع تعديل امريكي

ومن جهة ثالثة ذكر الدكتور كلوفيس مقصود رئيس بعثة جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة ان عام ١٩٨٥م قد يشهد تعديلا وليس تغييرا في المنهج الامريكي ازاء مشكلة الشرق الاوسط..

وقال الدكتور مقصود انه يستند بذلك على ثلاثة عوامل هي انه ليس في عام ١٩٨٥م انتخابات رئاسية او للكونجرس بالاضافة الى وجود دلائل ضئيلة لانفراج بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على صعيد مسألة نزع السلاح الامر الذي قد يؤدي الى انفراج في علاقات الدولتين العظميين مع مشكلة الشرق الاوسط.. كما ان ريجن يرغب في ان يجعل من ولايته الثانية ولاية ذات تميز تاريخي..

واشار مقصود الذي مضى على وجوده في الولايات المتحدة عدة سنوات الى ضرورة اجراء العرب لتقويم موحد للولايات المتحدة قبل التعامل معها.. مؤكدا على اهمية التحرك العربي الموحد...

وقال ان المطلوب الآن هو التحرك لتغيير النظرة الامريكية للشأن الفلسطيني واقناعها بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تمثل الفلسطينيين وان الفلسطيني الذي تقبل به امريكا للمشاركة في المفاوضات سيكون مرفوضا من قبل العرب اذا ما تم اختياره من خارج المنظمة..

معارك متفرقة بين الفيتناميين والكمبوديين

بانكوك/أ. ف. ب - صرح المتحدث باسم جبهة تحرير شعب الخمير بأن. معارك متفرقة وقعت بين القوات الفيتنامية ورجال المقاومة على الحدود الكمبودية - التايلندية وبعضها في الأراضي التايلندية وأسفرت هذه المعارك خلال الايام الاخيرة عن مقتل خمسة اشخاص واصابة ٢١ بجراح من بين رجال المقاومة.

وأشار هذا المتحدث.. الذي عاد من جولة تفقدية للحدود امس الى ان هذه الاشتباكات تدور منذ يوم الجمعة الماضي على جانبي الحدود في منطقة جبلية اسفل مضيق بواري في اقليم ترات الساحلي.

وصرح الاميرال ساكديشاي كاوتشينا المتحدث باسم البحرية التايلندية والمسئول عن القطاع بأن وحدة مكونة من ٥٠ الى ٦٠ من الجنود الفيتناميين تسللت الى تايلند واشتبكت يوم الثلاثاء الماضي مع مشاة البحرية في بانكوك.

هجمات متوقعة ضد المصالح الأمريكية في أوربا

واشنطن - رويتر - ذكرت شبكة تلفزيون (سي. بي. اس) ان الولايات المتحدة تخشى ان يكون الانفجار الذي وقع في مبنى للجيش الامريكي في بروكسل أمس الأول مجرد البداية لهجمات تستهدف المصالح الامريكية في أوربا الغربية.

وقال التلفزيون ان الهجمات التي قد يتم توقيتها بحيث تتزامن مع احتفالات تنصيب الرئيس ريجن في أوائل الاسبوع القادم قد تستهدف المنشآت العسكرية والدبلوماسية الامريكية والأشخاص الذين يعملون فيها.

انتقاما لمصرع جنرال
القوات السوفيتية قتلت ٥٧٠ مدنيا في افغانستان!!

بيشاور - رويتر - قال مواطن افغاني ان القوات السوفيتية قتلت اكثر من ٥٧٠ مدنيا في شمال افغانستان الشهر الماضي انتقاما لمصرع جنرال سوفيتي.

وأدلى الافغاني الذي طلب عدم ذكر اسمه بأقوال تفصيلية عن الحادث في مؤتمر صحفي في بيشاور.

وقال الافغاني ان القوات السوفيتية فتحت النيران على قريتي غارة وعيسى خيل بالقرب من كوندوز عاصمة اقليم كندوز المتاخم للاتحاد السوفيتي عشية عيد الميلاد بعد ان دمرت الغام ثلاث دبابات من قافلة كبيرة كانت تمر بالقرب من القريتين.

ونسب المواطن الى مسئول شيوعي محلي قوله للقرويين تفسيرا لسبب انتقام القوات ان جنرالا سوفيتيا كان بين القتلى.

بيونجيانج الغت محادثات مع سيول
تأزم الموقف من جديد بين الكوريتين

طوكيو - رويتر - الغت كوريا الشمالية مباحثات تجارية كان مقررا عقدها مع كوريا الجنوبية امس.. وقالت ان تحديد موعد جديد للمباحثات سيتوقف تماما على موقف سيول.

وفي سيول دعا السيد سون جاي شيك وزير التوحيد الوطني الى استئناف المباحثات المؤجلة مع بيونجيانج وكرر اقتراح سيول عقد لقاء قمة قريبا بين الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان والرئيس الشمالي كيم ايل سونج.

ونقلت وكالة الانباء الكورية الشمالية المركزية في بث التقط في طوكيو عن السيد كيم هوان نائب رئيس وزراء كوريا الشمالية قوله: الآن وقد جعل الجانب الكوري الجنوبي من الصعب عقد المباحثات الاقتصادية في الموعد المحدد ورفض المجيء لاجراء المباحثات الرامية الى ازالة العقبات فانه أصبح مستحيلا عقد الجولة الثانية من المباحثات الاقتصادية بين الشمال والجنوب في ١٧ كانون الثاني يناير.

وكانت بيونجيانج قد ابلغت سيول الاسبوع الماضي ان المباحثات التجارية والمباحثات بشأن نشاطات الصليب الاحمر لا يمكن عقدها لأن المناورات العسكرية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية التي من المقرر بدؤها في أول شباط فبراير القادم استفزازية.

تواصل الانفجارات في بروكسل

بروكسل - رويتر - اعلنت الشرطة ان تسعة اشخاص اصيبوا بجروح حين دمرت سلسلة انفجارات في مواسير الغاز ثلاثة منازل في منطقة الغابات في بروكسل في ساعة مبكرة من أمس.. وجاءت الانفجارات بعد مرور يوم على انفجار مماثل في بروكسل أودى بحياة شخصين.

وأصيب اثنان من الجرحى بحروق خطيرة في انفجارات الأمس.

وقال متحدث باسم الشرطة انه يمكن ان توجد جثث في الحطام الذي يفتش فيه رجال البوليس والاطفاء.

وتعتقد الشرطة ان برودة الطقس ربما سببت انفجار ماسورة الغاز في انفجار امس الأول الذي وقع في المنطقة التي انفجرت فيها في اليوم السابق قنبلة والحقت أضرارا بمبنى للجيش الامريكي وهو الحادث الذي اعلنت جماعة ماركسية سرية مسئوليتها عنه.

حكومة جديدة في بنجلاديش

داكا - رويتر - عين رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد مجلس وزراء من سبعة اعضاء كلهم من ضباط الجيش وذلك كخطوة نحو اعادة الديمقراطية عن طريق الانتخابات البرلمانية التي تجرى في نيسان ابريل.

ومن بين الوزراء الذين أدوا اليمين الدستورية قائد القوات الجوية سلطان محمود وقائد البحرية سلطان احمد.. وسيعلن عن الوزارتين اللتين سيتوليان امورهما في وقت لاحق.

واستبعد الرئيس ارشاد الذي حل أمس الأول مجلس الوزراء القديم في اعقاب مطالب للمعارضة بتولي حكومة محايدة الاشراف على الانتخابات البرلمانية التي تجرى في السادس من نيسان ابريل ١٣ وزيرا من حزب جاتادال الذي تساندة الحكومة.

وقد أجلت الانتخابات مرتين العام الماضي بسبب ضغط المعارضة.

كلمة الجزيرة
بمثل هذه الأعمال احبه المسلمون جميعا

التبرع المالي السخي الذي تفضل به جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لصالح جمعية « المنداكي » الاسلامية في سنغافورة للمساهمة في برامج تثقيف ابناء المسلمين هناك بشؤون دينهم ، يجيء تاكيدا مجددا على حرص جلالته المتواصل على خدمة الاسلام سواء في الدول الاسلامية نفسها او في الدول التي توجد بها اقليات مسلمة .

ان مثل هذا التبرع اضافة لغيره من الاعمال الخيرة التي قدمها ويقدمها جلالته - حفظه الله - لخدمة الاسلام والمسلمين ، من شانه ان يشيع في نفوس المسلمين عامة والاقليات المسلمة في الدول غير الاسلامية خاصة روح التفاؤل بالحاضر والمستقبل . ويطمئنهم الى انهم لا يقفون وحدهم في مواجهة التحديات والمشكلات التي تعترض حياتهم اليومية ، او تهز ايمانهم بعقيدتهم الاسلامية التي يتمسكون بها ويحرصون على اداء شعائرها ، والتثقف باحكامها السمحة .

وبمثل هذا التبرع السخي ، والمواقف التاريخية المحمودة وغيرها من الاعمال الخيرة التي قدمها ويقدمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لخدمة الاسلام والمسلمين احتل جلالته - حفظه الله - مكانته السامية في قلوب المسلمين جميعا .

«الجزيرة»

العالم في ٢٤ ساعة

■ باريس - رفضت شركة فرنسية لصناعة الطائرات تأكيد انباء صحفية قالت ان ابوظبي طلبت شراء ٢٠ مقاتلة قاذفة للقنابل متطورة من طراز ميراج ٢٠٠٠.

وقال متحدث باسم شركة (مارسيل داسو) انه يتوقع وصول طلب من ابوظبي ولكنه اضاف قوله: لا استطيع القول انه تم توقيعه.

وكانت ابوظبي قد وقعت طلبا لشراء ١٨ مقاتلة ميراج ٢٠٠٠ عام ١٩٨٣ واذا تأكد صحة الطلب الأخير فستصبح الدولة الخليجية ثاني اكبر الزبائن في الخارج للطائرات بعد الهند التي طلبت ٤٠ طائرة.

■ لندن - يقوم وزير الشئون الخارجية الفرنسي رونالد رامس بزيارة لبريطانيا في الثامن والعشرين من شهر يناير الحالي.

وسيجري رامس خلال زيارة لبريطانيا محادثات مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو تتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب والمجموعة الأوربية والدفاع الأوربي اضافة الى مسألة ارسال قوات بريطانية فرنسية الى لبنان ضمن قوات الأمم المتحدة للاشراف على انسحاب اسرائيل من لبنان.

من ناحية اخرى يصل السكرتير العام لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية جين كلود باي الى لندن في الثاني والعشرين من شهر يناير الحالي في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام.

● هافانا - استقبل الرئيس الكوبي فيديل كاسترو ثلاثة من اعضاء الكونجرس الامريكي يقومون بزيارة خاصة لكوبا حيث سلموا له رسالة من تيب أونيل رئيس مجلس النواب يحثه فيها على تطبيع العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة.

وكان وليم الكسندر - النائب الديمقراطي عن ولاية اركانساس - وجيمس ليتش - الجمهوري عن ولاية ايوا - ومايكل ليلاند - الديمقراطي عن ولاية تكساس - وبصحبتهم رجال اعمال امريكيون قد وصلوا الى كوبا يوم الجمعة الماضي وغادروها أمس الأول.

■ برازيليا - اجرى الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس مباحثات مع الجنرال جواو فيجيريدو الذي سيتخلى عن منصبه في مارس المقبل بعد عقدين من الحكم العسكري.

وكان السيد نيفيس مرشح المعارضة التي اختارته مجمع انتخابي رئيسا للبرازيل. وقال بعد الاجتماع مع الجنرال فيجيريدو انه كان وديا للغاية.

● واشنطن - قال مسؤولون امريكيون انهم يضعون برنامج معونة عسكرية محدودة لدولة موزامبيق لتشجيع حكومتها الماركسية على تحسين علاقاتها مع الغرب.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم انهم يتوقعون تزويد موزامبيق بمعدات عسكرية قيمتها مليون دولار وتدريب عسكري على ايدي مستشارين امريكيين يتكلف [illegible] دولار.

■ الجزائر - اجتمع رئيس المجلس الوطني الجزائري رابح بيطاط بنظيره الفلسطيني عبد الحميد السائح الذي يزور الجزائر حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان البحث اثناء الاجتماع تناول الوضع في الشرق الاوسط والساحة الفلسطينية.

كما استعرض الجانبان الموضوعات التي سيبحثها اتحاد البرلمانات العربية في دورته القائمة المقرر عقدها في عمان نهاية الشهر الجاري.

■ بروكسل - يقوم وزير الدولة البلجيكي للتجارة الخارجية اندريه كمبينير غدا بجولة في عدد من دول الخليج العربية تشمل دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر.

وسيجري كمبينير خلال هذه الجولة التي يرافقه فيها وفد اقتصادي محادثات مع المسئولين في هذه الدول حول زيادة التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية.

■ بروكسل - قال متحدث باسم الجامعة العربية ان سفراء دول الجامعة العربية في بروكسل اوصوا دولهم بمقاطعة شركة بلجيكية لتأجير الطائرات قامت بتنفيذ الجسر الجوي لنقل الاثيوبيين اليهود الى اسرائيل.

وقال ان الطائرات التابعة لشركة ترانز يوروبيان ايرويز لن يسمح لها في حالة قبول التوصية بالهبوط في الدول اعضاء الجامعة العربية وان حكومات هذه الدول لن تتصل بالشركة.

● طرابلس - اجتمع عضو مجلس قيادة الثورة الليبي السيد عبدالسلام جلود مع عضو المكتب السياسي مسؤول الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية السيد محمد الشريف مساعديه الذي يزور ليبيا حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان المحادثات بين الجانبين تناولت الوضع السائد في العالم العربي وخاصة في المغرب العربي بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان المسئول الجزائري قد وصل الى طرابلس امس الأول في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام.

● الدار البيضاء - وصل الى الدار البيضاء وزير النقل والمواصلات والسياحة الاسباني في زيارة للمغرب تستغرق بضعة ايام يرأس خلالها جانب بلاده في اجتماع اللجنة المغربية الاسبانية المشتركة حول الربط القاري عبر مضيق جبل طارق.

ونقلت وكالة الانباء المغربية تصريحا للوزير الاسباني ذكر فيه انه سيجري مباحثات مع المسئولين المغاربة حول القضايا المتعلقة بقطاع النقل الذي شهد نموا مضطردا في السنوات الأخيرة بالاضافة الى تحسين ظروف نقل العمال المهاجرين المغاربة ومجال التهجير في هذا الميدان.

● ابوظبي - تصل الى الامارات يوم ١٤ فبراير القادم السيدة جيرجروت وزيرة الصحة السويدية على رأس وفد في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزارة الصحة. وتجرى الوزيرة السويدية خلال زيارتها مباحثات مع السيد حمد المدفع وزير الصحة وكبار المسئولين بالوزارة حول تنسيق ودعم التعاون بين وزارتي الصحة في الامارات والسويد في مختلف المجالات الصحية.

القوات المسلحة المصرية تشترك في اعمال البنية الأساسية

القاهرة/أ. ف. ب - علم من مصدر رسمي في العاصمة المصرية ان القوات المسلحة المصرية - نحو ٤٧٠ الف رجل - تشترك بصورة متزايدة اليوم في اعمال الهندسة المدنية في البلاد.

وتلتزم القيادة المصرية التكتم الشديد بشأن رقم الأعمال السنوي وعدد المشتركين في التنفيذ.. وتتضمن هذه الاعمال شق الطرق واقامة المساكن والمخابز والتي يشترك فيها عدة الاف من الرجال.. ومنذ خمسة اعوام والجيش يتقدم للعطاءات التي تعلن عنها الحكومة بالنسبة لبعض المشروعات ونظرا لما يعرضه من اسعار تقل بكثير عن تلك التي تتقدم بها الشركات الخاصة فان عطاءات كثيرة تكون من نصيبه.. وفي العاصمة حصل الجيش على عدة عقود لبناء خمسة كبار علوية حديدية ولاقامة شبكة تلفونات بالزمالك والقاهرة والاسكندرية - على مسافة ٢٢٠ كم شمال غربي العاصمة - ويلقى اشتراك الجيش في مثل هذه العمليات استحسانا وتقديرا من السكان لأن العسكريين لا يترددون.. اذا لزم الأمر.. في العمل ليلا باستخدام وسائلهم الضخمة بحيث يعود المرور الى طبيعته في مطلع الصباح.

ويقوم الجنود باقامة اكثر من ٣٨ الف مسكن وذلك الى جانب بناء (المدن العسكرية) بكل ما يلزمها من ثكنات ومساكن للضباط. ولا يعرف عدد أو مكان تلك المدن.

وفي قطاع الطرق.. يقوم الجيش حاليا باقامة شبكة من الطرق تمتد بطول ٢٥٠ كيلومترا في محافظتي البحيرة (دلتا النيل) وشمال سيناء حسبما اعلن مؤخرا المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي.. ويقوم الجيش كذلك بحفر مجرى مائي بين العلمين ومرسى مطروح - على مسافة ٤٩٠ كم شمال غربي القاهرة على ساحل البحر المتوسط.

امتدح العراق لتعاونها
الفريق الدولي يستكمل زيارة معسكرات الأسرى

الامم المتحدة - كونا - قال ناطق بلسان الامم المتحدة هنا الليلة الماضية ان فريقا دوليا مكلفا بالتحقيق في اقدام ايران على قتل أسرى حرب عراقيين قد استكمل الآن زيارة معسكرات الأسرى المعروفة لدى الصليب الأحمر الدولي وان الفريق امتدح السلطات العراقية التي كانت متعاونة جدا.

واضاف ان الفريق الذى يتكون من ثلاثة اعضاء توجه امس الأول الى قاطع ميسان لزيارة قرى قريبة من مدينة العمارة التي توجد فيها (قرى لاجئين).

وأشار الناطق الى ان الفريق الدولي سيقابل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز مرة ثانية قبل ان يتوجه الى طهران وكان اعضاء الفريق قد اجتمعوا مع السيد عزيز يوم الجمعة الماضي.

وكانت السلطات الايرانية قد اقدمت طبقا لما اعلنه العراق رسميا على قتل عدد كبير من الأسرى العراقيين في معسكر الاسر الايراني كوكان في العاشر من اكتوبر الماضي.

ومن المقرر ان يعود اعضاء الفريق الى جنيف في ٢٥ من الشهر الحالي لتقديم تقرير عن تحقيقات الفريق الى السكرتير العام للأمم المتحدة.

مصرع واصابة ١٧ شخصا في سيول

سيول/أ. ف. ب - ذكرت الصحف المحلية ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١١ اخرون خلال تدافع الحاضرين على دخول قاعة يعقد بها اجتماع سياسي للمعارضة في كوريا الجنوبية.

وأضاف المصدر نفسه ان الضحايا اغلبهم من المسنين.

وذكرت الصحف ان الحادث وقع بينما كان نحو ألف و ٨٠٠ شخص يحاولون الدخول بسرعة الى القاعة هربا من البرد الشديد.

بعد الانسحاب الاسرائيلي :
عرفات يطلب من الامم المتحدة حماية الفلسطينيين في جنوب لبنان

الامم المتحدة نيويورك - أ.ف.ب. - طلب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من الامم المتحدة ضمان حماية السكان الفلسطينيين في جنوب لبنان وخاصة في مخيمات اللاجئين..

وذكر عرفات في رسالة بعث بها الى خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان الامم المتحدة تعد في نظر منظمة التحرير الفلسطينية - مسؤولة تماما عن توفير حماية مناسبة للفلسطينيين في جنوب لبنان وبالتحديد في مخيمات اللاجئين..

وتوضح هذه الرسالة التي سلمها امس الاول الى السكرتير العام مراقب منظمة التحرير في الامم المتحدة لبيب زهدي الطرزي ان الجرائم التي ارتكبت في عين الحلوة - مخيم للاجئين في منطقة صيدا عاصمة جنوب لبنان - في مايو - ايار - سنة ١٩٨٤م لا ينبغي ان تتكرر.. ففي ١٦ مايو سنة ١٩٨٤م قتل شخصان في هذا المخيم اثر تدخل الجيش الاسرائيلي الذي ادعى في ذلك الحين انه يبحث عن اشخاص يشتبه في انهم شنوا هجمات ضده..

ومن جهة اخرى اعرب عرفات عن قلقه الشديد بشأن مستقبل حوالي ٣٠٠ فلسطيني تحتجزهم القوات الاسرائيلية في معسكر الانصار - جنوبي لبنان..

واشار الطرزي خلال مؤتمر صحفي الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تخشى ان ينجم عن انسحاب القوات الاسرائيلية اعمال استفزازية واعمال عنف ضد الفلسطينيين في جنوب لبنان..

الأردن والعراق ينفيان التخلي عن مشروع نقل البترول لميناء العقبة

عمان - ق. ن. أ - نفى الأردن والعراق ان يكونا قد صرفا النظر عن مشروع مد انبوب لنقل البترول العراقي الى ميناء العقبة في جنوب الأردن.

وقال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الأردني ان المشروع ينتظر الفرصة الملائمة للتنفيذ.

واضاف في تصريحات نشرتها أمس صحيفة «صوت الشعب» الأردنية ان العراق والأردن أجريا مباحثات تمويل لهذا المشروع مع عدد من مؤسسات التمويل.

ومن جانبه قال السيد عبدالمنعم السامرائي وكيل وزارة النفط العراقية في تصريحات مماثلة للصحيفة ذاتها ان البلدين ينتظران الضمانات العملية من الشركة الهندسية الامريكية (بكتل) التي تقدمت بعرض فني ومالي للمشروع ولاقامة منشآت التصدير بميناء العقبة.

واكد المسئول العراقي ضرورة توفير هذه الضمانات للبدء في تنفيذ المشروع البالغ تكلفته (٨٠٠) مليون دولار أمريكي وطاقته التصديرية (٥٠) مليون طن سنويا مشيرا الى ان ضمانات أخرى طلبت من مؤسسات تمويلية لتشغيل الخط دون عرقلة أو توقف.

وقال المسئول العراقي ان بلاده والأردن وضعا مسودة اتفاقية بينهما حددت حقوق وواجبات كل منهما بالنسبة للمشروع اضافة الى تنظيم التزامات البلدين لاستثمار وتشكيل الخط بشكل مستمر.

وحول الوضع النفطي العراقي قال السيد السامرائي ان هذا الوضع جيد رغم ظروف الحرب وان العراق يقوم حاليا بتنفيذ مشروعات نفطية طموحة لزيادة قدرته على التصدير والتوسع في مجال التكرير وصناعة الغاز.

وأوضح ان العراق حقق انجازات كبيرة في مجال النفط حيث تمت زيادة الاحتياطي النفطي والعثور على اكتشافات جديدة في مناطق عراقية جديدة.

انباء عن احتجاج سوفيتي لدى اسبانيا

مدريد - ق. ن. أ.. نفت مصادر وزارة الخارجية الاسبانية انباء صحفية ذكرت ان الوزارة تسلمت مذكرة احتجاج من السفارة السوفيتية في مدريد..

وقد الحت الصحف الاسبانية الصادرة امس بوجود تلك المذكرة والتي تتضمن احتجاجا على طرد الدبلوماسي السوفيتي يوري كوليسنكوف من اسبانيا.

وكانت السفارة السوفيتية قد اصدرت بيانا ادانت فيه الحملة الاعلامية التي تروجها بعض الصحف الاسبانية منذ ايام بهدف النيل من سمعة واعتبار الاتحاد السوفيتي في اسبانيا..

واوضح البيان السوفيتي ان هذه الحملة لا تخدم الا اصحاب المصلحة في تعكير العلاقات السوفيتية الاسبانية والحاق الضرر بها..

مبارك في اثينا
الحوار الاردني الفلسطيني يتم بمشاركة مصرية كاملة

اثينا - ق.ن.ا

طالب الرئيس المصري حسني مبارك من جديد بوضع حد للحرب الدائرة بين العراق وايران ووصفها بأنها اهدار للموارد البشرية والطبيعية لشعبين شقيقين وللأمن والاستقرار في المنطقة. وحذر من خطر التدخلات الاجنبية في هذه الحرب .

ودعا مبارك في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء اقامها مساء امس الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في الجهود لاقرار سلام شامل وعادل في الشرق الأوسط باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والمعبرة عن آماله وامانيه .. وذكر ان الحوار الاردني الفلسطيني يتم بمشاركة مصرية كاملة ويحظى بتأييد القوى الساعية الى السلام .

واعرب مبارك عن اسفه لقيام اسرائيل ببناء مستوطنات جديدة في الأرض المحتلة ، في الوقت الذي ننتظر منها مؤشرات ايجابية لازالة المخاوف التي تشكل عقبة في طريق السلام ، وطالب بأن تتخذ اسرائيل خطوة على طريق السلام بادخال تغييرات جذرية في الضفة الغربية وقطاع غزة لا تقتصر على تحسين الاحوال المعيشية للسلام بل تمتد الى دائرة الحقوق العامة وتحقيق انتقال تدريجي للسلطة الى الشعب صاحب الارض والحق .

■ يعلن المواطن فهد صالح سعد بن ناصر بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ سجل الرياض عن تعديل اسم لقبه من الناصر الى المطلب بحيث يصبح اسمه بعد ذلك فهد صالح بن سعد المطلب فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

يعلن مزيد محمد المزيد عن فقد لوحة ٦١: داتسون وتيت م١٩٨١ رقم الرياض نقل السعودية صادرة من يسلمها الى من يعثر عليها ان الرياض وله الشكر..

■■ نيابة عن جلالة الملك :

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح غدا الـدورة الثـامنـة للمجمـع الفقهي



■ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

مكة المكرمة ـ و ا س..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم غد السبت اعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي بمقر الرابطة بمنى.

ويناقش المجمع خلال هذه الدورة التي تستمر حتى السابع من شهر جمادى الاولى القادم عددا من المواضيع التي تهم المسلمين ومنها حكم الاسلام في القات وحقوق التأليف وطريقة الذبح بواسطة الصعق الكهربائي وحكم دفن المسلمين في صندوق خشبي.

كما ستناقش الدورة حكم زكاة العقار واستخدام الحساب لتحديد مواقيت الصوم والعيدين قياسا على الصلاة وظاهرة اللصوص الوافدين باسم الحج اضافة الى بحث حكم تشريح جثث النساء المسلمات والتلقيح الصناعي وتبني اطفال المسلمين وزراعة الاعضاء واسقاط الجنين وابقاء الة الطبيب في جسم الانسان وغيرها من المواضيع الفقهية التي تهم المسلمين ويشارك في اعمال الدورة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف واعضاء المجمع الفقهي البالغ عددهم ثمانية عشر عضوا.

■■ يتم تشغيلها خلال اسابيع :

الانتهـاء من تجهيـز ثـلاثـة مستشفيـات عـاجلة في رفحـه ودومة الجـنـدل وطـريـف

تم الانتهاء من تجهيز ثلاثة مستشفيات عاجلة في كل من مدينة رفحة ودومة الجندل وطريف بسعة ٣٠ سريرا لكل مستشفى مزودة بالامكانيات والاجهزة الطبية الحديثة بتكلفة اجمالية تبلغ ٧ ملايين ريال .

وذكر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية الدكتور ناصر صالح الحزيم طواس، بأن هذه المستشفيات سيتم تشغيلها خلال الاسابيع القادمة لتقدم خدماتها للمواطنين في اطار الاهتمام الذي توليه وزارة الصحة .. واضاف بأن مديرية الشؤون الصحية قامت بانشاء وحدة للكلى الصناعية في مستشفى عرعر .. كما تقوم حاليا بتجهيز مركز لتقويم الأسنان الى جانب قيامها بانشاء عيادة طب اسنان متنقلة مجهزة بالاجهزة الطبية حيث تقوم بخدمة المواطنين في القرى المجاورة .. ويجري حاليا انشاء وحدة علاج مركز بمستشفى عرعر الى جانب ان هناك دراسات لانشاء اول عيادة لمكافحة التدخين وسيكون مقرها مركز الامراض الصدرية في منطقة عرعر وذلك في اطار الجهود التي تبذلها وزارة الصحة لمكافحة التدخين .



□ الامير مشاري □

الأمير مشاري يفتتح المعـرض التشكيـلي الثلاثي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول المعرض التشكيلي الثلاثي المشترك الاول الذي ينظمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام .

وقد اشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا . على ثمان وعشرين لوحة تشكيلية مختلفة ..

الأمين العام لمنظمة المـؤتمـر الاسـلامي يغادر الى المغرب

توجه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زادة الى المغرب صباح امس في زيارة يلتقي خلالها بالملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الحالي لمؤتمر القمة الاسلامي .. كما يجتمع بيرزادة مع عدد من المسؤولين في المغرب لبحث التعاون بين المنظمة والمغرب واهم القضايا الاسلامية .

□ د. كمال □

٧٠٪ و٩٠٪ نسبة السعوديين في الهاتف والبرق بتبوك

بلغ عدد خطوط التلكس العاملة بمنطقة تبوك حتى الآن ٢٤٠ خطا .

ذكر ذلك مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة .. طواس، واشار الى ان ادارة المنطقة قد حققت معدلات قياسية في البرق والبريد والهاتف حيث بلغت نسبة السعوديين في مجال الهاتف ٧٠ في المائة وفي مجال البرق ٩٠ في المائة .

وقال زياد ابو زنادة ان الوزارة تولي اهتمامها البالغ باعداد الكوادر السعودية وفق استراتيجية واضحة درجت في خطة التنمية .. واضاف مدير منطقة تبوك للاتصالات انه تم ادخال الخدمة الهاتفية في مجال هواتف العملة في مدينتي ضبا والوجه حيث بلغ عدد هواتف العملة العاملة في منطقة تبوك، ١١٠ هواتف ..

□ د. العبدالجبار □

جامعة الملك سعود تستضيف وفدا طبيا من جامعة جورج تاون

□ □ كتب: محمد السنيد:

تستضيف جامعة الملك سعود هذا الاسبوع وفدا من كلية الطب من جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة الامريكية ويضم الوفد جراحين بارزين في الجراحة العامة وقد قامت العلاقات العامة بجامعة الملك سعود بتنظيم برنامج زيارة لهذا الوفد حيث شملت الزيارة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي حيث التقى الوفد مع الدكتور فالح الفالح ود. سراج زقزوق كما سيقوم الوفد غدا السبت بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية حيث يلتقون مع الدكتور فهد العبدالجبار المشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصي.

وزير الحج والاوقاف يزور الباكستان غدا

الرياض/و.ا.س ـ يتوجه يوم غد السبت معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الى الباكستان في زيارة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من وزير الاعلام والشئون الدينية الباكستاني راجا محمد ظفر الحق.

وسيجتمع معاليه خلال هذه الزيارة مع كبار المسئولين في الحكومة الباكستانية لبحث أوجه التعاون بين البلدين ومناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك في المجالات الاسلامية وشئون الحج. كما يقوم معاليه بزيارة اسلام اباد ولاهور وكراتشي.

طائرة شراعية تغادر الى الظهران من جدة

جدة/و.ا.س ـ غادرت جدة امس طائرة شراعية متوجهة الى الظهران تقل الامير دون الفالفارو ابن عم جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا في طريقه الى نيبال.

وتطير الطائرة الشراعية بارتفاع ١٠ آلاف قدم وبسرعة ١٥٠ ميل في الساعة تقريبا وتقطع المسافة من جدة الى الظهران في سبع ساعات.

ويذكر ان الامير الاسباني من هواة قيادة الطائرات الشراعية..

■■ ينفذه المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا :

مشروع لتربية الاسماك في المياه العذبة

□ د. العقل □

يجري العمل حاليا بمشروع تربية الأسماك في المياه العذبة التابع للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الذي تم اختيار محطة الأبحاث بمنطقة ديراب التابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض لتكون مقرا له .

واشتمل المشروع على محطة ابحاث مزودة بأحواض لتربية الأسماك واجهزة تدفئة وتكييف وذلك للتحكم في درجات الحرارة والرطوبة وجميع العوامل المناخية التي لها تأثير مباشر على الأسماك .

وتقدر تكاليف انشاء مشروع تربية الأسماك بثلاثة ملايين ريال وخمسمائة الف ريال بما فيها بناء خمس برك بالاضافة الى الحوض الرئيسي كموزع وحوض التصفية وكذلك حوض استقبال المياه الخارجية ومولدات الكهرباء وجميع التمديدات الخاصة بالمياه والهواء اللازم للتنفس وجميع المضخات واجهزة التكييف والتدفئة .

ويأتي بناء هذا المشروع بناء على الاتفاقية التي وقعت بين المملكة وحكومة الصين من اجل تشجيع وتطوير التنمية الاقتصادية في البلدين وان يعمل الطرفان على تشجيع التعاون الاقتصادي والفني بين بلديهما بما في ذلك الاشخاص القانونيين وخاصة في مجالات تطوير الموارد واستغلالها وتنمية الصناعات الزراعية وصناعة الأسماك .

ويهدف مشروع انتاج تربية الأسماك الى انتاج اليرقات المناسبة للظروف البيئية في تلك المنطقة ومن ثم توزيعها للقطاع الخاص من المزارعين ليتم استكمال نموها وتربيتها في مزارعهم الخاصة ..

كما يهدف المشروع الى مساعدة التقليل من استهلاك اللحوم وذلك بالحصول على اسماك طازجة بدلا من عملية نقلها من الشواطيء وما قد يلحق بها من اضرار اثناء نقلها لا سيما خلال فترة الصيف اذا اخذ في الاعتبار طريقة حفظها من لحظة صيدها حتى عرضها للبيع وما يترتب على ذلك من تأثير على الصحة نتيجة فسادها في اي مرحلة من مراحل نقلها او تداولها .

وتعتبر هذه المحاولة الاولى لتربية الأسماك في المياه العذبة بالمملكة كما تجري دراسات حول كمية المياه وصلاحيتها لتربية انواع معينة من الأسماك .

ومن اجل اكمال البحث فقد تم القيام بزيارة لمؤسسة البحث العلمي في العراق ومعهد ابحاث تربية الأسماك في تايوان من اجل دراسة اساليب الاكثار من الأسماك وتحديد جدوى استغلال انواع الأسماك التي تنميها تلك المعاهد والمؤسسات .

رئيس البنك الاسلامي يجتمع بوزير المالية الصومالي

جده ـ و اس..

اجتمع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي امس مع وزير المالية الصومالي محمد عثمان شيخ. وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية والصومال وامكانية تدعيم البنك للنشاطات الاقتصادية بالصومال.

تبرعات نقدية وعينية من البدائع لمتضرري الجفاف بافريقيا

□ □ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

تلقت اللجنة الفرعية بمدينة البدائع لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا كدفعة اولى مبلغا وقدره مائة وخمسون الف ريال وكذلك تبرعات عينية تقدر بـ ٣٠٠ طرد ذكر ذلك مصدر مسئول في اللجنة وقال ان التبرعات النقدية جاءت على النحو التالي:

١٠,٠٠٠ ريال من علي عبدالله السحيباني، ٥٠٠٠ ريال من علي محمد الدهامي، ١٥,٠٠٠ ريال متوسطة وثانوية البنات، ١٣,٥٠٠ ريال من مدرسة البنات الاولى، ٦٧٣٦ من مدرسة الاندلس، ٢٠٧٤٠ ريال من فاعلي خير، ٢٥٠٠٠ من فاعلي خير، ٣٢٤٣٨ من فاعلي خير وتبرعات للبنوك، ٢٧٥٠ من المدرسة الثالثة للبنات، ٢٥٤٣ من المدرسة الخامسة، ٣٠٠٠ ريال من عبدالعزيز العلي السلطان، ١١٥٠ ريال من مدرسة المرحلة للبنات، ٢٤٧٥ من مدرسة العبدالله للبنات، ٢٣٠٠ من فاعلي خير، ٢٢٢٨ من مدرسة تحفيظ القرآن، ٥٠٠٠ من ابراهيم السليمان المقيل.

اما التبرعات العينية فكانت:

١٠٠ قطعة تمر من الشيخ محمد صالح المقتبان، ٣٥ قطعة تمر من عبدالله الجديعي، ١٢٠ قطعة تمر من صالح الحجاج القنيان، ١٠٠ طرود متنوعة من ملابس واطعمة.

هذا وتقوم جمعية البدائع الخيرية باستقبال جميع التبرعات العينية والنقدية ومن ثم يتم ترحيلها للجنة المركزية بالقصيم.

■ ■ استعداداً التمرين السنوي الثاني:

مناورة تجريبية ناجحة لخطة الطوارىء بمطار القصيم

بريدة/ مكتب الجزيرة/ صالح الدبيب:

تم في مطار القصيم الاقليمي اجراء مناورة تجريبية لخطة الطوارىء شاركت فيها اجهزة الشرطة الجوية والدفاع المدني ومرور المطار والشئون الصحية والهلال الاحمر السعودي والشرطة ومرور القصيم والدفاع المدني وذلك تمهيدا للتمرين السنوي الثاني لخطة الطوارىء. أوضح ذلك مساعد مدير مطار القصيم الاقليمي رفعت البكري وقال ان المناورة التجريبية كانت ناجحة جدا وحققت اهدافها واوضح ان التمرين السنوي الثاني لتطبيق خطة الطوارىء بمطار القصيم الاقليمي سيجري يوم الثامن من شهر جمادى الاولى لهذا العام.

ويهدف هذا التمرين الى زيادة التوعية لدى العاملين والمشاركين بالطرق والوسائل الواجب اتباعها اثناء الحالات غير العادية لا سمح الله واضاف بان هناك اهمية كبيرة لبرامج خطط الطوارىء السنوية لتوفير سبل السلامة بالمطار ومما يجدر ذكره ان التمرين الاول تم في العام الماضي وحقق نجاحا.

تعليمات باعادة الاسفلت ورفع نواتج الحفر بمكة

□ □ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي:

اشار امين العاصمة المقدسة في جلسة مجلس رؤساء البلديات الفرعية التي عقدت مؤخرا الى ان الامانة ستضطر للعودة الى اسلوب الترخيص المنفرد لكل حالة ما لم تتابع شركة الكهرباء مقاوليها.

وكان الاجتماع قد ناقش المشاكل الناجمة عن عدم اعادة الاسفلت ورفع نواتج الحفر للقطوعات الاسفلتية خاصة شركة الكهرباء. كما تم مناقشة كثرة ما يرد الى البلديات الفرعية بشأن عدم التزام شركة الكهرباء ومقاوليها بالتعليمات الخاصة باعادة الاسفلت ورفع نواتج الحفر والحفريات التي تجريها الشركة لمد الكوابل وايصال التيار الكهربائي.

○

افتتاح مكتب فرعي للتأمينات الاجتماعية بنجران

□ □ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي:

تم افتتاح مكتب فرعي للتأمينات الاجتماعية بمدينة نجران وسيقوم المكتب بمباشرة عمله اعتبارا من مطلع الشهر القادم. ويتبع هذا المكتب للمكتب الرئيسي بمدينة ابها.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) سلطان عبدالوهاب ابوملحه مدير التأمينات الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية. وقال ان ذلك يأتي في اطار الجهود المبذولة من قبل الدولة لتوسعة قاعدة الخدمات الاجتماعية.

■■ بدأتها جمعية فتاة الخليج :

دورات لتأهيل مربيات رياض الأطفال

بدأت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر مؤخرا بتنفيذ سلسلة جديدة من الدورات التدريبية المختلفة في مجال تأهيل وتدريب مربيات رياض الاطفال وتشمل هذه الدورات دورة الصحة والسلامة والتي تتضمن التدريب على الاسعافات الأولية والحالات الطارئة ودورة امراض الطفولة الشائعة والوقاية الصحية وتطبيق الصحة الأساسية والنشاطات المتعلقة بتعليم الاطفال ودورة التغذية التي تقدم المعلومات الأساسية لمتطلبات التغذية الصحية للأطفال ودورة السلامة الثانية المتعلقة بمعاينة الأخطار المتوقعة في الفصل والمبنى والملعب .

كما تشمل دورات الجمعية دورة ادب الأطفال التي تتضمن التركيز على مزايا ادب الأطفال واستعماله وتركيب المواد المساندة واساليب تقويمه ودورة المعلمة ودورها في مجال تطوير وتحسين وسائل التفاهم والاتصال المتبادل والمشترك اضافة الى دورة تطوير المعرفة عند الأطفال التي تتناول تطور المعرفة عند الأطفال حسب بعض النظريات التربوية وتطبيقات عملية لاستخدامها في الفصل الدراسي ..

ويلتحق بهذه الدورات التي تستمر من ٣ ـ ١٢ يوما عدد من منسوبي تعليم رياض الأطفال العاملين بمختلف الجمعيات الخيرية بالمنطقة ودور رياض الأطفال الاخرى .

من جهة اخرى تلقت الجمعية مؤخرا عددا من التبرعات النقدية والعينية الجديدة والتي شملت مجموعة من اكياس الرز والحليب والملابس والبطانيات .

■■ في ابها هذا العام :

٦٠٥ مدارس للبنات بها ٥٢٦٣١ طالبة

بلغ عدد مدارس تعليم البنات بمنطقة ابها للعام الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (٦٠٥) مدرسة وعدد الدارسين بها ٥٢ الفا و٦٣١ طالبة .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة ابها قاسم علي شماخي لوكالة الانباء السعودية وقال ان عدد المدارس الابتدائية (٣٥٥) مدرسة تحتوي على الفين و٥٤ فصلا وعدد الدارسات بها ٣٩ الفا و١٩٧ طالبة والمعلمات الفان و٥٩٠ معلمة .

كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٥١ مدرسة تشتمل على ٢٣٦ فصلا والدارسون بها ١٦ الفا و٢٤٥ طالبة وعدد العاملين ٤٦١ معلمة .

واضاف قاسم شماخي ان عدد المدارس الثانوية العامة تسع مدارس تحتوي على ٥٨ فصلا والدارسات بها الف و٥٢٥ طالبة و٢٣ معلمة .. كما بلغ عدد معاهد المعلمات ١٢ معهدا بها ٣٥ فصلا والدارسات ٧٢٢ طالبة و٩٥ معلمة .

وقال مدير عام تعليم البنات بأبها انه يوجد بالمنطقة ١٤ دارا للحضانة تشتمل على ٢١ فصلا و٢١٦ طفلا .

وذكر ان عدد مدارس محو الامية ١٦٠ مدرسة بها ٣١٢ فصلا والدارسات ٤ آلاف و٢١ طالبة و٣١٢ معلمة بالاضافة الى مركز للتفصيل والخياطة يحتوي على فصلين و٢٧ طالبة واربع معلمات ومدرستان لتحفيظ القرآن بها ١٥ فصلا و٣٠١ طالبة و١٩ معلمة .

مبنى جديد لادارة تعليم البنات بشقراء

□ □ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الحميضي:

تم انتقال ادارة تعليم البنات بالوشم من مبناها القديم الى مبناها الجديد على طريق الحمادة مع بداية الفصل الدراسي الثاني ويتكون المبنى من دورين على ارض تقدر مساحتها بثمانية الاف متر مربع اشتملت على مبنى وكراج للسيارات ومستودع وفناء داخل السور.

وقد خصص مبنى الادارة السابق للمدرسة المتوسطة الثانية للبنات التي افتتحت العام الدراسي الحالي وبدأت الدراسة بها خلال هذا الفصل.

اجتماع بمرور المدينة لمناقشة الاستعداد لاسبوع المرور الخليجي

□ □ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص:

عقد اجتماع الثلاثاء الماضي بادارة مرور المدينة المنورة لبحث الاعداد لاسبوع المرور لمجلس التعاون الخليجي وقد شارك في الاجتماع ثلاثة من مهندسي امانة المدينة المنورة. وذكر لـ (الجزيرة) معالي امين المدينة المنورة بان مشاركة الامانة في التنسيق مع المرور يأتي من الشعور بأهمية هذا الاسبوع. وقال ان الامانة وكافة البلديات الفرعية ستشارك في هذا الاسبوع وبذل كل الجهود في سبيل انجاحه.

عقد اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة بروضة وحوطة سدير

□ □ المجمعة ـ حوطة سدير ـ فهد الفهد: احمد النصر الله:

عقد اجتماع برئاسة امير روضة سدير عبدالله الماضي لمناقشة الاستعداد الخاص لاسبوع الشجرة والذي سيبدأ في ١٩ الشهر القادم.

وذكر لـ (الجزيرة) عبدالعزيز البريه رئيس البلدية بانه تقرر ان يتم غرس ستة الاف شتلة وشجرة وتحديد اماكن الغرس بأرصفة الشوارع الواقعة في مخططات ذوي الدخل المحدود وزراعة مدخل المدينة المؤدي الى مبنى البلدية والدوائر الحكومية بطول كيلومترين ومدخل المخطط الشمالي بطول كيلومترين ايضا، ومدخل المدينة الرئيسي (طريق الرياض القصيم) بعد تسليمه من قبل المقاول المنفذ لمشروع التوسعة الجارية حاليا بطول كيلومترين كما سيتم بناء احواض على هذا الطريق وغرس شوارع بلدة الداخله.

وقال البرية بانه سيتم ايضا صيانة بعض الاشجار التي تم غرسها في الاعوام السابقة كما تم في الاجتماع الاتفاق على القيام بحملة توعية في المدينة تبين اهمية الاسبوع وستكون هذه التوعية عن طريق القاء محاضرات وندوات بمقر البلدية والقاء كلمات في طابور الصباح على طلاب المدارس لمدة عشر دقائق طوال ايام الاسبوع ووضع ملصقات ولافتات في الشوارع والميادين العامة تحث المواطنين على المحافظة على الشجرة كما تم تشكيل لجنة متابعة تتكون من مندوبين من البلدية وفرع الزراعة والمياه بحوطة سدير تقدم هذه اللجنة في نهاية الاسبوع تقويما شاملا لما تم انجازه.

وقد حضر هذا الاجتماع ـ الذي عقد الاثنين الماضي ـ رئيس البلدية ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه بحوطة سدير ومدير مركز التنمية الاجتماعية بالنيابة ومندوب تعليم البنات ورئيس نادي الاعتماد ومديرو مدارس روضة سدير بمختلف مراحلها.

ومن جهة اخرى تم عقد الاجتماع الاول لمناقشة تنفيذ اسبوع الشجرة بحوطة سدير حضره كل من مندوبي الزراعة والاندية والمدارس ومختلف الدوائر الحكومية المشاركة وتم الانتهاء من تحديد بداية الاسبوع وذلك في يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ وتحديد مكان بداية الاسبوع قرب السوق الجديد بحوطة سدير وتساهم بلدية حوطة سدير بدورها باربعة الاف وخمسمائة شتلة بالاضافة الى مساهمة فرع وزارة الزراعة والمياه بحوطة سدير بالاضافة الى مشاركة طلاب المدارس والمعاهد بالمنطقة.

هذا وقد تم ترتيب الاستعدادات وسيقام حفل بهذه المناسبة على شرف امير حوطة سدير صالح الزكري.

كما وجهت الدعوة للجميع للمشاركة وسيتم غرس الشتلات في الشوارع والميادين وحدائق مخططات الدخل المحدود بحوطة سدير والاقواس التي وضعت لهذا الغرض.

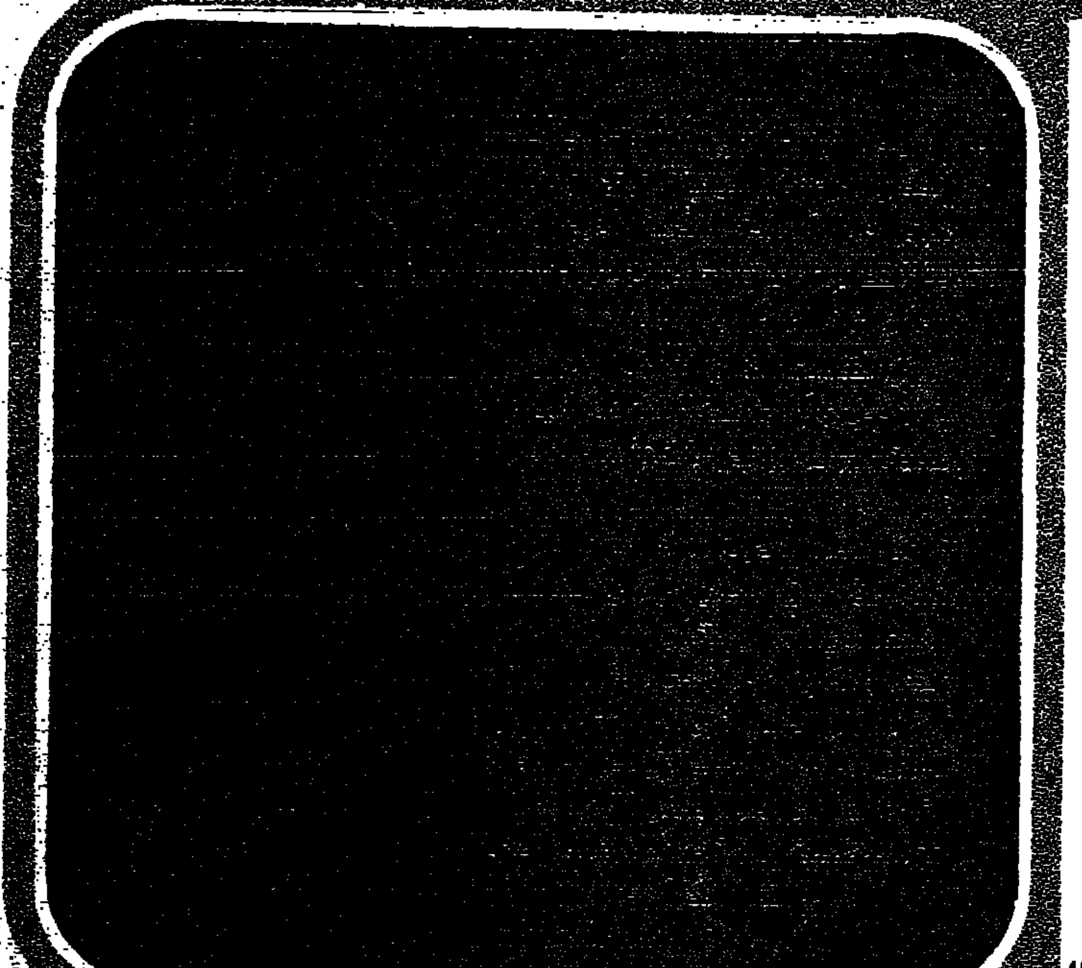
الجزيرة

Friday, January, 18, 1985 G. - R. Thanie, 27, 1405 H. - No. 4495

في ٦٠ دقيقة فقط.. وزير الديوان الملكي المغربي محمد الفاسي يكشف لـ «الجزيرة» بعضا من أوراقه الخاصة

رحلة الفكر .. لا تنتهي





اعتبر نفسي مؤسسا لـ ٦ جامعات أكاديمية ...وعلى يد الملك محمد الخامس جاءت نهضة المغرب

حوار أجراه : محمد الوعيل تصوير : حسين حمدي

الملك الحسن الثاني من الرجال القلائل في العالم وله مع اساتذة جامعات أوروبا أكثر من حكاية!

الرياض محافظة على صفاء الاسلام ... ولها مكانة مميزة في قلب كل عربي ومسلم

بطاقة شخصية

- الاسم : محمد الفاسي
- تاريخ الميلاد : ١٩٠٨م
- جهة الميلاد : فاس
- الحالة الاجتماعية : متزوج وله ٦ أبناء و١٣ حفيدا.
- العمل الحالي : وزير في الديوان الملكي .

تجربتك في الجامعة

□ تجرتبك في جامعة محمد الخامس .. ماذا بقي في ذاكرتك منها ؟

ـ بقي كل شيء لانني وراء تأسيسها عندما كنت وزيراً للتربية في سنة ١٩٥٧م

وبقيت رئيسا لها لمدة ١٠ سنوات.. حيث اسست بها الكليات المختلفة.

وكما تعرف حتى الان كانت هناك في المغرب اقدم جامعة في العالم وهي جامعة القرويين .. مر عليها الان ١١ قرنا و٢٥ سنة.. ولاشك فان هذا يدل على مدى ما وصلت اليه العلوم والاداب في المغرب..

وعندما بدأت جامعة محمد الخامس كان عدد طلابها في البداية قليلا جداً.. لانه كان يشترط في المتقدم لها ان يكون حاصلا على البكالوريوس والآن صار عددهم يقدر بالآلاف.

ومنذ فترة توليتي للتربية في المغرب اعتبر نفسي مؤسسا لـ ٦ جامعات اخرى في المغرب والتي خرجت الآلاف من المحامين والاطباء والاختصاصيين والمهندسين.

ولاشك ان نهضة المغرب جاءت على يد مليكنا محمد الخامس الذي نفاه الفرنسيون ثم رجع منتصراً وتم على يده الاستقلال سنة ١٩٥٥ وبقي حتى عام ١٩٦١ حيث توفي الى رحمة الله.

من الرجال القلائل

□ جوانب عديدة كما قلت ذات مرة تعجبك في شخصية الملك الحسن الثاني.. اي الجوانب تود ان يعرفها القارىء ؟

ـ الملك الحسن الثاني من الرجال القلائل في العالم فهو مشهود له بثقافته وعلمه وايمانه بحقوق الدول في العيش بأمان واستقرار دائمين ومن خلال اطلاعي على جوانب من شخصية جلالته ازددت يقينا بثقافته الواسعة سواء أكانت عربية او فرنسية.. ويخيل اليك وأنه اكبر الكتاب الفرنسيين عندما يكتب.. واحسن الادباء صورة عندما يتحدث..

اتذكر ذات مرة وفي احدى جلسات جمعية الجامعات التي تدرس بالفرنسية ببوريال في كيبك بكندا انه اصطحبنا جلالة الملك الحسن الثاني الى مدينة طنجة حيث استقبل جلالته رؤساء الجامعات التي تدرس بالفرنسية في كندا وسويسرا وبلجيكا وفرنسا.

وقتئذ تكلم جلالته بالفرنسية معهم واعجبوا بحديث جلالته لدرجة انني رأيت الدموع في عيونهم عندما رأوا ملكا عربيا مسلما يتكلم بصورة فرنسية بديعة.. علاوة على انه اعطى افكارا مهمة استفدنا منها كثيرا اثناء جلسات هذه الجمعية.

بصمات واضحة

ولاشك ايضا ان للملك الحسن بصمات واضحة حتى على القاعدة الفلاحية.. حيث دأب على حل العديد من المشاكل التي تهم المزارعين وقال ان الحل يكمن في السدود فأسس السدود الكثيرة والتي وصلت الى ٢٠ سداً كذلك اهتم بالصناعة حيث اقام العديد من مصانع السكر.. وعلى الرغم من ان المغرب من اكثر الدول المستهلكة للسكر.. الا انه بفضل تقدم هذه الصناعة استطاعت الدولة سد حاجات المواطنين.

وفي الماضي كانت المغرب من اولى الدول التي صدرت السكر في العالم بفضل معامل السكر القديمة التي كانت توجد في المغرب.

وقد كلفت عندما كنت وزيرا للتربية ثم رئيسا للجامعة وقتئذ بالقيام بحفائر للبحث عن هذه المعامل القديمة.. وقد وضعت كتابا من ثلاثة اجزاء عن السكر في المغرب.

□ في اي منطقة كانت توجد المعامل؟

ـ في الجنوب ناحية مراكش ..

كلمات لا انساها

□ تاسرك بعض الكلمات التي يطرحها قادة الامة العربية والاسلامية.. اي تلك الكلمات لازالت راسخة في ذهنك..؟

ـ من ضمن الكلمات التي لازلت اتذكرها تلك التي قالها الملك محمد الخامس حول الشيوعية حيث قال :ـ

هؤلاء الذين يهللون بالشيوعية.. فليكونوا مسلمين وليؤمنوا بالله.. ونحن معهم.. لان الاسلام دين كل الفضائل.. فلماذا لا ينبذون الالحاد ويؤمنون بالله وحده؟!.

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

عواصم في قلب

□ لو اخذنا جغرافية العالم العربي.. وجعلنا من كل عاصمة ملتقى.. وطلبنا ثلاثة منها فقط فايها تختار لتكون ملتقى مع تحديد خاصيتين لكل منها ؟

ـ اول العواصم «فاس».. لاحتضانها اقدم جامعة في الدنيا «جامعة القرويين» ولكونها عاصمة قديمة عمرها ١٢ قرنا ـ وبها اثار بديعة تهم العالم الاسلامي والعربي.. وكانت العاصمة الرسمية للمغرب منذ زمن بعيد.. لكن الفرنسيين عندما دخلوا المغرب صالوا وجالوا في الفسوق فما كان من مولاي عبدالحفيظ ـ رحمه الله ـ الا ان تنازل عن الحكم.

وفي «فاس» بالذات قام الاهالي بقتل كل الفرنسيين الموجودين بها فثارت ثورتهم وثورة النائب الفرنسي.. فنقلت العاصمة الى الرباط.

والعاصمة الثانية «القاهرة» لما لها من فضل على العالم العربي والاسلامي ثقافيا وعلميا..

والعاصمة الثالثة: «الرياض» لكونها عاصمة غالية علينا جميعا ومحافظة على صفاء الاسلام.. وهذا يجعلها عاصمة مهمة جدا في قلب كل عربي ومسلم.

ليس تجريديا فقط

□ .. لوحة بريشة بيكاسو.. ماذا توحي اليك ؟

ـ في الواقع الفن التجريدي لايوحي الي بنفس الشيء الذي يوحي به لكل الناس..

فانا رسام وارسم «التجريدي» والتجريدي بالنسبة لكل انسان يتوقف حسب ما يختلج في نفسه وضميره.

اما بالنسبة «لبيكاسو» فهو ليس فقط تجريديا انما هو من اكبر الرسامين التشخيصيين وبرع ونبغ في هذا المجال كثيرا..

□ اتذكر قصيدة وطنية لفاروق جويدة؟

ـ لا اتذكر..

ما اتمناه للطفل العربي

□ الطفل العربي.. ماذا تتمنى ان ينسى من فترات حياته...؟

ـ ان ينسى ؟!

□ نعم ؟

ـ احد الادباء الفرنسيين قال:

«الثقافة ما يبقى في فكر الانسان بعد ان ينسى الكل»..

اذن على الطفل ان يحافظ على ما تلقاه من علوم وآداب ليدعم مساره الاخلاقي.. وهذا يعتبر شيئا عظيما..

فالسهر على تربية الابناء ناحية اخلاقية اسلامية.. وهذا اهم شيء اعرفه انا في مجال التربية وعلومها..

الى الملك الحسن

□ لو قدر لك ان تكتب ثلاث برقيات.. فلمن ستكون.. وماذا تقول فيها ؟

ـ الاولى لصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني:

ـ اهنئه فيها على الاعمال الجليلة التي قدمها لبلاده ولاغرو فقد كان مكافحا ومناضلا حيث نفي مع والده.. ونحن نقدره كل التقدير..

الى شكيب ارسلان

ـ الثانية : الى الامير شكيب ارسلان : لقد وقفت على اطلال تلك الايام التي قضيناها معا..

فقد زرته مراراً وتكرارا في اسبانيا وانا طالب في باريس ولا انسى عبق تلك الايام.. وهناك مجموعة من الرسائل التي ارسلها الي لازلت احتفظ بها.. اذ كنت معجبا به وبمواقفه الاسلامية خصوصا فيما ذكره في مقدمة كتاب التحليل الكيماوي لكتاب طه حسين حول الادب العربي.

وهو كتاب للأستاذ «الغمراوي»..

وقد رد على «طه حسين» في هذا الكتاب وجعل له مقدمة.. واذكر وانا طالب ذلك الحرص الشديد الذي كنت ابديه عندما انكب على القراءة له.. حيث اقوم بتقبيل الصفحات لما فيها من ايمان واصالة اسلامية وعربية.

البرقية الثالثة : الى امتنا العربية والاسلامية واحث المسؤولين فيها على التمسك بشريعتنا السمحة والعمل على استعادة امجاد الماضي..

المادي.. هو الاخطر

□ ايهما اخطر الفقر المادي ام الفقر الفكري ؟

ـ الفقر المادي هو الاخطر.. لان ما وصلت اليه الحضارة الحديثة من انحراف سلوكي واضطراب نفسي لم تكن لتصل اليه لولا ابتعادها عن الروحيات وتشبثها بشؤون المال والدنيا والمسائل المادية.

□ «التطرف».. ماذا يعني بالنسبة لك ؟

ـ التطرف هو الخروج عن الوسط يمينا او يسارا وكذلك التشدد في الدين الذي يصل الى حد الخروج عن يسره وسماحته والتعصب الاعمى وما يتبع ذلك من اضرار قد تصيب الفرد والمجتمع..

مربط الفرس

□ يسال اصدقاؤك عن مساهمتك لايجاد جسور قوية بين الفكر في المغرب العربي والاسلامي ؟!

ـ في الحقيقة هنا مربط الفرس.. وهذا شغلي الشاغل طوال حياتي وحتى الان.. فانا مؤسس جمعية الجامعات الافريقية ورابطة الجامعات الاسلامية التي انا رئيسها الان.

فضلا عن هذا فقد اسست مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والفنون في سنة ١٩٥٨م.

واسست ايضا مؤتمر التعريب في الرباط..

مرحلة حرجة

□.. بماذا تسمي المرحلة التي يمر بها الفكر العربي الان !!

ـ هذه مرحلة حرجة من عمر الفكر العربي لان التيارات التي يتعرض لها عالمنا الان من شيوعية ورأسمالية وصهيونية وغيرها عنيفة.. ولابد أن نواجهها بتثبيت الاصالة الاسلامية العربية.

ليس هناك فجوة

□ البعض يقول ان هناك فجوة بين الفكر في المشرق العربي والفكر في المغرب العربي كيف ترى ذلك ؟

ـ في الحقيقة ليست هناك فجوة.. ومن الممكن ان نقول ان المغاربة عموما شغوفون بالثقافة والفكر.. من هنا توجد فجوة لاننا نطلع ونتصل بالعالم العربي والخارجي ويكفي المغرب انه مؤسس المؤتمر الاسلامي بفضل جهود الملك الحسن الثاني ابان تعرض المسجد الاقصى لحريق أثم.. حيث استدعيت البلاد العربية والاسلامية الى مؤتمر لجمع الشمل في ١٩٦٩م.



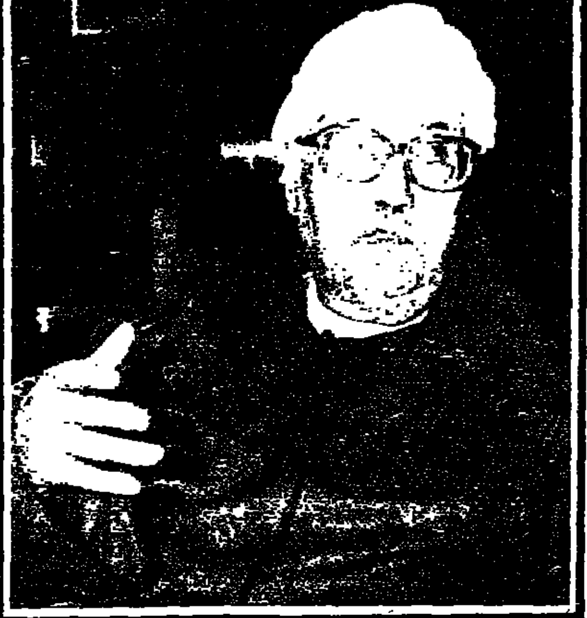


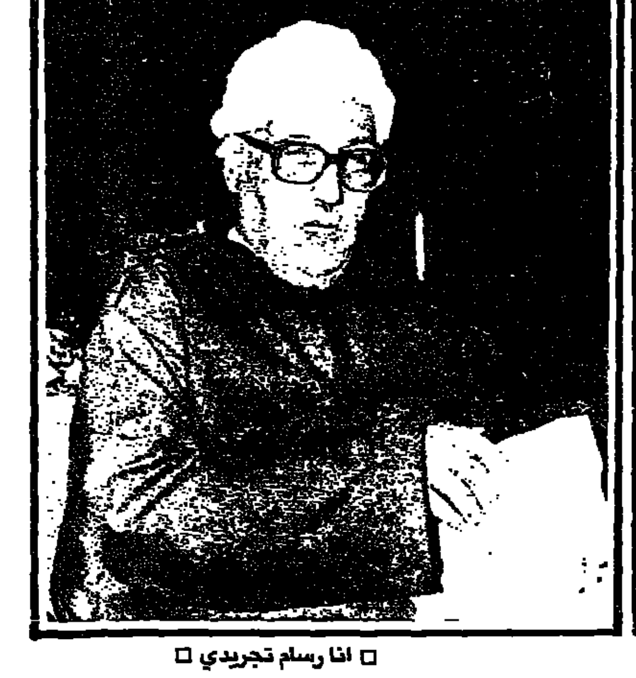




● هجرة العقول العربية مشكلة خطيرة ... وعلينا أن نحد منها بحلول واقعية ...


□ كلمة لا انساها □


□ مرحلة حرجة □


□ انا رسام تجريدي □

● التلفزيون أفسد اللغة العربية ... فالكم يعارض الكيف في نظري ...

● المجمعان اللغويان في مصر وسوريا ليسا «أثريين» كما يقول البعض.. ودورهما يكمن في ترقية ودراسة اللغة والثقافة العربية

● المرحلة التي يمر بها الفكر العربي «حرجة» وعلينا مواجهة التيارات المعادية بتثبيت الأصالة الاسلامية ـ العربية

نشاط مشهود

□ احدى الصحف المصرية قالت عن المجمعين اللغويين في مصر وسوريا.. بأنهما «اثريان». ومطلوب نفض الغبار عنهما ؟؟ مارايكم ؟

ـ لاشك.. لان نشاط المجمعين اللغويين ملحوظ ومشهود فانا منذ سنة ١٩٥٨م وانا عضو في هذين المجمعين .. اللذين يضطلعان باعمال اكاديمية قد لايعرفها الناس.. لكن الذي لاينكره احد ما قاما به من مجهودات في ترقية اللغة العربية وخصوصا المصطلحات الحديثة.. ودراسة الثقافة العربية والاسلامية.

ثقافة واصالة

□.. ماذا تقرأ الان في المجلات المهاجرة ؟

ـ الحقيقة انها تعاني من تأخر كبير عما كانت عليه في السابق من ثقافة واصالة.. وانا اعتقد انه كلما كثر التعليم وانتشر كلما هبط المستوى..

اما في العالم العربي فانا ارى ان الاقلام التي تكتب زادت واجادت في الوقت الذي انخفضت فيه نسبة الامية عن ذي قبل ولكن هذا ايضا ادخل اعوجاجا عظيما في اللغة واصبح كل فرد يكتب كما يشاء وعلى حساب المستوى..

□ هناك من يقول ان صحافة المغرب لم تتقدم! ما تعليقك ؟

ـ في المغرب كانت تصدر جريدة او جريدتان اما والان فلديه عشرات الجرائد والمجلات .

على اتصال برجال الفكر

□ تربطكم علاقات وثيقة مع بعض رجال الفكر والأدب.. من تتذكر منهم؟ وماذا تقول الان عن تلك الذكريات ؟

ـ انا على اتصال بكل رجال الفكر من كتاب واعضاء المجامع اللغوية في العالم العربي كله ومن رجال الفكر في المملكة الشيخ حمد الجاسر والشيخ ناصف رئيس رابطة الجامعات الاسلامية وهو عضو في الاكاديمية المغربية التي اسسها الملك الحسن والتي تضم الى جانب اللغويين رجال العلوم والفنون والتكنولوجيات المختلفة ومن اعضائها «ارمسترونج» اول انسان هبط على سطح القمر.. الى جانب علماء كبار من مختلف انحاء العالم..

كنت مجاهدا

□ في حديثك عدة اوليات.. على سبيل المثال كنت اول وزير للتعليم في المغرب بعد جلاء الاستعمار واول رئيس لجامعة محمد الخامس ماذا في ذهنك عن تلك البدايات ؟

ـ قبل الاستقلال كنت مجاهدا في سبيل استقلال البلاد ودخلت السجن اكثر من مرة..

وابان الاستقلال كان كل ما فعلناه هو المحافظة على هذا الاستقلال الغالي والعمل على تنمية الثقافة والنواحي الاجتماعية الاخرى.. وعملنا في مجالات كثيرة تمثل بدايات كبيرة وهي التي اثمرت واينعت .

بدأنا بالتعريب

□ .. حركة التعريب التي شهدتها الجزائر.. ماذا عنها في المغرب ؟

ـ لاشك ان التعريب كان مثار اهتمامنا بعد جلاء الاستعمار.. فكنت انا اول من اسس مؤتمرا للتعريب في الرباط. بدأت بالتعريب رغبة في ارجاع التعليم بالعربية كما كان في السابق ايام جامعة القرويين. وكانت تدرس كل مناهجها بالعربية.

فنحن بدأنا بالتعريب قبل الجزائر وقبل كل البلاد التي تعرضت للغزو والفكر الاوروبي والان هناك الدراسات التي تجرى بالعربية في الكليات والمدارس.. فالتعريب مستمر كما ينبغي..

مخطوطات عظيمة

□ كوزير للثقافة في المغرب.. ماذا حققت لبلدك ولأمتك...؟

ـ مكثت في وزارة الثقافة «٣ سنوات» قمت اذ ذاك بالاهتمام والعناية بالآثار وترميمها ونشر كتب عن التراث الى جانب هذا اصدرت مجلة الثقافة المغربية وعملت على احياء ذكرى المعتمد بن عباد الشاعر الاندلسي الذي توفي منذ ١٠٠٠ سنة.. ووجهت عنايتي للحفاظ على المخطوطات في الخزانة العامة.. اضافة الى هذا فقد خصصت في الوزارة جائزة لمن يأتي بمخطوط توافق عليه اللجنة وبهذه الطريقة اكتشفنا مخطوطات عظيمة ولازالت الجائزة تمنح حتى الان في وزارة الثقافة.. حيث تقدم في مارس من كل سنة.. وتسمى الجائزة «جائزة الملك الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق»..

□.. كيف تم اختيارك كاول رئيس عربي للمكتب التنفيذي لليونسكو ولمرات ثلاث ؟

ـ بالاغلبية المطلقة..

تكثيف الانشطة

□ يسأل احد القراء ـ رابطة الجامعات الاسلامية ما الذي قدمته للطالب والمسلم وبصفتك رئيس شرف للرابطة.. ماذا تقول ؟

ـ خلال تلك الفترة سعينا الى توحيد المراجع وتكثيف الانشطة.. اضافة الى المنح الدراسية التي كان يضطلع بها مسلمو البلاد التي بها اقليات مسلمة..

كما اصدرنا المجلة الاسلامية لتقديم خدمة افضل من خلال العمل الصحفي..

□.. ما رأيكم في ايجاد مدارس للموهوبين ؟!

ـ هناك اتجاه في العالم العربي الآن للاهتمام بالموهوبين..

وعلى كل حال.. فالاتجاه التربوي السليم يكمن في الاهتمام بكل العناصر.

مشكلة خطيرة

□ هجرة العقول العربية لاوروبا والامريكتين.. الا تلاحظ انها اصبحت من المشكلات التي تهدد العالم النامي ؟!

ـ في الحقيقة هذه مشكلة خطيرة تواجه العالم النامي وتهتم بهذه الظاهرة «اليونسكو» اهتماما كبيرا.. بحيث يشترط في الطالب الذي يبتعث للدراسة في الخارج ان يعود ليخدم بلده.

كل الطرق تؤدي الى مكة

□ ماذا تحمل في نفسك للمدن التالية ؟

مكة المكرمة ..

ـ يقول الفرنسيون كل الطرق تؤدي الى روما.. وانا اقول كل الطرق تؤدي الى مكة المكرمة..

مدينة جميلة

□.. الرياض؟

ـ مدينة جميلة جذبني تطورها والطفرة الحضارية التي تعيشها بفضل جهود اميرها سلمان بن عبدالعزيز وقد دهشت لما شاهدته في جامعة الملك سعود فهي جامعة عظيمة بحق.. فقد زرت كل جامعات امريكا إلا ان هذه الجامعة بهرتني اكثر من غيرها.. وزرت ١٠٠ دولة و١٠٠ امة و١٠٠ وطن لكن هذه الجامعة عجيبة بمرافقها وسكن طلابها ومكتبتها العظيمة والمطبوعات والحاسب الآلي والكمبيوتر.. اشياء كثيرة تدعو للفخر في جامعة الملك سعود..

□.. هل تفضل القراءة لصحفي بعينه ؟

ـ ليس هناك كاتب بعينه افضل القراءة له لكن من بين الكتاب المقربين الى قلبي في كتاباتهم الكاتب المغربي عبدالكريم غلاب..

٥ الاف مثل مغربي

□.. هناك مؤلف يشغل بالك الان ؟

ـ اتابع مؤلفاتي.. فهناك تحت الطبع كتاب حول «الملحون» والشعر باللهجة المغربية وسيكون في ٢١ جزءا.

وسيظهر الجزء الاول بعد شهرين ان شاء الله.

□ كم مؤلفاتك حتى الان ؟

ـ اكثر من مائتي كتاب ومقالات بالعربية والفرنسية.

□ اتؤمن بالامثال ؟

ـ لدي ٥ الاف مثل مغربي و٢٠٠ مثل مقارنة بالامثال المصرية..

اما الباقي فلم انشرها بعد وساقيم ان شاء الله دراسة مقارنة بين الامثال المغربية وبين كل ما ورد في كتب الامثال قاطبة..

□.. متى ابتسم الحظ لك ؟

ـ منذ خلقني الله..

افسد اللغة العربية

□.. تعتقد ان التلفزيون اثر على الادب ؟

ـ في الحقيقة لم يؤثر على الادب فحسب بل أفسد ايضا اللغة العربية.

وقد جمعت كل الاخطاء اللغوية في كتاب اسمه «تصحيح الاوضاع اللغوية».. وعلى هذا فانا ارى ان التليفزيون وراء هذه الاخطاء والكم يعارض الكيف.. هذا من وجهة نظري..

مشاريع كبيرة في فاس

□.. انقاذ مدينة «فاس» ماذا تم في سبيل ذلك ؟

ـ هناك مشاريع عظمى تضطلع بها اليونسكو في سبيل ذلك منذ ان كنت رئيسا للمكتب التنفيذي وهذه المشاريع تعني بانقاذ آثار المدينة .. والان يتم اصلاح ما يمكن اصلاحه وترميم ما يمكن ترميمه.

وهناك دول ابدت الرغبة في المشاركة بانقاذ آثار المدينة وسيتم كل شيء باذن الله..

□.. ماذا تقول في كلمات مختصرة عن... جائزة الملك فيصل الخيرية ؟

ـ مبادرة جليلة وعظيمة باسم المملكة على المستوى الدولي.

□ الصحف السعودية ؟

ـ كثيرة ومتنوعة وجيدة..

□ حرب الخليج ؟

ـ مصيبة كبرى..

□ الدبلوماسية السعودية ؟

ـ حكيمة ومتزنة..

□.. هناك مشروع اوروبي لانشاء جامعة عربية ـ اوروبية مشتركة في اسبانيا ما رايك ؟

ـ لو وجدت ستقرب وجهات النظر بدون ادنى شك

لا احب الاغاني

□.. هل تطرب للاغنية من اول همسة ؟

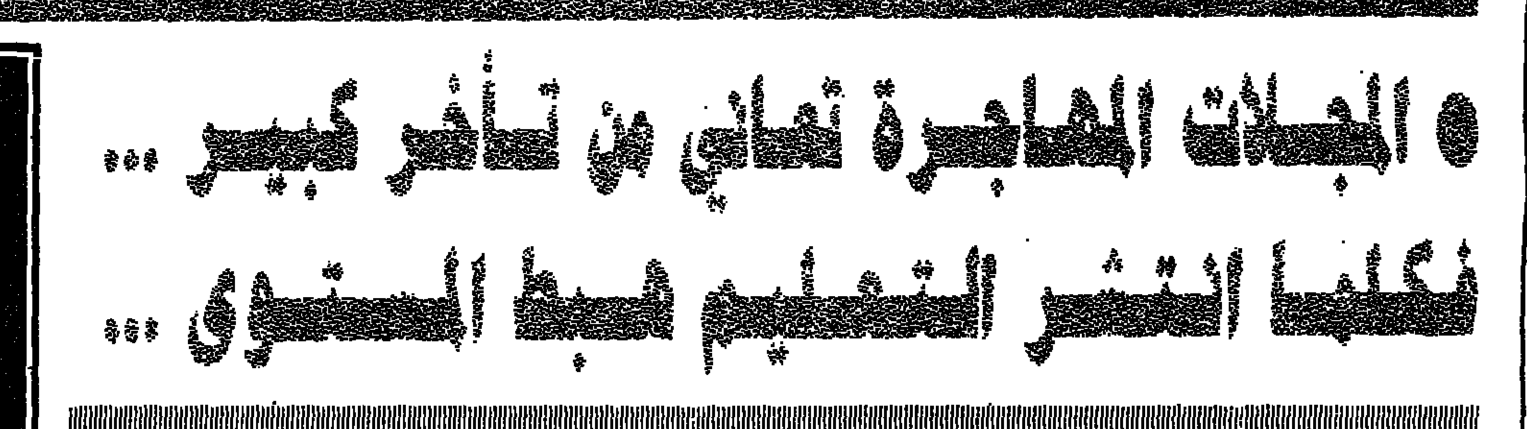
ـ لا احب الاغاني ولكنني احب الموسيقى الكلاسيكية المغربية.. واذكر في اول مؤتمر للجان الوطنية سنة ١٩٥٨ الذي حضره لفيف من الموسيقيين العرب وخصوصا من المصريين.. وقد اعجبوا بهذه الموسيقى المغربية..

وانا اعتقد ان الاغنية « كلام فارغ » باستثناء اغاني ام كلثوم القديمة..

□ ما هي الكلمات التي تزعجك ؟

ـ كل الكلمات البذيئة .

● المجلات المهاجرة تعاني من تأخر كبير ... فكلما انتشر التعليم هبط المستوى ...



أول انسان هبط على سطح القمر عضو في الأكاديمية المغربية

● جائزة الملك فيصل الخيرية مبادرة عظيمة باسم المملكة على المستوى الدولي

● ما شاهدته في جامعة الملك سعود لم أشاهده في جامعات أمريكا وأوروبا فهي عجيبة بمرافقها وخدماتها !...



○ «فاس» تشهد مشاريع ضخمة لانقاذ آثارها وللكشف عما تخبئه منذ ١٢ قرنا...

● ليس هناك فجوة بين الفكر في المشرق والمغرب العربيين .. ولكن ؟

□ مشاريع كبيرة في فاس □

□ فلسفة تربوية □




□ مخطوطات عظيمة □

في المؤتمر الدولي الثاني لزراعة الأعضاء

○ الشريعة الاسلامية استجابت لحاجات الناس في كل عصر.. ولم تضق ذرعا بأي واقعة..

○ مقاصد الشريعة وقواعدها ومبادىء الاسلام هي التي تحدد الحكم الشرعي لزراعة الأعضاء..

○ اذا تعارضت مصلحتان قدم أعلاهما.. واذا تعارضت مصلحة ومفسدة قدم الارجح منهما

مناع القطان يوضح الحكم الشرعي في زراعة ونقل الأعضاء :

في مؤتمر الشرق الأوسط الدولي الثاني لزراعة الأعضاء. والذي اقيم في مستشفى القوات المسلحة بالرياض القى فضيلة الشيخ مناع خليل القطان مدير عام الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة تحدث فيها عن الحكم الشرعي في نقل وزراعة الاعضاء وفي بداية الحديث سلط فضيلته الضوء على شمولية احكام الشريعة لكل مستجدات ونوازل العصر.. كما ابان بوضوح الحكم الشرعي في ذلك.. وفيما يلي نص المحاضرة :ـ

الاجتهاد الفقهي حول زراعة الأعضاء

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله . وبعد ـ

فيهدف التشريع الاسلامي الى تحقيق مصالح الناس بكفالة ضرورياتهم، وتوفير حاجياتهم وتحسيناتهم، وذلك هو الذي استنبطه العلماء من استقراء الاحكام الشرعية والعلل والحكم التشريعية في مختلف الابواب والوقائع، وما يفهم من مبادىء التشريع العامة، وقواعده الكلية. فأي حكم لا نص فيه يحفظ مصالح الناس المعتبرة في الشرع، وهي. الدين، والنفس، والعقل، والعرض، والمال، يكون حكما مشروعا، سواء كان ضروريا لا تقوم حياة الناس الا به، أو كان حاجيا يرفع الحرج عنهم، وييسر عليهم امورهم او كان تحسينيا تقتضيه مكارم الاخلاق وتجمل به حياتهم.

ـ وقد استجابت الشريعة الاسلامية لحاجات الناس في كل عصر، واستنبط فقهاء الاسلام لكل حادثة حكمها الشرعي في ضوء الاحكام النصية، والقواعد الكلية، والمقاصد العامة، ولم تضق الشريعة ذرعا باي واقعة مع كثرة ما يستجد من وقائع، وهذا يفسر لنا قول الله تعالى . (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء) اذ لا يتأتي ان تنص الشريعة الثابتة على جزئيات الحوادث المتجددة انما تنص على الأصول التي تبنى عليها الجزئيات مهما كثرت وتعددت، ويقوم الفقهاء ببيان ذلك، باستنباط حكم كل جديد. وبهذا يكون القرآن الكريم تبيانا لكل شيء.

ـ وحفظ حياة الناس وسلامة ابدانهم من مقاصد الشريعة، حيث شرع الاسلام لبقاء النوع الانساني الزواج للتوالد والتناسل، وفرض للحفاظ على الانفس ما يقيمها من ضروري الطعام والشراب واللباس والسكن، وأوجب القصاص والديه والكفارة على من يعتدى عليها، وحرم ان يعرض الانسان نفسه للهلاك.

ولذا كان العلاج والتداوي من الأمراض مشروعا، فتداوى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأمر الناس بالتداوي واخبر أنه ما من داء الا وله شفاء.

ويجب على الأمة الاسلامية شرعا ان تختص منها طائفة بالطب والعلاج والأدوية بقدر ماتستدعيه حاجتها في كل فرع من فروع التخصص بحذق ومهارة، فاذا قصرت في ذلك كانت أثمة شرعا، وهذا هو المعروف بالواجب الكفائي.

ـ ولكل انسان معصوم الدم حرمته حيا وميتا ـ فلا يجوز لأحد ان ينتهك حرمته الا بحق ـ أو يعتدى عليه ويعرضه للأذى. والانسان لا يمتلك نفسه فلا يجوز له أن يتصرف في بدنه باتلاف او قطع عضو من اعضائه او التمثيل به، لانه امانة عنده لله، ولذا حرم الاسلام الانتحار ـ والمثلة.

ـ وقد تقدم الطب تقدما ملموسا، واكتشف من الأمراض، ووسائل العلاج مالا عهد للناس به في الماضي، وابتكر وابدع. وتوصل الى تعويض الانسان عن بعض اعضائه التالفة بعضو اخر، كالقلب والكلية والعين والرئة، أو عن جزء من عضو كالقرنية.

وهذا الكشف العلمي الطبي الذي يسمى الآن بزرع الاعضاء يؤدي الى نقل عضو من شخص حي صحيح البدن، أو شخص ميت عقب وفاته، الى شخص مريض يشرف على الهلاك ما لم يسعف بزرع عضو يستعيض به عن عضوه التالف.

والنظر في حل ذلك او حرمته يحتاج الى اجتهاد فقهي في ضوء مقاصد الشريعة وقواعدها الكلية ومبادىء الاسلام العامة التي نورد اهمها فيما يأتي :

١ـ الضرورات تبيح المحظورات :

هذه القاعدة اصولية فقهية، يدل عليها قوله تعالى : وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم اليه) فالممنوع شرعا يباح عند الضرورة، ومن ثم جاز اكل الميتة عند المخمصة واساغة اللقمة بالخمر عند الغصة، اذا لم يوجد سواهما مما يحل، للحفاظ على حياة الانسان.

وحد الضرورة ان المضطر اذا لم يتناول المحرم هلك أو قارب الهلاك.

٢ـ الضرورات تقدر بقدرها :

فالمضطر ليس له ان يتناول من المحرم الا قدر مايسد الرمق، ولا يباح له ان يأكل على سبيل التلذذ، بل يقتصر على قدر الحاجة.

٣ـ الضرر يزال :

واصل هذه القاعدة قوله صلى الله عليه وسلم : «لا ضرر ولا ضراره وهي تفيد وجوب ازالة الضرر ورفعه بعد وقوعه وقيدها العلماء بالقواعد الآتية :

٤ـ الضرر لايزال بمثله.

٥ـ الضرر الأشد يزال بالضرر الأخف.

٦ـ يختار اهون الشرين أو اخف الضررين.

٧ـ اذا تعارض مفسدتان روعي اعظمهما ضررا بارتكاب اخفهما.

وهذه القواعد الاربع الاخيرة تفيد ان ازالة الضرر لا تكون باحداث ضرر مثله، ولا باكثر منه بالأولى، واذا دار الأمر بين ضررين أحدهما اشد من الآخر فانه يتحمل الضرر الاخف ولا يرتكب الاشد.

٨ـ الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة كانت أم خاصة..

والمراد بالحاجة هنا ما كان دون الضرورة، فان الضرورة هي بلوغ الانسان حدا اذا لم يتناول الممنوع عنده هلك او قارب الهلاك، وهذا يبيح تناول الحرام، أما الحاجة فهي بلوغ الانسان حدا لو لم يجد ما يسد حاجته اليه لم يهلك غير انه يكون في جهد ومشقة. وهذا لا يبيح له الحرام، ولكنه يسوغ له الخروج على بعض القواعد العامة، والحاجة اذا عمت كانت كالضرورة.

٩ـ درء المفاسد مقدم على جلب المصالح.

والمراد بدرء المفاسد دفعها وازالتها، فاذا تعارضت مفسدة ومصلحة، قدم دفع المفسدة غالبا، لأن اعتناء الشارع بالمنهيات أشد من اعتنائه بالمأمورات، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم : «اذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم، واذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه».

١٠ـ اذا تعارضت مصلحتان قدم اعلاهما، واذا تعارضت مصلحة ومفسدة قدم الارجح منهما.

ويبنى على هذا كثير من المسائل. فالمرأة الحامل اذا ماتت وفي بطنها ولد علم انه حي، اذا شق بطنها لاخراج ولدها الحي يكون في هذا انتهاك لحرمتها، لكن فيه الابقاء على حياة الحمل الذي في بطنها، واذا ترك شق بطنها للمحافظة على حرمتها يكون في هذا القضاء على حياة الحمل، فأجاز أو أوجب كثير من الفقهاء شق بطنها ان لم يمكن اخراج الولد منها حيا الا بذلك، ايثارا لجانب الحي على جانب الميت، ولأن رعاية حرمة الحي اكد من رعاية حرمة الميت، اذ ان الاعتداء على الميت بقطع رقبته مثلا، او قطع عضو من اعضائه لا يوجب قصاصا ولا دية، وانما يوجب تعزيرا، بخلاف قتل الحي مسلما أو ذميا فانه يوجب قصاصا أو دية.

١١ الايثار :

وهو مبدأ من المبادىء التى رغب فيها الاسلام، ومعناه ان يقدم الانسان مصلحة أخيه على مصلحة نفسه بما هو حق له لا يحرم عليه بذله، فيترك حظه لحظ غيره اعتمادا على صحة اليقين، وتحملا للمشقة في عون اخيه، وهو من محامد الاخلاق، وله شواهد كثيرة، تصل الى بذل النفس مرضاة لله.

فقد آثر علي بن ابي طالب رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه حين بات على فراش رسول الله ليلة الهجرة وهو يعلم تآمر الكفار على قتله.

وترس ابوطلحة على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حين انهزم الناس عنه، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتطلع ليرى القوم فيقول له ابوطلحة: لا تشرف يارسول الله يصيبك سهم من سهام القوم نحري دون نحرك، ووقي بيده رسول الله صلى الله عليه وسلم فشلت.

واثنى الله على الانصار الذين استوطنوا المدينة قبل غيرهم من المهاجرين، بحبهم من هاجر اليهم، وطهارة قلوبهم، حيث لم يجدوا في نفوسهم حرجا مما أوتى المهاجرون من الفيء وغيره من الأموال، وبايثارهم المهاجرين على انفسهم، يقول تعالى فيهم: (والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة)ـ والخصاصة: الفاقة والحاجة.

وروى علماء السيرة والتاريخ منقبة في الايثار لثلاثة من الصحابة رضي الله عنهم أصيبوا في موقعة اجنادين أو اليرموك، وجيء الى أحدهم بماء، فآثر به أخاه، فلما عرض على الثاني آثر به الثالث، فما وصل اليه الماء حتى مات. فلما أعيد الى الثاني وجد ميتا، ولما أعيد الى الأول وجد ميتا كذلك. وقديما قالوا: والجود بالنفس اقصى غاية الجود.

١٢ـ التعاون :

وحث الاسلام على التعاون، وأمر به، ورغب في مساعدة الأخ لاخيه، وتقديم العون له، حتى يقوى بناء الأمة، ويشتد ساعدها، وتأتلف قلوبها على قلب رجل واحد، ويكون المجتمع المسلم مجتمعا متأخيا رحيما، يتألم كل فرد فيه لألم الآخر، ويفرح لفرحه، فيشاركه سروره في الرخاء، وينفس عنه كربته في الشدة.

ـ وفي ضوء النصوص الشرعية والقواعد الفقهية والمبادىء الاسلامية السابقة يكون النظر فيما جد في عالم الطب، من التشريح، وترقيع القرنية، وزرع بعض الأعضاء، كالقلب والكلية، والعين، وما يشبه ذلك.

في الاسبوع القادم.. الجزء الثاني من المحاضرة.. ويشتمل على بيان تفصيلي للضوابط الشرعية.. في هذا الأمر.. وايضاح الحكم الشرعي في التشريح..




دعاء

دخول المنزل

اخرج مسلم والترمذي ومالك في الموطأ عن خولة بنت حكيم رضي الله عنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من نزل منزلا ثم قال : اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ، لم يعتره شيء حتى يرحل من منزله ذلك» . وكان صلى الله عليه وسلم من هديه تقديم الرجل اليمنى عند دخول المنزل ، وقال ابو مالك الأشجعي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «اذا ولج الرجل بيته فليقل : اللهم اني اسألك خير المولج وخير المخرج ، بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا وعلى الله ربنا توكلنا ، ثم ليسلم على اهله» اخرجه ابو داود .

ثمانية ابغض الخلق الى الله

عن الوضين بن عطاء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ثمانية ابغض خليقة الله اليه يوم القيامة : القارون وهم الكذابون ، والخيالون وهم المستكبرون ، والذين يكتزون البغضاء لاخوانهم في صدورهم ، فاذا لقوهم تخلقوا لهم ، والذين اذا دعوا الى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم كانوا بطاء ، واذا دعوا الى الشيطان وامره سراعا ، والذين لا يشرف لهم طمع من الدنيا الا استحلوه بأيمانهم ، وان لم يكن لهم ذلك بحق والمشاؤون بالنميمة ، والمفرقون بين الأحبة ، والباغون البراء ، الدحضة اولئك يقذرهم الرحمن عز وجل» .

الشجاعة

في الدعوة لدين الاسلام

في القرن السابع الهجري كان للتتار دولة رهيبة وعلى أيديهم سقطت الدولة العباسية واخافوا المسلمين وقتلوهم كما اخافوا اوربا ايضا .

وكان من دعاة المسلمين الذين كان لهم دور في ادخال كثير من التتار في الاسلام بشجاعتهم في قول الحق الشيخ جمال الدين الذي تجرأ بعرض الاسلام على الأمير التتري ، تغلق تيمور وقواعده وصور له الكفر بصورة مروعة . فرق قلبه ولكنه خاف ان هو اسلم الا يصل الأمر اليه .

فقال للشيخ جمال الدين لنتمهل قليلا فاذا آلت الي مملكة اجدادي فعد الي .

فعاد الشيخ الى بلاده حيث مرض مرضا شديدا ، وحين اشرف على الموت قال لابنه رشيد الدين : سيصبح تغلق تيمور ملكا عظيما فلا تنس ان تذهب اليه وتقرئه السلام مني ولا تخش ان تذكره بوعده الذي قطعه لي .

ومات الشيخ واسترد تغلق تيمور عرش اجداده . وحينئذ ذهب رشيد الدين الى معسكر الخان ـ وهذا لقبه بعد الملك ـ تنفيذا لوصية والده .

وقد حاول الشيخ رشيد ان يلقى الأمير ولكنه فشل مع انه بذل جهودا كبيرة في هذا واخيرا لجأ الى حيلة طريفة .

تلك الحيلة هي انه اتى قرب مخيم الخان واخذ يؤذن في الصباح الباكر . فأقلق ذلك الصوت نوم الخان واثار غضبه فأمر باحضاره ومثوله بين يديه اذ كيف يجرؤ انسان على مثل هذا العمل ؟

ومثل الشيخ رشيد بين يدي الخان وكان شجاعا مثل ابيه لا يخاف في الله لومة لائم فأدى في الحال رسالة ابيه . فتذكر تغلق تيمور وعده وقال : صحيح فما زلت اذكر ذلك منذ ان اعتليت عرش آبائي واجدادي ، ولكن الشخص الذي قطعت له ذلك العهد لم يحضر الي ، والآن انت على الرحب والسعة . فأخبره رشيد الدين أن ذلك الرجل والده وانه توفي وانه حمله هذه الرسالة اليه للوفاء بالعهد .

فأقر الخان بالشهادتين واصبح مسلما منذ هذا اللقاء .. ثم دعا رئيس وزرائه وقال له : اني احمل في صدري سرا منذ زمن ، فقد وقع الآن ما كنت سمعته من الشيخ جمال الدين حيث لا تزال له آثار في قلبي ، وقد رأيت ان اسلم فما رأيك ؟ فقال له الوزير : ايها الملك انني مسلم منذ زمن طويل وكنت اخفي اسلامي حيث اهتديت اليه في احدى رحلاتي لبلاد الاسلام .

ثم دعا الوزراء ففرض عليهم الاسلام فدخلوا فيه جميعا وتتابع التتار في الدخول في الاسلام .

كما كان لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله دور كبير في دخول كثير من التتار في بلاد الشام الاسلام بشجاعته ودعوته وحنكته .

وما احوج الاسلام اليوم الى امثال اولئك العلماء الشجعان الذين لا يخشون في الله لومة لائم من اجل الدعوة الى دينه واخراج الناس من ظلمات الكفر الى نور الاسلام وطريقه المستقيم .

محمد الشويعر

رسالة الاسلام

● قال السيد ابو الحسن علي الحسني الندوي في كتابه ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين : لا ينهض العالم الاسلامي الا برسالته التي وكلها اليه مؤسسه صلى الله عليه وسلم والايمان بها والاستماتة في سبيلها ، وهي رسالة قوية واضحة مشرقة ، لم يعرف العالم رسالة اعدل منها ، ولا افضل ولا ايمن للبشرية منها .

وهي نفس الرسالة التي حملها المسلمون في فتوحهم الاولى ، والتي لخصها احد رسلهم في مجلس يزدجرد ملك الفرس بقوله : «والله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد الى عبادة الله وحده . ومن ضيق الدنيا الى سعتها ، ومن جور الاديان الى عدل الاسلام» .

من خطبة لأبي بكر

بعد ان تولى ابو بكر الصديق رضي الله عنه امارة المؤمنين وبايعه الصحابة رضوان الله عليهم خطب

ايها الناس اني وليت عليكم ولست بخيركم ، فان رأيتموني على حق فأعينوني وان رأيتموني على باطل فسددوني .

اطيعوني ما اطعت الله فيكم ، فان عصيته فلا طاعة لي عليكم الا ان اقواكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه . واضعفكم قوي عندي حتى اخذ الحق له . اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم .

ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء

، من المعروف ان الخير والشر في صراع دائم الى يوم القيامة ، ومعنى هذا انه لن ينتهي الشر من الدنيا . ولو شاء الله لجعل الناس امة واحدة ولله حكمة في ذلك . كما ان الله لم يخلق الانسان مثل جنس الملائكة . لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون . واما الانسان فقال الله تعالى :

(انا هديناه السبيل .. اما شاكرا واما كفورا) الانسان .

وقال تعالى (وهديناه النجدين) وما من قوة في الأرض تغير ارادة الله تلك لكن ما هو دور المسلم اذا حيال الشر من جريمة وبعد عن الحق وجحود ومعصية . ومنكرات واشراك بالله . وانكار للبعث هل هو الاستسلام . وترك الخلق للخالق دون دعوة ولا ارشاد . ولا سعي نحو الواجب والخطوة الايجابية .. لا . ولا يقول بذلك احد لكن السعي يجب ان يرافقه صبر المجاهد وجلد المصلح ورجاء الواثق والنتيجة لله وارادته .. والرسول صلى الله عليه وسلم . مات .. والدنيا فيها كل الخير والشر من سرقة وزنى وبعد عن منهج الله وشرك لكنه قال : «الا هل بلغت ؟ قالوا نعم قال : اللهم فاشهد . وما على الرسول الا البلاغ . لكن الضمان والاجبار والهداية في يد الله وحده وطمع الانسان المسلم في ازالة السوء من الارض وقشع الغمامة التي تغلف عيون الضالين تنطلق من باب الواجب والمحبة وخشية التردي لكل اخ في الانسانية ومن بني ابينا ادم وان يكون مصيره الى جهنم التي لا نعلمها الا باخبار الله لنا عنها وعن الخلاص من غضبه وتحمل المسلم مسؤولية التبليغ لا مسؤولية ضمان النتيجة . ولا يكون المسلم على الناس وكيلا بشرط ان لا يتخلى عن مسؤوليته بصدق ونية وطمع في ان يصل الى هداية ولو رجل واحد بعد عون الله وتوفيقه .

قال تعالى في سورة الانبياء (لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم افلا تعقلون وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وانشأنا بعدها قوما اخرين) . الى ان يقول عز وجل (وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا ان كنا فاعلين) ويتابع الذكر من الله للناس جميعا ذاكرا الاقوام السابقة ومصير المكذبين وتبليغ الرسول ورحمة الله لهم بالرسل المبلغين ومن هؤلاء من ينجو برحمة الله ومنهم من حق عليه العذاب ..

ايها المسلم احرص على اتباع طريق الارشاد والهداية وسلم امورك لله في دعوتك لانك قد لا توفق في مسح الشر من الدنيا فالانبياء بلغوا والهداية من الله وسيرة الرسل هي سبيل الدعاة ونهج المتبعين ونسأل الله التوفيق الى سواء السبيل ..

ناصر عبدالله الحميضي

إن الدين عند الله الاسلام

الاسلام هو دين الله تعالى الذي ارسل به جميع رسله وانزل به جميع كتبه وليس لله تعالى دين سواه وفي ذلك يقول القرآن «ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع الحساب فان حاجوك فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعن وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين أأسلمتم فان اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك البلاغ والله بصير بالعباد» . قال ابن كثير : اخبر الله تعالى بأن الذين اوتوا الكتاب من قبلنا انما اختلفوا بعد ما قامت الحجة بارسال الرسل اليهم وانزال الكتب عليهم «وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم» اي بغى بعضهم على بعض فاختلفوا في الحق لتحاسدهم وتباغضهم وتدابرهم فحمل بعضهم بغض البعض الآخر على مخالفته في جميع اقواله وافعاله وان كانت حقا .

ان ارباب الأديان السابقة اختلفوا اختلافا عقائديا اصليا لا مجرد اختلاف فرعي او منهجي ولو انهم اتفقوا حول ما جاء به الرسل من حقائق الدين لما اختلفوا ولأجمعوا امرهم على الاسلام لله في كل امر والانقياد لحكمه .

ويقول الله تعالى معلما رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم اسلوب محاجتهم الاجمالية «فان حاجوك فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعن» اي ان الأساس في الايمان بالدين هو اسلام الوجه لله اي الانقياد له والطاعة في كل ما امر به على لسان رسله ولا يمكن لأحد ان ينازع في هذه القضية لانها منطق التزام المتدين بالدين ولو انه نازع فيها لما كان ملتزما بالدين ثم يعلمه الله تعالى ان يقول لهم جميعا (أأسلمتم) فان اسلموا اي اجابوا الى الاسلام فعلا لا قولا فحسب (فقد اهتدوا) الى الصراط المستقيم وابتدأوا فيه اول خطوة في معرفة الحقيقة وسلوك سبيل الفلاح (وان تولوا) واعرضوا عنك فقد اديت واجبك فدعهم الى الله (فانما عليك البلاغ والله بصير بالعباد) .

واذا رجعنا الى القرآن الكريم الذي هو كتاب الله تعالى المنزل على خاتم الأنبياء والرسل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وجدناه يقرر في حديثه عن الانبياء السابقين انهم كانوا يدينون بالاسلام ويدعون اقوامهم الى الاسلام .

فمن ذلك ما جاء في سورة الشورى من قوله تعالى : «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» فان هذه الآية تقرر ان الدين واحد وانه هو الذي شرعه الله على لسان اقدم المرسلين وهو سيدنا نوح عليه السلام وآخر المرسلين وهو سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام كما انه هو الذي وصى الله به ابا الأنبياء ابراهيم عليه السلام وموسى وعيسى وهما النبيان اللذان يدين برسالتيهما اليهود والمسيحيون وتلك هي اهم الرسالات السماوية التي يعرفها الناس ويدينون بها .

ومن ذلك قوله تعالى في سورة البقرة عن سيدنا ابراهيم عليه السلام وبنيه .

«واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم . ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ولقد اصطفيناه في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين . اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون . ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد الهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونحن له مسلمون» .

ومن المعروف ان ابراهيم عليه السلام هو ابو جميع الأنبياء الذين بعثهم الله تعالى من بعده سواء كانوا من سلالة اسحاق عليه السلام ومن بينهم داود وسليمان وموسى وعيسى لم كانوا من سلالة اسماعيل وقد انحصرت ثمرة هذا الفرع الزكي في الرسول الأعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى هذا تكون وصية ابيهم ابراهيم بالاسلام قد وجهت اليهم جميعا . وقد استجابوا لها جميعا .

وفي القرآن عن يوسف عليه السلام انه دعا ربه بقوله «رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث فاطر السموات والأرض انت وليي في الدنيا والآخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين» .

وعن الحواريين وهم اصحاب عيسى عليه السلام «قال الحواريون نحن انصار الله آمنا بالله واشهد بأنا مسلمون» .

وعما كتبه سيدنا سليمان لملكة سبأ «انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين» .

وعن ملكة سبأ حين قدمت على سيدنا سليمان «قالت رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين» .

وعن القرية التي كانت تعمل الخبائث وهي قرية قوم لوط ـ «فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين» .

وهناك آيات كثيرة غير ما ذكرنا تدل على ان الاسلام هو دين الأنبياء والرسل جميعا ولكن الاختلاف والتفاوت انما هو في التشريعات التي هي مناهج للناس تنظم سلوكهم في الحياة وانواع علاقاتهم وفي ذلك يقول القرآن الكريم «لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة ولكن ليبلوكم في ما آتاكم..» هذا وللحديث بقية .

ابو المجد سيد احمد



الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥م ـ العدد ٤٤٩٥
الجزيرة
Friday, January 18, 1985 G. – R. Thanie 27, 1405 H. – No. 4495

نجمان وجها لوجه

* محمد علي مكي :

- ○ ثروتي سأوظفها كهدية للمواطنين
- ○ هواياتي ادخال السرور على الاطفال واعمال الصيانة
- ○ يمكن لكل شاب ان يتزوج بعشرة الاف ولكن !
- ○ هذه الصفحات اقترحها على صحافتنا
- ○ نظام خدمة العلم متى يرى النور ؟



* سراج عمر :

- ○ عمري كله اقدمه هدية للوطن
- ○ اجد متعة في البحث عن الجديد في اجهزة التسجيل
- ○ المهور ليست مرتفعة والتكاليف الباهظة سببها المظاهر والاسراف
- ○ الصفحات الفنية لماذا لا تكون اسبوعية ؟
- ○ نشيد الوطن لماذا يذاع يوميا ؟

اعداد / محمد عبد الرحمن العتيق

● الاسم :
ـ محمد علي بن حسين مكي
ـ عمر عبد القادر العامودي « سراج عمر »

● العمل :
ـ محمد : وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الزراعة
ـ سراج : موسيقي متفرغ

● تاريخ ومكان الميلاد :
ـ محمد : ١٣٥٠ هـ مكة المكرمة
ـ سراج : جدة ١٣٦٤ هـ

● المستوى الدراسي :
ـ محمد : انهيت المرحلة الجامعية في كلية الزراعة بجامعة القاهرة عام ١٣٧٦ هـ .
ـ سراج : الثانوية .

● اعمالك الاضافية الاخرى :
ـ محمد : عضو في مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
ـ عضو في مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .
ـ سراج : عضو مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون والمشرف على فروع الجمعية بالمنطقة الغربية .

● هل تجيد اي لغة اجنبية :
ـ محمد : اتكلم اللغة الانجليزية .
ـ سراج : لا اجيد اي لغة .. ولكن وقت اللزوم استرجع ما درست .

● شخصيات تاثرت بها في حياتك :
ـ محمد : ايام الدراسة تأثرت بالاساتذة : احمد العربي ـ عبدالله عبد الجبار ـ محمود قاري ـ محمد الجماوي .. وكل منهم كان له تأثير خاص في مجال او مجالات معينة في حياتي .
ـ سراج : الشخصيات في حياتي كثيرة .. ولها اكبر الاثر في ذلك .

● ما هو نصيب القراءة من وقتك :
ـ محمد : لسوء الحظ فان نصيب القراءة للامور التي لا تتعلق بعملي نصيب ضئيل لا يتجاوز ٥٪ .
ـ سراج : معظم الوقت تقريبا اقضية في القراءة والاطلاع في معظم المجالات .

● هل تمارس الرياضة :
ـ محمد : امارس بعض الالعاب ، السويدية فقط .
ـ سراج : لا .. واتمنى لو امارس السباحة .

● ما الذي بقي في ذاكرتك عن طفولتك :
ـ محمد : امور عديدة وسعيدة احتفظ بتفاصيلها لنفسي واذكر منها فقط اننا في مكة المكرمة كان المسجد الحرام لنا كل شيء ففيه نستذكر دروسنا وفيه نصلي ونقرأ القرآن وفيه نتواعد ويعقد فيه عقد القران وغير ذلك . فهذا الجو الروحي كان يشملنا باستمرار وحبذا لو امكن ان نعود اطفالنا على مثل ذلك بالنسبة لكافة المساجد .
ـ سراج : ذكريات الطفولة كثيرة جدا واجملها ما يتعلق بالموسيقى .

● ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك :
ـ محمد : كنت اميل الى الهندسة الكهربائية والميكانيكية ولكن لظروف خارجية لم اتمكن من دخول كلية الهندسة .
ـ سراج : موسيقا .

● ما هي هواياتك :
ـ محمد : ادخال السرور على الاطفال وممارسة اصلاح بعض المتطلبات المنزلية .
ـ سراج : الموسيقى .. القراءة .. البحث عن الجديد في اجهزة التسجيل .

● هل انت صريح ام مجامل ؟
ـ محمد : مجاملاتي لا تتجاوز ١٠٪ لذلك اتحمل ضريبة الصراحة اجارك الله من مشاكلها .

● ما هي اهم ثلاثة شروط لك في المتقدم الى ابنتك ؟
ـ محمد : ١ ـ الوعي الديني الجيد وليس مظهر التدين بل الممارسة الفعلية لذلك .
٢ ـ الثقافة الجيدة والعمل المستمر
٣ ـ الطموح ونظرة التفاؤل للمستقبل وتحسين امكانياته لتحقيق طموحه .
ـ سراج : .....

● هل تعتقد ان ارتفاع المهور فعلي .. ام هي المظاهر الباذخة المصاحبة للزواج ؟
ـ محمد : ارتفاع المهور غير حقيقي في معظم الحالات ولولا مظاهر البذخ والتقاليد لامكن لكل شاب ان يتزوج بحوالي عشرة الاف ريال وذلك باستثناء تكاليف تأثيث منزل الزوجية .
ـ سراج : المظاهر

● هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور لدى البعض .. ام انها للمطالعة بالفعل ؟
ـ محمد : نعم .. للديكور عند الغالبية العظمى
ـ سراج : هناك من يمتلك الأشياء بحجة انه يوجد لديه فقط .. والبعض يستفيد مما يمتلكه .

● ما هي اسباب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟
ـ محمد : ١ ـ الانشغال بمطالب الحياة
٢ ـ توفر الوسائل الاخرى كالتلفزيون والصحافة .
٣ ـ شلل البلوت والكشتان
ـ سراج : احتمالات عديدة منها ماديات الحياة في الوقت الحاضر .

● ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل : البيت ام المدرسة ام التلفزيون ام المجتمع ؟
ـ محمد : جميعها تؤثر في حياة الطفل واولها البيت والتلفزيون ولكن تأثيرهما يضعف بتقدم سن الطفل اما التأثير القوي فهو من المجتمع والمدرسة ومن يختلط بهم الطفل باستمرار .
ـ سراج : البيت والمدرسة .

● كيف يمكن ان نحصل على مسرح جيد :
ـ محمد : بقصة جيدة ـ ومخرج اجود ـ وجمهور واع
ـ سراج : عندما تتكامل كل عناصره .

● افضل ميزتين من مميزات مجتمعنا :
ـ محمد : ١ ـ التمسك بالدين وعدم المجاهرة بما يخالفه ليس خوفا من العقوبة وانما لوجود رادع ديني في قلب كل مواطن .
٢ ـ روح الاخاء والتلاحم بين المواطنين وتظهر هذه الروح واضحة وجلية عندما تقابل او تسمع صوت اي سعودي وانت في خارج المملكة .
ـ سراج : الطيبة والتسامح .

● افضل الصفات في الانسان :
ـ محمد : الصدق ـ الوفاء ـ الاخلاص .
ـ سراج : طاعة الله والوالدين

● واسوأ الخصال في الشخص :
ـ محمد : الجهر بالسوء ـ عدم الاخلاص ـ الكذب
ـ سراج : الانانية .

● اجمل لحظات الحياة :
ـ محمد : الواقع ان هذه اللحظات تختلف حسب تقدم السن بالشخص وحاليا فان الاوقات التي اقضيها مع اسرتي واطفالي وسط الخضرة والماء تعتبر عندي من أجمل لحظات حياتي ادامها الله .
ـ سراج : عندما يكون الفكر صافيا للعبادة والتأمل في قدرة الخالق عز وجل .

● واكبر مسؤولية فيها ؟
ـ محمد : تربية الابناء التربية الوطنية الصالحة .
ـ سراج : عندما اجد نفسي مقصرا في ادائها

● ما الذي يسرك ؟
ـ محمد : تحقيق امال توقعتها
ـ سراج : عندما اقدم عملا واجد قبولا له اكون سعيدا .

● ما هي احدث اخبارك ؟
ـ محمد : احدثها انه بعد ان تم ادخال بعض التعديلات للأعمال الموكلة الي سأتمكن من التجول وزيارة العديد من مناطق المملكة للاطلاع على حقيقة التنمية الزراعية والنشاط الزراعي الذي تعيشه بلادنا الغالية حاليا .
ـ سراج : مجموعة اغان جديدة للاستاذ الكبير طلال مداح والصوت الواعد عبد المجيد عبدالله .

● ايهما في نظرك اهم التخصص أم الخبرة :
ـ محمد : بعد الحصول على المؤهل العلمي المناسب فالخبرة هي الاهم في نظري .
ـ سراج: التخصص + الخبرة = قمة الاداء .

● من هم اصدقاؤك في مجال المهنة ؟
ـ محمد : يصعب حصرهم خاصة من الزملاء في العمل ولكن يقع في مقدمتهم اصحاب الانتاج الزراعي من الاخوة المواطنين .
ـ سراج : جميعهم اصدقائي واخوتي ايضا .

● هل تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك :
ـ محمد : نعم .
ـ سراج : مؤكد

● كيف :
ـ محمد : احضار العديد من الكتب المشوقة والقصص والاهتمام بما يميلون اليه ثم احضار الكتب التي تتماشى مع هذه الميول ثم الاستماع الى ما يروونه لي عما قراوه او عملوه وكم اتمنى لو ان هناك دائرة معارف ثقافية اسلامية خاصة بالاطفال .
ـ سراج : نبدأ اساسا بغرس حب قراءة القرآن الكريم .. لان في القرآن ما تتوق له النفس .. وقراءته تعطي قاعدة صلبة للثقافة .

● الشهادة : الثقافة ـ الوعي .. اي منها اكثر اثرا على الشخصية ؟
ـ محمد : في رأيي ان الوعي ينتج عن الثقافة لذلك فالثقافة لها التأثير الكبير على الشخصية .
ـ سراج : اعتقد ان الثلاثة مكملين لبعضهم

● ماذا يعني لك المذياع :
ـ محمد : وسيلة هامة للثقافة والتسلية .
ـ سراج : يعني لي الكثير وخصوصا عندما ينقلني بالتفكير ورؤيا الخيال

● ما هو رأيك في الواسطة ؟
ـ محمد : ضرورة من ضرورات الحياة في عصرنا الحاضر ولكن المهم عندي الا ينتج عنها سلب حق او ضرر للآخرين .
ـ سراج : قد تفيد في توضيح اي رؤيا تكون غير واضحة .

● فلاح في مزرعة .. او موظف مكتب فخم .. ايهما ترتاح له نفسك اكثر ؟
ـ محمد : الذي يهمني هو انتاجية كل منهما وانا ارتاح الى الفلاحة اكثر .
ـ سراج ارتاح للفلاح والمزرعة .

● اقلام تحرص على متابعة نتاجها :
ـ محمد : الاساتذة محمد حسن فقي ـ احمد محمد جمال ـ تركي السديري ـ محمد الوعيل ـ عبدالله جفري ، ومن الكاتبات في الشؤون الاجتماعية او الأدبية الاخوات جهير المساعد ـ شيرين شحاتة ـ خيرية السقاف ـ نورة السعيد .
ومن الكتاب العرب : مصطفى امين ـ جهاد الخازن ـ احسان عبد القدوس .
ـ سراج : كثيرة .. لكن العمود اليومي في معظم الصحف ابحث عنها واحاول قراءتها .

● هل زوجتك موظفة .. ام متفرغة ؟
ـ محمد : ربة منزل متفرغة
ـ سراج : موظفة .

● ما مدى صلتك بمدارس ابنائك ؟
ـ محمد : بالنسبة للبنات فتلك مسؤولية والدتهم .. اما الاولاد فصلتي جيدة بمدارسهم .
ـ سراج : لا توجد صلة في الوقت الحاضر .

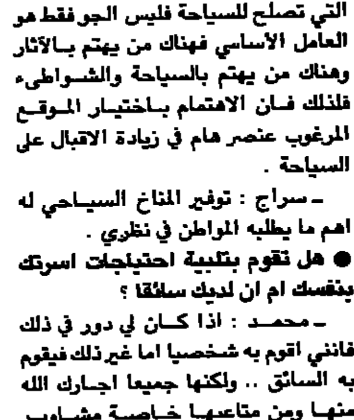
● لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك ؟
ـ محمد : للاهتمام بالماديات وقلة الوفاء .
ـ سراج : لا تضعف اي روابط .. الا اذا فقدت الحب .

● كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السياحة في مصائفنا ؟
ـ محمد : تجهيز الوسائل والخدمات الجيدة وبأسعار مناسبة اختيار المواقع التي تصلح للسياحة فليس الجو فقط هو العامل الأساسي فهناك من يهتم بالآثار وهناك من يهتم بالسياحة والشواطىء فلذلك فان الاهتمام باختيار الموقع المرغوب عنصر هام في زيادة الاقبال على السياحة .
ـ سراج : توفير المناخ السياحي له اهم ما يطلبه المواطن في نظري .

● هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا ؟
ـ محمد : اذا كان لي دور في ذلك فانني اقوم به شخصيا اما غير ذلك فيقوم به السائق .. ولكنها جميعا اجارك الله منها ومن متاعبها خاصة مشاوير المشتريات .
ـ سراج : نعم اقوم بها ويقوم بها ايضا كل اهل البيت .

● هل ترى ان تتفرغ المرأة لاسرتها ام ان تشارك المجتمع عمليا ؟
ـ محمد : افضل ان تشارك المجتمع عمليا على الا يؤثر ذلك على وقت اسرتها .
ـ سراج : اذا استطاعت ان توفق بين بيتها ومجتمعها .. فكثر الله خيرها .

● هل لك ملاحظة على الصحافة تود الاشارة اليها ؟
ـ محمد : الواقع ان لي عدة اقتراحات حبذا لو تمت دراستها وهي :
١ ـ زيادة الاهتمام بالتحليلات والايضاحات للقارىء خاصة في الامور السياسية والحوادث الهامة .
٢ ـ ايجاد صفحة او ركن يومي خاص بالأطفال يتم تجميع مواده واخراجه بطريقة جذابة ومشوقة للاطفال ويحتوي على اعمال ينفذها الطفل مثل ملء فراغات او تلوين صورة او قصها من الصفحة وغير ذلك .
٣ ـ ايجاد صفحة او ركن يومي للتفكه والحوادث المضحكة والكاريكتير التي تزيد من ثقافة القارىء ولكنها تجعله يبتسم او يضحك اثناء قراءتها .
٤ ـ هناك العديد من المعلومات العامة التي تتوفر في الصحف اليومية ولكنها توجد في عدة صفحات وحسبما تسمح به الفراغات في الصحيفة في كل يوم ولكنها للقارىء مهمة في معظم الأحيان فلو امكن وضعها في صفحة واحدة ثابتة على غرار صفحة الرياضة وتسمى صفحة الشؤون العامة مثلا وتحتوي هذه الصفحة باستمرار على كل ما يدخل تحت هذا المسمى ومنها ـ مواعيد الصلاة ـ حالة الطقس ـ مفاتيح المدن للهاتف ـ الاسعار والتسعيرات . اسعار العملات ـ حركة الأسهم ـ رسوم الاشتراك في الجريدة ـ ارقام الهواتف الهامة وبرامج التلفزيون والاذاعة وهواتف الجريدة والساعة الناطقة والاستعلامات وهواتف سنترالات الأجهزة الحكومية والاعلانات للمساهمين في الشركات من المواطنين والصيدليات المناوبة وهواتفها اومواقعها وربما ايضا هواتف الصحف والمجلات المحلية وغير ذلك من الامور الهامة التي يحتاجها المواطن في حياته اليومية .
ـ سراج : الصحافة الفنية من خلال صحافتنا المحلية افضل ان تكون اسبوعية .. وعلى عدد ايام الايام .



● نزهتك تفضلها في الأماكن العامة .. ام في خلوة برية مثلا ؟
ـ محمد : كلاهما محبب الى نفسي ولكن الاماكن العامة لا افضلها اذا كانت مزدحمة بالجمهور .
ـ سراج : احسب الظروف ولو اني افضلها غالبا في المنزل .

● ما هو اخر اختراع للعقل البشري قرات عنه ؟
ـ محمد : هو اكثر من اخراع واحد فأشعة الليزر والكمبيوتر والروبوت او الانسان الآلي .. جميعها سوف تؤثر تأثيرا كبيرا على حياة الانسان وتطورها تطورا كبيرا في شتى المجالات الخاصة والعامة وحبذا لو اهتم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بها من الآن وركز عليها لنتعمق ليس في استخدامها وانما انتاجها وتطويرها ايضا حتى لا يفوتنا الركب في المستقبل .
ـ سراج : الاختراعات الكثيرة واعتقد ان العقل البشري هو اكبر من كل الاختراعات في الدنيا بقدرة الله عز وجل .

● كتاب قراته .. يستحق ان تعرف القارىء عليه :
ـ محمد : كتاب (من ادب المرأة السعودية المعاصرة) وهو مجموعة مقالات وموضوعات لكاتبات سعوديات اختارها وجمعها بعناية فائقة عبد الكريم ابن حمد الحقيل وصدرت الطبعة الاولى منها عام ١٤٠٣ هـ .
ـ سراج : كتاب للشيخ محمد متولي شعراوي عنوانه (الله سبحانه وتعالى) .

● كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا ؟
ـ محمد : الواقع ليس لدي مكتبة بما تعنيه هذه الكلمة وانما لدي دولاب واحد فقط احتفظ فيه بمجموعة من الكتب التي اخترتها ولا يزيد عددها عن مائتي كتاب .
ـ سراج : لم اعدها

● ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك ؟
ـ محمد : حوالي الالف ريال عام ١٣٧٧ هـ وكنت اوفر منه حوالي النصف كل شهر في ذلك الوقت .
ـ سراج : ٤٠٠ ريال .

● هل لك علاقة بجيرانك ؟
ـ محمد : قبل ان انتقل الى مسكني الحالي كانت لي علاقة مع جيراني واستمرت حتى بعد انتقالي للمسكن الجديد .. اما حاليا فلان جيراني من جنسيات متعددة كما انهم غير مستديمين فان علاقتي بهم لا تخرج عن تادية التحية عند المقابلة وعدم التسبب لهم فيما يزعجهم .
ـ سراج : شيء طبيعي !

● ما الذي تحرص على ان تاخذه معك في سفرك ؟
ـ محمد : البوصلة .. كتاب عناوين سفاراتنا في الخارج .. بعض الأدوية التي احتاجها عند الضرورة .. ثم البطاقة المستخدمة في الشراء (كريدت كارد)
ـ سراج : القرآن الكريم .

● هل تفضل الاكلات الشعبية .. ام غيرها ؟
ـ محمد : نعم وخاصة اكلات الارز المتنوعة والمحشيات اكثر الله منها .
ـ سراج : افضل الاكلات المخصصة لكل بلد ازورها .

● هل تستعمل الضرب مع ابنائك :
ـ محمد : نعم .. لكن بنسبة بسيطة اذا استنفدت قبله كل الوسائل الاخرى وبطريقة غير مؤلمة لا تتجاوز المرتين او الثلاثة في العام وليعضهم فقط .
ـ سراج : لا احبذ الضرب .

● اعمال او مهن زاولتها في حياتك ؟
ـ محمد : زاولت مهنة البيع في الدكان عندما كنت في المرحلة الثانوية بمكة المكرمة في العطلة الصيفية ولكني فشلت وخسرت معظم رأس مالي لذلك لم استمر .
ـ سراج : موظف اداري .. ثم فني .. ثم تفرغت للفن .

● لو كنت مليونيرا .. اي هدية تتمنى ان تقدمها لوطنك ؟
ـ محمد : سوف استثمر هذه الثروة في جميع وسائل الاعلام الثقافية والترفيهية للمواطنين بما في ذلك مراكز الثقافة الاسلامية ودور نشر الثقافة واقامة مدن الترفيه ومحطات خاصة للتلفزيون والاذاعة وشركات للسياحة داخل وخارج المملكة وتكون جميعها بأسعار مناسبة ذات ارباح ضئيلة جدا .
ـ سراج : عمري كله .. اقدمه هدية للوطن .

● موقف لا تنساه .. تعرضت له في احدى رحلاتك ؟
ـ محمد : كان هذا الموقف عندما فقدت احدى طفلاتي لمدة حوالي ثلاث ساعات في اوروبا ولم اعثر عليها الا عن طريق مساعدة الشرطة هناك .
ـ سراج : كثيرة تلك المواقف .. والان لا اتذكر موقفا لشرحه .

● راي ترغب ايصاله لجهة مسؤولة ؟
ـ محمد : اتمنى من سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ان يعمل على اخراج نظام خدمة العلم الى النور سريعا كي تخفف من ميوعة وانحراف بعض الشباب وتدريبهم على الانضباط والخشونة .
ـ سراج : رأي اتقدم به الى وزارة الاعلام الموقرة بألا يذاع نشيد الوطن يوميا .

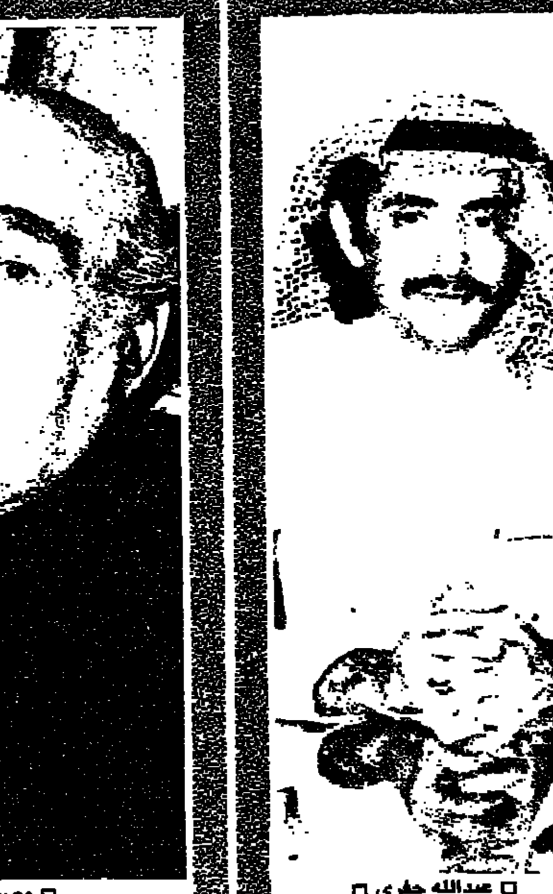
● سؤال تود طرحه على نفسك ؟
ـ محمد : الاسئلة كثيرة ومتعددة .. فمنها العائلي ومنها ما يتعلق بالعمل .. ومنها ما يتعلق بالوطن .. لكن السؤال الذي يلح علي هو لماذا وافقت على الاجابة على كل هذه الاسئلة من الاخ محمد العتيق محرر الصفحة .. وكان في امكاني ان اعتذر بطريقة او باخرى ومن ثم اريح نفسي واريح القراء .. كما ان ذلك سيتيح فرصة لاجراء هذه المقابلة مع من لهم باع طويل في هذا المضمار !
والاجابة لا شك ان السبب هو الثقافة ولكي يظهر اسمي وربما صورتي ايام الشباب في صحيفة من اوسع صحفنا انتشارا .

● سراج : الى متى ستستمر في المجال الفني ؟ .
ـ الاجابة : مدى الحياة ...


□ محمد حسن فقي □


□ محمد حسين زيدان □


□ عبدالله جفري □


□ مصطفى امين □

عسفان محطة القوافل اطلالة التاريخ من القلاع القديمة



□ القلعة □

□ الحديث عن القرية السعودية وبالأحرى عن تاريخ القرى وآثارها اصبح شيئا مختلفا هذه الايام وعلى الساحل الغربي للمملكة توجد العديد من القرى التي يكتنف تاريخها اغرب القصص والروايات.. بعضها صحيح واغلبها احاديث تنتقل من جيل الى جيل حتى تصبح مجالا للحديث في مجالس القرية اعتزازا ورغبة في ان تتصف قريتهم بشيء من الامتياز.

وفي الوقت الذي كانت القرية القديمة مجالا للحركة مع اشراق الفجر وحتى المغيب يشترك الرجل مع المرأة في الحقل يعملون دون ملل او كلل.. ويتحملون ظروف وقسوة الحياة ثم يسدل الليل سواده على القرية معلنا الأمل الذي لا يتعدى اشراقة يوم جديد.

ومن خلال زيارتنا التي بدأت من مدينة جدة عبر الطريق السريع الى المدينة المنورة استمرت يومين من التنقل بين قرية واخرى، ونصف ساعة من الحديث مع المسئول والمواطن وعشر دقائق فقط من التسجيل التاريخي للحقيقة.

□ اللقاء الأول في عُسفان كان مع امير هذه القرية التاريخية، الذي لم يكن يعرف حتى يقرأ هذا الموضوع بان قريته اسمها عُسفان وليس عَسفان.. كما يطلق عليها في المنطقة بالاضافة لمعلومات جديدة وهامة حول هذه المحطة القديمة لقوافل الحجاج والتي مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم.. نترك الحديث له فيقول :

يومان ونصف ساعة : قصة قوافل الحجاج مع «قطاع الطرق» وعودة الأمن في العهد السعودي

تحقيق : عبدالرحمن ادريس
تصوير : احمد قيزان

■■ ان الكثير من الشواهد تدلل على تاريخ عسفان ومن ذلك بئر التفلة المشهور وكذلك الحصن الذي يقع على جبل مرتفع عند مدخل القرية من الجهة الغربية فان طريقة بنائه تتشابه بنفس نمط بناء البئر مما يدلل على انهما بنيا في تاريخ واحد قديم، ولكن الحقيقة الثابتة غير معروفة عن العهد الذي بني فيه الحصن، والحقيقة اننا لا نملك سوى الأخذ من الروايات ومن الآباء والأجداد.

وعن الآبار الأخرى فهناك بئر تسمى الجنانية، وغيرها كثير حيث كانت تستفيد منها القوافل التي كانت تمر بعسفان حيث كانت محطة حجاج فالقافلة اذا قامت من مكة تخط في الجموم ومنها عسفان حيث كان الحجاج يستعملون الجمال في السفر.

وهناك الكثير من الدلائل التي تشير الى ان عسفان قديمة جدا اذ انها المحطة الثالثة للحجاج من مكة ثم ينتقل الحجاج منها الى الدف (خليص) ثم القضيمة ثم رابغ حتى تصل القوافل الى المدينة المنورة والحمد لله كما نرى ان التطور جعل الوضع مختلفا لحياة القرى.

واطلاق اسم عسفان لانها معسف سيول ومنطقة لتجمع السيول بها حيث يسيل عليها وادي فيدة ووادي الصغو، ووادي الشامية.. وعسفان هي مجمع خطوط ايضا حاليا ومن السابق.. كما قلت مجمع سيول.. ولذلك سموها عسفان.

وعسفان تتبع لها اربع قرى زراعية منها الشامية والمحسنية والصغو التي تشتهر بزراعة الدخن بكميات كبيرة.. وتتبع عسفان الغولاء وأم الرين ومناطق اخرى كثيرة، ويمكن ان نقول بأن عسفان أصبحت مدينة.

□ من خلال معايشتك لنمط الحياة في عسفان خلال مرحلة حياة طويلة كيف تقارن الوضع في السابق مع ماهو عليه عسفان اليوم..؟

ـ اليوم تطورت عسفان بشكل كبير عن السابق ففي السابق كانت المباني فيها على شكل اكواخ ومن الحجارة، واليوم كما ترون أصبحت المباني المسلحة وأصبح لدينا المدارس للبنين والبنات وطرق مسفلتة، ولا يمكن ان نقيس ما نحن عليه اليوم مع ما كانت عليه عسفان في السابق فالفرق شاسع جدا كذلك فقد كان عدد السكان في السابق لا يصل الى ٥٠٠ واليوم يصل عدد السكان من ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ بالاضافة الى سكان القرى التابعة لعسفان وعدد المدارس ٩ مدارس في المنطقة منها ابتدائية ومتوسطة ومستقبلا سيكون لدينا ثانوية ونأمل ان يكون ذلك خلال العام الدراسي القادم ولدينا مستوصفان.

والحقيقة ان استفادة عسفان من الخط السريع بين مكة والمدينة قد أوجد الكثير من الفائدة لهذه المنطقة التي تستفيد من هذا الخط والذي يمر بها من الناحية الجنوبية مما أدى الى توسع المنطقة.. وتطورها وتقدمها اذ ان الكهرباء متوفرة لدينا كما ينتظر ان تمتد الشبكة للقرى المحيطة التابعة لعسفان، ويتمتع السكان بحياة رفاهية حققتها الدولة كما للمدينة للقرية باهتمامات كاملة.

□ اذا ماهي الأشياء التي تحتاج لها منطقة عسفان..؟

ـ ان المنطقة تحتاج الى الدفاع المدني والذي يعتبر مهما للمنطقة نظرا لهذا التطور لاكتمال الخدمات وكذلك نطالب بامتداد خدمات الهلال الاحمر واستفادة المنطقة من المرور من خلال المرور السيار فقط.

كذلك فنحن طلبنا سفلتة الطرق المرتبطة بالقرى التابعة لعسفان.

لتسهيل نقل المنتجات الزراعية بسهولة وعلى سبيل المثال فان احدى هذه القرى وهي الشامية تخرج منها يوميا (٤٠) سيارة محملة بالمنتجات الزراعية المختلفة.

اما القرى الأخرى فتخرج منها يوميا بين (١٥) الى (٢٠) سيارة.

وان ذلك يتم بفضل الله ثم بفضل مساعدات الدولة بتقديم الاعانات والقروض وهذه نعمة كبيرة، كذلك اعطاء المزارعين آلات حديثة وحراثات وكل ما تتطلبه المزارع.

وان كل ما تعيشه القرى السعودية اليوم من امكانات متوفرة ومستقبل مشرق يبعث على الفخر بأننا حققنا الوصول الى هذا التقدم والازدهار.

اما تاريخ هذه القرى في عسفان فانه لم يكن بها استيطان او زراعة نظرا للظروف في القديم كانت مختلفة ومن خلال خطة حكومتنا الرشيدة في مجالات توطين البادية وتطوير القرى أصبح الوضع افضل من السابق

□ وعودة مرة اخرى الى تاريخ عسفان وما يعرفه الأمير عن ذلك.. فيقول :

ـ كما ذكرت في السابق ان عسفان قديمة جدا ويقال بأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد مر بعسفان وتفل في بئر التفلة الذي كانت ماؤها مالحة فأصبحت حلوة.

ومن خلال الحديث مع ابناء عسفان شبابا وشيوخا يتشابه الحديث مع ما ذكره الأمير حول تاريخ عسفان وقدمها.

وفي نهاية الجولة كان جو المقارنة بين القديم والحديث يتراءى امام الجميع فتعود الخيالات الى الماضي الغابر لحياة هذه القرى.. والخوف من المجهول ثم هذا الاستقرار والأمن الذي أوجد تطورا ملحوظا ورفاهية لابناء القرى.

وتأمين المستقبل من خلال الخطط التنموية الطموحة.. والاهتمام ببناء الانسان في القرية حيث توفرت في عسفان ٥ مدارس ابتدائية للبنين ومتوسطة للبنين واربع مدارس ابتدائية للبنات ومتوسطة ايضا للبنات.. تتوفر بها كافة الوسائل الحديثة التي لا تختلف عنها في المدينة.. هذا الى جانب الاهتمام بالنواحي الصحية في هذه المنطقة بايجاد المراكز الصحية ووجود الدوائر الحكومية التي تخدم مصالح السكان، ووجود فرص العمل خاصة في المجال الزراعي الذي تدعمه الدولة بشكل كبير.

● الشيخ حمد الجاسر يروي لـ «الجزيرة» حقيقة التاريخ

●● منطقة عسفان .. جزء من حلم لمستقبل زراعي متطور

● الملك عبدالعزيز اهتم بتطوير الزراعة منذ انشاء الدولة

● الأمن الغذائي كيف تحققه القرية ؟

● حمد الجاسر لـ «الجزيرة» : العرب المتقدمون يربطون كل اثر قوي بعاد وفي عهدنا.. يقولون هلالي لاظهار القرية بنوع من الامتياز



□ امير عسفان يتحدث للزميل ادريس □



□ امير عسفان □

الشيخ حمد الجاسر مع «الجزيرة» حول تاريخ عسفان

□ وامام ما ذكره امير عسفان كان لا بد من وضع النقاط على الحروف ومن هنا كان الحديث مع علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر الذي تفضل بهذه الاضافة :

يقـــول :

ـ عُسفان، ذو شهرة قديمة لكونه من مناهل الطريق بين مكة والمدينة وله ذكر في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم وفي سيرته المطهرة.

وقد اطنب الرحالون الذين كانوا يسافرون بين مكة والمدينة على الابل من ذكره وقد اقام الولاة في العهود الماضية قلاعا حوله لحماية الحجاج، لان وادي عُسفان وما حوله سكانه بادية فهم يعيشون على ما ينالونه من الحجاج.. وقد تقسو عليهم الحياة فيضطرون الى بعض الاعمال المخلة بالامن.. ومن هنا وجدت بقربه بنايات قوية كان الغرض منها ان تكون مقرا للجند ويحوك عُسفان اخبار لا أصل لها في التاريخ حول تلك البنايات وحول بعض الآبار.. كغيرهم من اهل القرى الذين يرغبون اظهار قراهم بمظهر الامتياز على غيرها، فيصفونها بأوصاف لا يقرها التاريخ ومن ذلك ما يقال عن بئر (التفلة) في عُسفان.

□ وماهو رأيكم حول علاقة بني هلال بعسفان..؟

ـ يقول الشيخ حمد الجاسر : ان صلة بني هلال بهذا الموضع غير صحيحة ولكن الناس في عهدنا وفي العهود القريبة منه يصفون كل شيء قديم من الآثار بأنه من عمل بني هلال وهذا غير صحيح فبنو هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازم، كانوا يعيشون ويستقرون بعيدا عن عُسفان الواقع في تهامة، كانوا يعيشون في أودية الحجاز الشرقية واطراف الحرار وعالية نجد.. حتى انتقلوا الى المغرب في القرن الخامس الهجري.

فكما كان العرب المتقدمون يصفون كل اثر قوي قديم الى عاد فيقولون هذا شيء عادي، فكذلك كان اهل عصرنا في نجد وفي الحجاز يقولون بالشيء القديم هذا هلالي والامر كما ذكرت.

الأمن الغذائي ومستقبل القرية

ـ وعن الحديث عن القرية في المملكة وهي الفكرة التي تبنتها جريدة «الجزيرة» فانه لا بد من القول في نهاية موضوع اليوم بأن الفكرة تتعدى كونها مجرد سرد تاريخي او اعطاء هذه القرية او تلك نوعا من الضوء بقدر ما تهدف اليه من خلال الصحافة الى توضيح اهمية القرية في حياتنا بمعنى ان قرانا هي امتداد تهديه الى جيلنا الذي عاش مرحلة الانتقال ضمن تاريخ التطور في زمن الرغبة الكامنة لاستيقاظ الحضارة الجديدة والتفاعل معها.

انسان المملكة الذي يتفاعل مع هذه الحضارة سواء كان في القرية او المدينة خاصة وان سياسة الدولة في هذا البلد لا تفرق في عطاءاتها بين المواطن في قرية او هجرة نائية والمواطن في مدينة سعودية تعيش المقارنة مع كبرى العواصم في العالم المتحضر.

ـ كذلك فان عطاءات القرية ربما انها تمت كحقيقة الى جانب الاصالة في كون المساحة الاكبر في القرية فرصة للامداد بالغذاء، عن طريق الزراعة، حيث تعتبر الزراعة في القرية مجالا مناسبا ومن خلال ممارستها فان لها علاقة في صدق التعبير عن المواطنة والتعبير عن معاني الانتماء للوطن والالتصاق بأرضه وترابه.

الملك عبدالعزيز والاهتمام بالزراعة

■ الذي قد لا يعرفه الكثيرون بان اهتمامات الدولة بالزراعة في المملكة وما يدعو الى ذكره هنا هو حديث أمير عُسفان في حجم انتاج هذه المنطقة الكبير زراعيا، هو تاريخ يجب ذكره إذ ان جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان قد أصدر أمره الكريم بإعفاء المعدات والآلات الزراعية من الرسوم الجمركية منذ ان انشئت هذه الدولة.

اقتناعا منه رحمه الله وبعد نظر معروف بمدى ما تملكه الأرض السعودية من مساحات واسعة من الأراضي الصالحة للزراعة والتي تصل بموجب الدراسات الى اكثر من اربعة ملايين هكتار.

ومن أجل الوصول الى تحقيق اهداف الاستفادة الكاملة فقد حرصت الدولة كما هو معروف على تشجيع المشروعات الخاصة في انتاج الأغذية وتصنيعها ايضا ثم تسويقها بموجب دراسات تعتمد المعقولية بين العائد الاقتصادي والاجتماعي من أوجه النشاط الاقتصادي الذي تمارسه المدن وكذلك القرى التي تنفذ بها البرامج الزراعية، ضمن اهتمامات الدولة في مجال سياستها الزراعية التي تعتمد كذلك على استعمال احدث اساليب التقنية، من اجل التنمية الذاتية في القطاع الزراعي التي تعتبر من انجح الوسائل نحو تحقيق أمن غذائي في وقت نعيش فيه حقيقة ان رفع معدلات النمو لأي دولة لا تتحقق بدون مساندة القطاع الزراعي المتطور.. ومن خلال القناعة بأهمية ذلك نجد الدولة تولي القطاع الزراعي هذا الكم من الاهتمام الكبير واعتبار ذلك من الأولويات في الاهتمام بالمجالات التنموية ضمن استراتيجية اقتصادية مستقبلية لزيادة انتاج الغذاء لدولة نامية مثل المملكة.

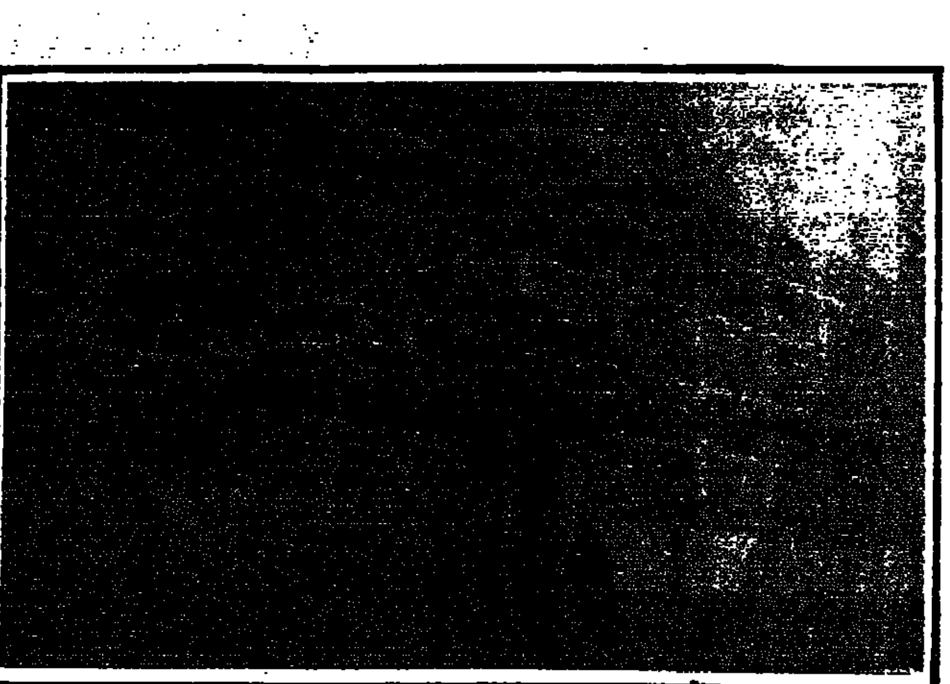
ومع نهاية هذا الموضوع عن منطقة زراعية تقع على خارطة مملكتنا الحبيبة نجد ان القطاع الزراعي بشكل عام بدأ يلعب دورا استراتيجيا في دفع عجلة النمو للاقتصاد السعودي الى الدرجة التي أصبح فيها يشكل فرص مساهمة في ايجاد سبل توسيع القاعدة الانتاجية للاقتصاد الوطني الى جانب ان ذلك أصبح مجالا للترشيد الاقتصادي للحد من اعتمادنا على المواد الغذائية المستوردة بشكل عام.

ويجب القول ايضا بأن الاهتمام بالزراعة والمسلحات الصالحة لها في القرى التي هي مجال الحديث كل يوم جمعة من خلال هذه الصفحة انما تشكل احد الأعمدة التي يرتكز عليها الاقتصاد الوطني والتي تشكل بالاضافة الى ذلك احد موارد الدخل الوطني حيث تبذل الدولة حاليا بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جهودا كبيرة في سبيل تحقيق نهضة اكثر تطورا للمجال الزراعي بشكل سريع عبر قنوات ووسائل الدعم السخي لهذا المجال بتقديم القروض والاعانات المالية واستخدام وسائل التقنية الحديثة في مجالات المشاريع الزراعية العملاقة في مختلف مناطق المملكة.

■ هذا الحلم الذي بدأ يتحقق من خلال الاهتمام بالقرى والمناطق الزراعية يقود الى التقدم بخطى ثابتة نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية.



□ مزارع في عسفان □



□ متوسطة عسفان □

٢٤ ساعة اجازة!؟

يعدها هذا الاسبوع سليمان محمد العيسى

الى الاقلام النسائية من خلف حجاب السطور

○○ جهير المساعد..

سلمت يداك من كل مكروه.. حين تكتبين ترسمين على جدار الصحافة نقشا سعوديا احس من خلاله ان الابداع الفكري يمكن ان تحلق فيه امرأة وتتفوق على امكانات رجل تضيع به متاهات الفكر..

لا اجاملك.. حين اقول.. ان لقلمك طعما مميزا.. واحسب انك قادرة اكثر على تناول العديد من قضايا هذا المجتمع.. فالسلبيات الكثيرة تحتاج الى معالجة عميقة ورزينة.. واثراء الصحافة ينشده كل القراء من جميع الاقلام المتمكنة.. وانت واحدة من القادرات على العطاء فلا تبخلي.

○○ سلطانة السديري:

كنت اقرأ لك.. شعرا.. ونثرا.. ثم توقفت من الصحافة اليومية وعاودت الكتابة في المجلات الشهرية.. السؤال هنا.. لماذا يجف قلمك عندما نريد ان نقرأ لك عبر هذه الصحيفة وزميلاتها الاخريات.. ويكون مدادا جيدا عبر المجلات؟.. ويقدر تهنئتي للمجلة العربية وهي تكسبك كاتبة جيدة.. بقدر ما اجدد الدعوة لان نقرأ لك عبر الصحافة اليومية انتاجا ينم عن قدرتك وثقافتك المعهودة عنك.. فهل ستفعلين؟!

○○ حصة التويجري..

كنت اقرأ لك قبل سنوات.. وقد اعطيت مؤشرا رائعا.. لنجاح قلم سعودي نسائي في مجال القصة.. ثم توقفت.. ارجو أن يكون المانع خيرا.. وعسى ان تعودي..

○○ الشقيقتان نوال وخيرية السقاف..

اتابع ما تكتبان.. واحسب انكما تسهمان في ساحة النشر بعطاء يحمده لكما كل من يقدر نضج الفكر.. واستواء القلم.. واطلالتكما عبر قلميكما محدودة وقليلة.. اتمنى.. ان تزيد هذه الاطلالة بالاثبات.

○○ هيا المنيع..

كتاباتك.. تنم عن متابعتك الجيدة.. واستقصائك لكل جوانب الموضوع قبل الخوض فيه.. ما تتناولينه من موضوعات يمتاز بالصدق وامانة الملاحظة وهو ما نفتقده من بعض الاخرين.. فمزيدا..

في ليلة فرح

من نافذة غرفتها المظلمة وقفت ترقبه وهو يركب سيارته والامل يحدوها في ان يغير رأيه ويعود اليها. وان ما قاله لها قبل قليل مجرد مزحة او دعابة او انه حلم ستفوق منه بعد قليل. ومع تحرك السيارة شعرت بقلبها يغوص ويغوص..

ها في حياتها تسلب منها.. رجل حياتها ووالد ابنائها يتجه كما قال لها الى حيث سيزف الى عروسه الجديدة.. وهي فتاة في عمر ابنتها الكبرى بل ابنتها الكبرى، وفي الصباح سيطير معها في رحلة شهر العسل. بدأت الغرفة تدور بها فأسندت رأسها الى سياج النافذة مجهشة بالبكاء محاولة كتم صوتها خشية ان يصل الى ابنائها وبناتها . يكفي ان تتألم وحدها لقد قسا عليها زوجها، ليته مهد لهذا الامر لكان اهون عليها . ليته لم يشعرها بالحب يوما لكان ارحم لها. خمس وعشرون سنة مرت عليها متفانية في خدمته صابرة معه على الحلوة والمرة.. انه يذكر بالخير بيت الطين حيث عاشت مع امه وابيه واخوانه واخواته تخدم الجميع بنفس راضية قانعة منه بعبارة «الله يعافيك يا ام احمد» يرددها على مسامعها كلما أوى الى فراشه.

تزوج اخوته وخرجوا من البيت تباعا وظلت تقوم على خدمة والديه بعد ان اثقلهما الكبر، لم تكن امورهم المادية احسن من بيت الطين الذي يسكنونه، فراتبه كمراسل في الوزارات كان يغطي احتياجاتهم الاساسية بالكاد، حرمت نفسها من كثير مما يتمتع به نساء الاسرة. كانت حريصة على عدم جرح شعور زوجها وكان هو بدوره يفتخر بها وبمساعدتها له وبعنايتها بوالديه ويعدها كل ليلة بانه سيعوض صبرها خيرا عندما يفرجها الله عليه. وسرعان ما حصل فقد اشترك مع احد انسبائه في مكتب عقار ومع طفرة العقارات بدأ المال ينساب بين يديه فاشترى سيارة ثم احضرلها

البقية ـ ص ٢٢ ـ

من أجل الجائعين .. في ديار الجفاف
الموظفون وراتب يوم تطوعي يتبرعون به



هناك.. في افريقيا.. وفي اكثر من موقع.. حيث الجفاف.. وحيث المئات يموتون جوعا تكمن مأساة.. تقتضي الاسراع من اجل انقاذ اخوة لنا في الدين والانسانية يحتاجون الى لقمة الخبز يسدون بها رمقهم.. بعد ان تضوروا جوعا.. فشحبت وجوههم ونحلت اجسامهم.. والاطفال يموتون على صدور امهاتهم وقد نضب رواء حليبهن .

وتحركت عزائم دولتنا بكل التعاطف الانساني النبيل لمساعدة المتضررين وانقاذ الجائعين.. وشكلت لجان التبرع في كل مناطق المملكة لجمع التبرعات وهنا.. اخاطب انسانية كل الموظفين في مختلف اجهزة الدولة والقطاع الخاص ماذا لو بادر هؤلاء بالتبرع تطوعا ودون الزام من احد بمرتب يوم واحد فقط من رواتبهم من اجل اولئك الذين يصافحون الموت في كل لحظة .. ان دفع مرتب يوم واحد فقط لن يضر المتبرع به.. ولكنه سيسد رمق العشرات من الجائعين..

والتبرع التطوعي من كل موظف.. ان يضعه هو بنفسه حين يستلم راتبه في احد البنوك التي تستقبل التبرعات..

والى كل الموظفين.. اسوق هذا النداء الانساني.. فماذا انتم فاعلون ؟

يشغلني أمر هام.. قبل ان اكتب للقارىء.. وقبل ان التقي معه خلال السطور.. هذا الامر هو كيف.. يمكن أن اكسب جزءا من وقته الثمين ليقرأ ما اكتب..؟ وهذا هو المهم..

القارىء.. المثقف.. ومتوسط الثقافة.. والعادي لهم اهتمامات وتشد انظارهم موضوعات معينة.. ان السوق تمتلىء بالصحف والمجلات.. والمطابع تقدم عشرات المطبوعات.. لكن ليس بالضرورة كل ما ينشر ويباع يقرأ.. خبر بسيط لايتجاوز بضعة اسطر.. قد يكون مثيرا.. ويتناقله الناس ويشترون من اجله اعدادا كبيرة.. ومقالات وصفحات مطولة قد تكتب فلا تلقى المتابعة.. او حتى مجرد الاطلاع السريع..

الصحافة اليومية المقروءة هي التي تعرف كيف تقدم مادتها وكيف تشكل مادتها.. وفق ما يحتاجه قارئها.. والتنافس من اجل هذا القارىء يظل مطلوبا من الصحافة ايا كان نوعها.

واحتار داخل هذه الدائرة.. والبحث يجهدني في أن اكسب بعض رضا القارىء الكريم وهو يكرمني بقراءة موضوعات هذه الصفحة خلال هذا الاسبوع..

وعذرا.. ان قصرت..

سليمان

تعريفات

* ابو زيد الهلالي : لقب لشخصية حقيقية هو سلامة ابن رزق ولكن القصص التي رويت عنه مبالغ فيها واسمه الأصلي سلامة ولذلك يقولون ابو زيد الهلالي سلامة .
* كلمة اوركسترا : اصلها يوناني وتطلق على الساحة الموجودة عادة بين كراسي المتفرجين وخشبة المسرح حيث تجلس عادة الفرقة الموسيقية .
* المليونير : الرجل الوحيد الذي يساعد موته على حل ازمة الكثير من اقاربه .



○○سمو الامير عبدالله الفيصل..

ليس غريبا.. ان تنال تقديرا دوليا على عطائك الادبي.. فالذين يقرءون شعرك.. يأخذهم.. الاعجاب الى حفظه.. انت واحد من الرواد .. الذين تركوا بصماتهم على ساحة الشعر الفصيح.. والشعبي.. وكلما اقرأ محرومم كلما اعرف ان قمة شعرية في بلادنا.. اصبحت مدرسة لكل المتابعين للشعر الجيد .. والحس المرهف.. والعاطفة الصادقة.. ليس في بلادنا.. فحسب بل وحتى خارج حدودنا.. وهذا سر الاختيار.. في جائزة باريس..

سمو الامير..

ساحة الشعر الجيد.. تتلألأ بقصائدكم.. وتتمنى أن تقرأ المزيد.. وانت واحد من فحول الشعراء.. في عالمنا العربي.. وفي انتظار روائعك.

الاستاذ عبدالله جفري:

اروع لحظات الكاتب.. حين يلقى رجع الصدى لما يكتب.. وجائزة الابداع الادبي التي حصلت عليها.. احسب انها جاءت تتويجا لعطاء قلمك على درب الادب الطويل.. ومع كل تهنئتي اقول لك المشوار لن يكون متعبا.. اذا عرفت ان من يقرءون لك يصحبونك بمتعة اسلوب ما تكتب به.. ولك تحياتي..

مطلوب تحقيق هذا الاقتراح

التمور بدلا من الحلوى في افراح الزواج وعيادات المرضى

مصنع التمور في الاحساء مشروع رائع ولكن اين الاعلام

التمر .. هذا الغذاء المتكامل .. كدنا ان نهمله .. وان ننساه .. التمر .. هذا الثمر الطيب .. من الشجرة الطيبة .. يتساقط رطبا وبلحا حلو المذاق .. نأكله كل حين .. على مائدة غذائنا .. وقبل فنجان قهوة الصباح .. نأكله طازجا وقت الخراف ومكنوزا في غير ذلك هذا التمر .. اصبحنا .. لا نحرص على حفظه وكنزه وابقائه دوما في بيوتنا .. وبيت فيه تمر لا يجوع اهله ..

التمر .. حقا كدنا ان ننساه .. لولا .. ان تداركت الدولة وسارعت على حفظه وتشجيع مزارعيه .. وحثهم على مزيد من الانتاج .. حيث اقدمت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في هيئة الري والصرف في الاحساء على انشاء مصنع التمور في الاحساء والذي افتتحه جلالة الملك فهد حفظه الله في العام الماضي ..

هذا المصنع .. اعتبره بكل تجرد وبدون محاباة مشروعا اكثر من رائع .. يستقبل من المزارعين فائض انتاجهم .. ويجري تنظيفه وتعليبه بأحجام متعددة وانواع كثيرة .. بأحدث الأساليب .. والاروع من كل هذا ان هذا المصنع يشغل ويدار بايد سعودية من ابناء هذه المملكة ..

مصنع التمور في الاحساء واجهة زراعية مشرقة بالانتاج الحافل الذي يؤكل منه في الداخل ويصدر الكثير منه الى الخارج مساهمة من المملكة في برنامج الغذاء العالمي .

مصنع التمور .. هذا يرحب بكم .. وان كنتم لا تعرفون عنه الا القليل ومعكم الحق .. فوسائل الاعلام مقصرة كثيرا .. في التعريف بهذا المصنع وبطاقاته الانتاجية .. وتجهيزاته الحديثة .. وعناصره الوطنية العاملة فيه وبحجم استيعابه والاقبال عليه حين يستقبل انتاج المزارعين في بعض ايام السنة ..

انني اعتب .. على الاذاعة والتلفزيون والصحافة .. قلة متابعتها وندرة تغطيتها لهذا المصنع الذي انشأته الدولة على درب التصنيع الزراعي ونحن به فرحون .

وماذا بعد .. هذا الاقتراح مطلوب تنفيذه .

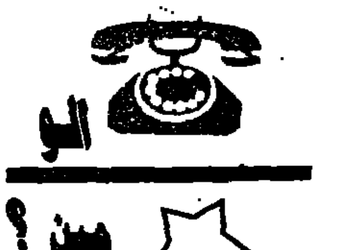
وبمناسبة حديثنا عن مصنع التمور بالاحساء .. اتساءل .. لماذا نعمد الى تقديم علب الحلوى .. والشيكولاته عندما نعود المرضى في المستشفيات .. او عندما نقيم حفلات الزفاف .. فنقدم الحلوى هدية للمدعوين لماذا ؟. وهذا اقتراح مطلوب من الجميع مناقشته وتنفيذه اذا كان وجيها :

لماذا لا نقدم علب التمر .. فيها حبات لذيذة منه .. في افراحنا .. وعند زيارة مرضانا .. وفي هذا تشجيع على انتاجنا من هذا الغذاء الطيب واعطاء صورة من حبنا لأرضنا وابقاء على عاداتنا الاجتماعية المحببة في تقديم التمر لضيوفنا ..

ولكي يكون هذا الاقتراح سليما وقابلا للتنفيذ .. فانني ارى ان يقوم مصنع التمر .. بتصنيع علب صغيرة من التمور .. تباع في مراكز تنشأ في عدد من المناطق يمكن الحصول عليها في مختلف مناسباتنا ..

الاقتراح .. الآن اتركه امام الجميع للنقاش .. وايضا ارجو ان اعرف رأي ادارة مصنع التمور بالاحساء حول هذا الاقتراح ..

ولا انسى ان احيي كل الجهد والمثابرة في ذلك المصنع ادارة وعاملين .




الو مين ؟



□ عبدالله الفهيد □ — □ عبد العزيز العقيل □ — □ د. فيصل البشير □ — □ د. عبد الرحمن السويلم □

□ الو .. مكتب الاستقدام بالرياض

جولاتكم التفتيشية المتوقعة على مختلف الشركات والمؤسسات للتأكد من استخدام العمالة في الاغراض التي استقدمت من اجلها .. خطوة رائعة .. واعتقد انها ستخيف بعض الذين استقدموا عمالا .. للمتاجرة بهم دون وازع وطني .. والخطأ لا يستمر ودائما لا يصح الا الصحيح .. شكرا لخطواتكم .

□ الو .. الاحوال المدنية :

قرأنا .. عن صرف البطاقات الشخصية الجديدة والتي تصدر بعد تسجيل المعلومات في الحاسب الآلي (الكمبيوتر) الناس يتساءلون متى يتم الاعلان عن بدء مراجعة فروع الاحوال المدنية في مختلف مناطق المملكة لكل الذين يحملون حفائظ نفوس لصرف بطاقات لهم .. وكيف سيتم صرف هذه البطاقات .. في انتظار الجواب وشكرا .

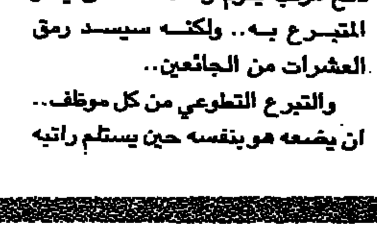
□ الو .. شركة الفنادق والمناطق السياحية ..

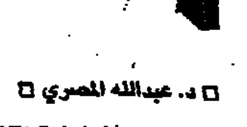
انجازاتكم .. هل هي فقط في مجموعة الفنادق القليلة التي قامت في عدد قليل من مدن المملكة الكبيرة .. ماذا عملتم للسياحة .. عطلة الربيع بعد ايام .. تاتي كل عام .. ودون ان نستمتع بالسياحة في بلادنا من خلال خدماتكم ونفس الشيء بالنسبة للصيف والعيدين .. بودنا ان نسمع عن مشاريع جديدة .. تسعدنا جميعا .. خصوصا وعلى رأس مجلس ادارة الشركة شخص قادر ومؤهل .. انيدونا .. وايضا متى تتحرك الارباح لتزيد عن ٥٪ المعتادة كل عام ..

□ الو .. وزارة الصحة..

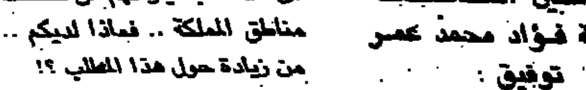
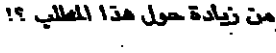
مرحبا .. يقولون ان اسعار الاسنان الصناعية في المستوصفات والعيادات الخاصة غالية بعض الشيء .. وان السن الواحد يكلف اكثر من ١٥٠٠ ريال .. فهل هذا صحيح .. وهل هذه التسعيرة محددة من قبل الوزارة .. ام متروكة لاصحاب هذه المستوصفات .. الامر يحتاج الى ايضاح .. واعطاء المراجعين فكرة عن تسعيرة العلاج والتركيب والخلع في هذه المستوصفات والمراكز الخاصة بالاسنان .. وشكرا .

بالبريد المستعجل

□ فؤاد محمد عمر توفيق □ — □ عبدالله النعيم □ — □ د. عبدالله المصري □

□ الى امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق :

مكة ، البقعة الطاهرة .. بدأت تتخذ طابعا سريعا في تنفيذ مشاريعها وهي تستحق كل الدعم .. وامام كثرة المعتمرين والزائرين والطائفين ببيته العتيق .. تظل المواقف متعددة الادوار مطلوبة وبالحاح حول الحرم .. حتى لا يجد الناس مشقة البحث عن مواقف لسياراتهم خصوصا ممن يأتون الى مكة .. بسياراتهم من مختلف مناطق المملكة .. فماذا لديكم .. من زيادة حول هذا المطلب ؟!

□ الى رئيس بلدية حائل

كلما زرت هذه العروس .. كلما ازددت اعجابا بوجهها المتألق دائما لكن .. يحزنني ان يتلاشى القديم بالتدريج .. حبذا لو حافظتم على ابقاء طابع هذه المدينة القديم .. ليتعانق الماضي بالحاضر .. ولعل الاسواق التجارية القديمة .. تبقى معلما مطلوبا اذا لم تمسها يد التحديث فعسى .

□ الى امانة مدينة الرياض :

نجحتم كثيرا .. في توزيع عدد كبير من اراضي المنح الصريحة وذوي الدخل المحدود خلال السنوات الماضية .. ويبدو ان لديكم الآن طلبات عديدة .. في لوائح الانتظار .. فما هي الاخبار واين ستكون المخططات الجديدة .. كثيرون يتساءلون .. فهل من ايضاح ؟!

□ الى ادارة الآثار :

اعرف ان هناك مشروعا كبيرا .. للابقاء على الدرعية القديمة مدينة اثرية تحاكي التاريخ .. وهناك مشروع الضوء والصوت .. فهل انتهى هذا المشروع .. وهل هناك خطة لديكم في ايجاد العناصر القادرة لشرح تاريخها ومعالمها لكل من يرغب زيارة هذه المدينة الوادعة .. بصفة دائمة ووفق مواعيد زمنية وايام محددة !!

أسماء الدفعة الأخيرة من الممنوحين أراضي سكنية بنجران

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي:

أصدرت بلدية منطقة نجران بيانا باسماء المواطنين الممنوحين قطع اراض سكنية من ذوي الدخل المحدود من اصحاب الصنادق في نجران.

وذكر لـ (الجزيرة) رئيس البلدية سليمان العبداله ان هذه المنح جاءت تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى ومتابعة معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرغبة في سرعة ازالة الصنادق من اماكنها حتى يتسنى للبلدية منح كل مواطن قطعة الارض المخصصة له. وقال رئيس البلدية بانه في حالة تأخر المواطن في ازالة صندقته فانه بذلك يؤخر اجراءات منحه الارض الخاصة. واهاب رئيس البلدية بالجميع تنفيذ المطلوب وقال انه سيصدر فيما بعد برنامجا زمنيا لتوضيح كيفية مراجعة البلدية. وعلى الجميع الآن ازالة الصنادق والانتظار حتى يصدر في الصحف بيان بالمراجعة للبلدية.

واشار الى ان المخططات التي تم توزيعها بلغ عدد قطعها ٣٢٠٠ قطعة في مخططات الاملاح وبير والعقصوم وجنوبي الجوازات وشرق وشمال الطيافه وشمال حي الضباط وشمال المنجم وحي الفهد.

وفيما يلي باقي أسماء الممنوحين

عبداله حمد عبداله القحطاني، حمد سعيد محمد الشهري، مسجد، علي سعيد ناصر الشهراني، مسجد، سعيد عايض محمد الشهراني، سعيد صالح محمد القحطاني، مسفر مهدي مسفر القحطاني، علي بهيص حسين الوادعي، سالم مهدي سريح القحطاني، محمد فرحان عبداله السلوم، سالم ظافر عايض القحطاني، احمد علي حسين ياسين، شتين عبداله محمد القحطاني، دبسه مانع ال راكه، علي عايض مانع القحطاني، شنيه حمد حنيص ال خمان، رفعة صالح فلاح اليامي، علي صالح محمد ال زمنان، زيد علي شويل ال سليمان، علي مهدي محمد ال منصور، محليه علي قايد ال الحارث، محمد عبداله فطيس ال سليم، سعيد محمد فطيس ال سليم، حمد مسعود المحامض، محمد مانع محماس ال سليم، حسين صالح ملوحه ال زيد، نوره منصور حسين الزبيني، محمد حسين ضبيط، محسن حسن حسين الويني، فاطمة علي ضبط الربعة، نورة سالم حريدان، نعمة صالح محمد ال سنان، سالم صالح ال ذيبه اليامي، حسين مهدي علي الصقور، حمد يحيى حمد ال شيبان، حمد عبداله صالح زباره، مصلحة علي عريج الصقور، صالح مانع علي عويضة، صالح علامه طاهر الدوشان، سعد صالح علامه طاهر، عيضة علي عبيلي يسر، علي عيضة عبيلي ال يسر، صالح احمد العبيلي الدوشان، سعد علي طاهر الدوشان، جماله يحيى علامة ال يسر، صالح يحيى حيدر طاهر يسر، يحيى محسن علامه يسر احمد يحيى علامة يسر، علي حسين علي ال مسني، محمد حسين علي ال مسني، حسين محمد صالح الحايك، محمد صالح سعيد الحايك، مسعود محمد حسين الحايك، زينه حسين علي الحايك، حسين علي هادي الحايك، سعيد محمد كفايه اليامي، سالم محمد سعيد كفايه، ليل سعيد سعد، حصين غيدان علي ال مطلق، مبارك غيدان علي ال راكه، زينه علي سعود ال مرقان، مبارك حسين حمد اليامي، صالح هادي المحامض، راشد هادي علي المحامض، مبارك صالح عبد ربه اليامي، رفعان هادي علي المحامض، مسجد، علي حسين صالح الربيعي، مسجد، هادي ويران ابراهيم اليامي، رحمة حمد عسل ال مرقان، فاطمة هادي محمد ال زملان، مهدي حسين حمد ال مرقان، احمد صالح عوجه ال سليمان، قينة حسن ترابان ال مرقان، مرزوق فرج سعود اليامي، رحمه شريان حمد ال مرقان، جمعان سعيد سعد اليامي، سالم مرزوق مسعود اليامي، مرزوق سعيد مسعود العيد، رزق سعيد حمد ال جمد، سالم مرزوق سعيد مسعود، صالح سعيد قرموش ال حمد، ابراهيم سعيد سعد محبوب، محمد علي حسين جيده، سعد سعيد هاشم اليامي، محمد مبروك حمد العيد اليامي، قدري سعيد اليامي، مبروك خيري مسعود مرزوق، سعد محمد نصيب اليامي، سعود محمد حسين العقربي، سعيد عمار سويد العبد، محمد حسين مبارك اليامي، عمار سويد عتيق العبد، سعيده سعد مبارك ال ابوغيان، قدري محمد هادي الغيراني، حسين مفلح محمد حسن ال حسنه، عبداله علي محمد خاطر الدوشان، صالح احمد قائد ال قفله، هادي احمد قائد ال قفله، عبداله حسين طاهر يسر، محسن حسين طاهر اليامي، سليمان عبداله محمد اليامي، صالح مبارك برمان اليامي، مبارك سعيد كفاية اليامي! عبداله سعيد كفاية اليامي، خيري فريو مبارك العبد، سعيد خيري مبارك اليامي، سالم خيري فريو مبارك! وقفه سعيد فريو اليامية، عوض سالم مسعود اليامي، مسجد، نورة سالم مسعود اليامي، مسجد، حسين صالح علي ال فريح، حسين علي فنيس ال عباس، محمد صالح هادي سانمه، محسن صالح هادي ال سانمه، خيري سعود مرزوق اليامي، رايه حسن بوصي ال منصور، سالم خيري سعود مرزوق، هادي علي غرابان ال منصور، عبده خيري سعود اليامي، حسين دوس حسن السلوم، احمد قناص مانع ال سوار، حمده مهدي جاراله الربعة! فرعة زوبية هادي المحامض، ناجي صالح غنام، حسين شويل مهدي المحامض، شرفه محمد علي الربعة، عبداله حمد حسن ال مرقان، مانع محمد ريشان ال ريشان، صالح حمد حسن ال مرقان، محمد حمد حسن ال مرقان، صالح عويضه الربيعي، مفلح محمد حسن الربيعي، عبيد صالح عويضة الربيعي، محمد حسن محمد الربعة، سايره محمد حلقان، معجبة مهدي هادي، حسن علي حلفان الربعة، هادي علي حلفان الربعة، علي حريش حمد الربيعي، رفعة علي فوزي ال صعب، سعيد مانع مهنا ال منصور، صالح سعيد مانع ال منصور، قينه حسين محمد ال قرينه، صالح حسن حسين ال سالم، حسين سالم السالم، عبداله حمد حسن السالم، محسن شرقي جابر الوساق، جابر شرقي الوساق، حمده صالح ال دليم، فاطمة سعود علي الربيعي، جمعان فرحان خيري اليامي، صالح فرحان خيري اليامي، مسعود سعيدان خميس اليامي، سعد سعيدان خميس اليامي، مبارك سعيد سعد ال محبوب، ناصر سعيد سعد العبد، سعد جمعان سعد اليامي، سالم جمعان سعد اليامي، مانع علي حسين حمد الربيعي! محمد علي حسين الربيعي! سالم مفلح حمد الربيعي، محمد مفلح حمد الربيعي، فارس مهدي محمد الربيعي، عثران مهدي محمد الربيعي، مسعود جار اله مهدي، رفعه خريش محمد الربعة، جاراله عنزان مهدي، مفلح حسين الربيعي، سالم علي حريدان الربيعي، هادي علي محمد ال فرحان، صالح دشن محمد ال مهري، رفعه محمد فطيل ال فرحان، نوره محمد ابوناجي، جاراله فارس مهدي الربيعي، يحيى محبوب احمد القرني، جابر هادي محمد عليان، خضيره مسعود حسين ال سالم، عويضة صالح عويضة الربيعي، ابراهيم حسين مهدي ال سالم، يحيى علي محمد ال قفله.

خيرية عوض مهدي ال سالم! علي حسين مهدي ال سالم، صالح علي علاوي القحطاني، مفلح سعود علي الربيعي، مسجد، مسجد، محمد مسفر عائض القحطاني، سلمان مسفر القحطاني، زاري حيان مهدي القحطاني، فاطمة عوض مسفر الهميل، حسين محمد جليده، محمد معيض محمد ال حمامه، سالم سعيد هادي ال حمامه، سعاده حسن علي ال سلبع، حضرم سعود الشهراني، محمد سعد زامل الشهراني، يحيى علي عبدالله محمد صمع، مبارك علي صمع اليامي، احمد صالح محمد صمع! علي صالح محمد ال صمع، عامر علي عامر عبده اليامي، إيتام/ محمد صالح محمد ال صمع، زيد خديش ال الحارث، ناصر زيد خديش الحارث، صالح مسفر ال الحارث، علي حسين عيلان اليامي، نعمة حسن محمد ال صعب، زيد ثابت حسن المكرمي، حسين فيصل جابر الوساق، هبة ثابت حسن المكرمي، محمد غريب جابر الفهادي، ثويني زايد الشمري، فرج حامد الشمري، هادي صالح حسين فرج، حسين عبداله يحيى ال صمع، عبداله احمد محمد ال صمع، صالح علي محمد ال صمع، احمد صالح محمد صمع، حمد حمد سمره الربيعي، راشد حمد صالح حوق، عوض حسين علي ال زبيد، هادي علي جابر السلوم، قينه مهدي ال سفران، رحمة ناصر ال تقيلي، محمد مانع فريج ال زمانان، مانع حسين علي ال الحارث، محمد صالح شامر القحطاني، ظافر فهد ناصر القحطاني، مهدي فهد ناصر القحطاني، سعيد رجاء راجح الشهراني، عافيه مسعود مدعر ال مدعر، سعيد علي سعد الشهراني، قينه محمد مهدي ال سالم، علي فرحان عبداله السلوم، فرحان عبداله حسين اليامي، ملحة علي فرج بن هميم، سعد جابر مبارك اليامي، مسفره ناصر مسفر بن هميم، هتدية محمد مهدي بني هميم، علي هادي علي سبره، علي محمد جرمان السلوم، محمد حسن راشد ال فهيد، فاطمة محمد جمان الحارث، مشبب عيسى ظافر ال حارث، طيبة صالح حويل ال صلح، فاطمة حمد حسن اليامية، علي ناصر قبان ال فاضل، رفعه علي صالح ال زمانان، محمد ناجي غنام الربيعي، سالم محمد منصور الربيعي، هادي مفلح حمد الربيعي، رحمه علي حمد اليامي، بخيته جريش حمد الربيعة، محسنة جريش حمد الربيعي، مانع صالح حسين اليامي، حسين مانع صالح اليامي، حسين هندوش حسين الربيعي، محمد حسين منصور الربيعي، صالح عويضة مانع الربيعي، محمد عويضة مانع الربيعي، حريدان محمد حريدان الربيعي، محمد حريدان الربيعي، مانع سالم مانع الربيعي، مسفر علي حمد ال سليم، صالحه محمد عوض اليامية، ناصر علي حمد ال سليم، معجبة حيدر عبدالله ال فرحان، عبداله علي حمد سالم ال سليم، رفعه حمد غميض ال سليم، ناجي مبارك علي ال شريه، سالم هادي جراب ال شرية، محمد مانع مصلح ال شريه، هادي محمد سعيد ال شريه، رفعه عجيم حسين ال شريه، علي محمد عبداله زنيم ال شريه، هادي عبداله عبدالرحمن ال شريه، حمد عبداله عبدالرحمن ال شريه، مسهيه مانع صبيح الربيعة، قرفة مانع صبيح الربعة، حمده سالم مانع الربيعي، سالم محمد سالم صبيح، مسجد، مسجد، سالم هادي غانم ال زريع، صالح حسن صالح الحارث، سالمين احمد يامزعب بالعبيد، علي حمد صالح الكربي، حمود محمد سالم الجهيني، عبداله فلاح مصلح ال شريه، احمد حمود حمدان الغريبي، محمد حسن عبده جباري، حسن علي شامي سلامي، علي بن علي احمد حكمي، مفلح حمود فواز الشهراني، مريم احمد عمر الجبري، معيض محمد معيض القحطاني، فالح صالح احمد الطلحي، علي عبداله عليان الدوسري، فهد عبداله الدوسري، محمد صالح عبداله عليان الدوسري! علي صالح عبداله عليان الدوسري، خيره جبران مسعود اليامي، سالم خداش محمد المداد، علي سالم مريسل الدوسري! راشد غنام مبارك الدوسري، سالم محسن عامر الصعيني، سايره عامر فهد الدوسري، رفعه عامر فهد الدوسري، محمد عبداله محمد الدوسري، صيده مبارك ناصر هميم، عايض مهدي خادم السلوم، جابر يحيى جابر ابوساق، سايره حمد الجذع المحامض، ايتام/ ناصر صالح مهدي ال شريه، علي صالح مهدي ال شريه، نعمه محمد مبخوت ال شريه، حمد محمد مبخوت ال شرية، مهدي عبداله عبدالرحمن ال شريه، حسن عبداله عبدالرحمن ال شريه، حسن صالح علي مانع، حمد صالح علي مانع، مهنا صالح علي اليامي، علي صالح علي اليامي، محمد حسين حناشه ابراهيم، عتيق حسن حناشه اليامي، سلمان حسين حناشه اليامي، ناصر حسين حناشه اليامي، محمد علي سمران الدوسري، غنام علي سمران الدوسري، علي غنام سالم كثيم الدوسري، غنام سالم كثيم الدوسري، رحمه علي سمران الدوسري، راشد علي سمران الدوسري، حسن غران شديق ال شريه: طامره حسين محمد غصيب ال شريه، رابيه سالم هران ال سالم، ايتام/ صالح سالم مرعي، علي سعيد محمد ال مرقب، سعده حسن علي وعلان، صالح يحيى هادي ال حابس، حمده هادي حسين ال شريه، نعمه محمد حمد ال شريه، هادي حسين محمد ال شريه، محمد حسن غصيب ال شريه، صالح حسن نصيب ال شريه، فارس حسن محمد ال شريه، سالم حسين غصيب ال شريه، رحمه محمد سيطان ال سليمان، حمد دواس محمد ال منصور، عبداله سعيد سالم ال الحارث، فريد علي جذيم اليامي، عبداله علي مهدي ال جذيم، ابراهيم علي مهدي ال خزيم اليامي، عوض علي علي بن هميم، سعيده الجوثر مبخوت ال جوار، محمد علي علي بن هميم، رفعه سالم تشيعان ال جوار، صالح علي علي هميم، سالم الجوثر مبخوت سجمان، صالح علي غنيمان بن هميم، وناصر علي سالم بعيعة، رحمه بن عقال لسلوم، حسين علي منصر الخضره! صالح سالم السلوم، مانع محمد محمد علي اليامي، محمد علي يحيى اليامي، محمد سالم محمد السلوم، مانعة علي عبداله السلوم، معيض فريد مانع اليامي، ساره هادي حمران ال سليم، مانع هادي حمران ال سليم، حويج محمد راشد ال سليم، علي محمد راشد ال سليم، حسين مهدي محمد ال سعد، مسفر محمد زبنان ال يحري، مبارك محمد علي ال مسعد، مسعده محمد عباجه ال مسعد، محمد يخيت سعد ال حمضه، فاطمة حسن محمد ال فرج، عبداله علي قمري المحمض، راعيه زميع وحشه الزيادين، سالم علي سعيد الدوسري، حيدر علي حسين المكرمي، مرزوق حمد صالح ال كليب، لطيفه محمد ظافر السلوم، فاطمة علي ابوعده ال زمانان، رفعان محمد ظافر جوبان، رفعه علي بعيه السلوم، محمد جابر علي السلوم، التاج جابر علي اليامي، محمد حسين صالح فهيد، علي جابر فرج اليامي، نصره صالح هاشل، حسن محمد هاشل ال هاشل، محمد حسن هاشل ال هاشل، علي محمد هاشل ال الهندي، قينه محمد هاشل اليامي، رايه محمد حمد ال قريشه، هاشل علي محمد هاشل، محمد صالح علي ال الهندي، فهيد محمد فهيد المطارد، حمد علي فهيد ال مطارد، حسن محمد شريفان، رفعه حسين جريب ال سليمان، عرفج حسين حرسون، حمد محمد ال دويس، محمد هادي ال دويس، محمد صالح سبلان ال دويس، منيره مهدي احمد ال دويس، رفعه محمد شطاف، ريمه هادي محمد ال دويس، هادي مصلح عميره ال دويس، مانع مصلح عميره ال دويس، حسن عبداله حسن البياع: عبداله حسن عبدالله البياع، حسين عبداله حسن النجراني، سعيد حسين عبداله النجراني، رشه احمد محسن ال محسن، عبداله صالح عبداله صوان، جماله يحيى عبداله صوان، حسين عبداله حسين صوان، محمد حسين جاراله، عبداله بكري علي صلاح، زهراء سيسامدا، علي ظافر بواث اليامي، بخيته ناصر ال سعود، نوشه حسين محسن ال قفله، حسين علي هادي الزقلي، يحيى احمد عبدالرحمن الحايك، محمد علي ريحان اليامي، محسنة عبدالهادي عيطه دغمان، علي دبخان محمد اليامي، محسن هادي شويل بن دغمان، قينه علي ناصر ال عبيه، محمد حسين علي ال عبيه، فاطمة حسين همله ال عبيه، صالح علي سلطان ال عبيه، عوض حسين علي ال عبيه، محمد حمد سلطان ال عبيه، حسين مسفر سلطان الخزان، صالح هادي حفشل الحداد، مسفر حمد سلطان ال عبيه، امنة مبارك سعد اليامي، زهره مبارك سعد صالح البياع، هشول يحيى قحاط، محمد يحيى قحاط ال دغرير، علي محمد يحيى قحاط، حيده مهدي صالح ال دغرير، حسين صالح حسين ال صمع، محمد حسين صالح ال صمع، محمد محمد ناصر الخيواني، صالح حسين بلغم النجراني، حسين جرمه الخيواني، احمد محمد جرمه، مانع علي قريضه اليامي، رحمه صالح بصله البياع، علي ناصر جرمه الخيواني، صالح مبارك سعد البياع، محمد علي الجاسر بن جرمه، محمد حسن محمد ال دغرير، محمد علي حيدر ال دغرير، محمد هزاع علي عبداله ال دغرير، هزاع علي عبدالله ال دغرير، احمد علي محمد ال دغرير، محمد حسن هزاع، علي محمد حسين ال دغرير، حسين محمد ال دغرير، محسنه محمد عقيش ال دغرير، علي طحتون جمعان ال دغرير، حمد محمد حفار ال دغرير، علي حمد حفار ال دغرير، ناصر صالح حيدر اليامي، فاطمه محمد عبداله المكرمي، نوره احمد مرشد حسين، ساره احمد مرشد حسين، مرشد احمد مرشد حسين، حسن احمد مرشد اليامي، صالح احمد مرشد ال مرشد، احمد حسين دريس، دوله مرشد حسين ال مرشد، عزيه مرشد حسين، حسين علي عبداله المكرمي، علي محمد حسن المزنعي، محسن علي محمد المزنعي، بركه حسين بري ال بري، رابيه صالح زهيان بالحارث، يحيى حميد يحيى بالحارث، صالح حميد يحيى بالحارث، صالح يحيى حميد بالحارث، حسين صالح حميد بالحارث، فاطمة علي عزي المكرمي، علي عبداله عبداله المكرمي، مهدي حسين مهدي ال سالم، محمد سعيد صالح العبد، معجبه صالح طهيفان ال طهيفان، يحيى حسن ناصر الحازمي، حسين محمد حسين الحازمي، محمد حسين ناصر الحازمي، مريم محمد حسن الحازمي، عبداله حسين ناصر الحازمي، عمره علي يحيى ال حميد، صالح عبدالكريم علي حميد، رده عوض معيض بالحارث، حمده حمد كزمان بالحارث، راشد علي يحيى اليامي، صالح علي حميد بالحارث، غالب علي يحيى حميد اليامي، ايتام/ علي يحيى حميد بالحارث، علي حسين عويضه هميم، حسين مهدي شليان بالحارث، مهدي شليان محمد بالحارث، محمد صالح مانع حميده، صالح مانع حميده بالحارث، مهدي حسن حسين البري، حسن مهدي حسن النجراني، كرامي منصور عبداله المكرمي، حسين مهدي ال الشهي، فاطمة مهدي حسين! بقيته صالح محمد، فهيد صالح سالم ال سالم، هادي عبداله محمد حسين، علي محمد سالم اليامي، قرقه حمد راكان، ناجع قنيس معيض طالب، سايره سالم هادي ال ذبيان، علي محمد علي ال منجم، رفعة فارس حمد ال منجم، عقينه حسين مبخوت ال شريه، حشان حمد هادي ال منجم، مانع حمد راشد حشان، معجبه عقيشة مانع ال منجم، حمد راشد جشان منجم، راشد حمد راشد حشان، معجبه محمد مانع ال منجم، صالح محمد حشان اليامي، شعفه محمد جشان ال منجم، منيه سالم سبيعان بالحارث، محمد حمد سالم سيعان بالحارث، سفره زاهر علي بالحارث، حمد محمد سبعان بالحارث، علي نبصه الوحش ال فيدمه، مسعود محمد مليح بالحارث، مليح مسعود محمد بالحارث، حسين صالح مليح بالحارث، صالح حسين صالح مليح، حمد علي مليح بالحارث، يحيى علي مليح النجراني، عبداله هادي النجراني، سمره جبر علي بالحارث، علي محمد علي مليح بالحارث، زايد عياش سالم بالحارث، قرقه حمد سالم سبعان بالحارث، علي زايد عياش بالحارث، شينه علي محمد بالحارث، احمد عياش بالحارث، قينه حمد راشد حرقه بالحارث، سعود دهل اليامي، محمد سالم عياش النجراني، حمده قاسم جبران بالحارث، علي سالم عياش بالحارث اليامي، هادي محمد جوتان بالحارث، مانع مسعود دهل، محمد هادي جوتان بالحارث، حمد مسعود دهل بالحارث، قنيس زايد بالحارث، هادي علي الوحش ال فيدمه، احمد علي جبر بالحارث، حمد هادي محمد جوتان بالحارث، هادي محمد زاهره بالحارث، احمد قيس بالحارث اليامي، زايد حسن سبعان بالحارث، علي احمد جبر بالحارث، رحمه سالم عياش، حسن صالح بالحارث، عمير سالم عياش النجراني، حمد فايز هادي بالحارث، مهدي سالم هامل بالحارث، علي عمالي مرصع بالحارث، ناصره محمد مفراك بالحارث، صالح علي عمالي بالحارث، عبداله علي التهامي، حمد مبارك سودي اليامي، عويضه حمد محمد بالحارث، عبداله علي رشيد بالحارث، محمد علي عياش زايد بالحارث، فاطمة حسين سويد بالحارث، علي عياش زايد بالحارث، محمد صالح يحيى النجراني، محمد علي عياش بالحارث، حمد حتلان حمد حتلان، صافيه محمد مانع بالحارث، محمد ربيش النجراني، قدره سالم سبعان، رقعه صالح علي بالحارث، فاطمه محمد شريان بالحارث، مهدي هادي حمد ال حليلان، سالم حمد حتلان بالحارث، حريش هادي حمد حليلان، مثنه حسين صالح مليح، رابيه هادي محمد ال فرشان، ناحية صالح كيشان، حمد جابر حرشان، علي هادي خاطر، علي حمد حرشان، هادي علي ال حرشان، سالم مانع محمد حميلان، صالح سالم حمد حسان، محمد مانع حميلان ال زليق، علي هادي حرشان، مانع حملان ال زليق، علي مانع حميلان ال زليق، مانع حسن فرتون اليامي، محمد هادي صالح ال زليق، ظافر مانع محمد ال زليق، محمد حسين صالح ال زليق، مهدي حمد هادي ال زليق، سالم محمد النجراني، سويده حمد حليلان، رقعه محمد حميلان ال زليق، صالح علي ظافر ال حرشان، صالح محمد عبداله النجراني، صالح حسين مرفاع اليامي، صالح قيتان فيصل بالحارث، مانع محمد خميس اليامي، يحيى عامر صالح سدران، رجاء صالح ربيش بالحارث، مرعي عوض علي، محمد حمد قاسم اليامي، سالم مانع محمد خميس، علي حمد قاسم بالحارث، زرعان مسفر زرعان بالحارث، محمد صالح علي حوطاش ال حوطاش، رابيه ظافر مشاري ال حوطاش: سايره علي حسين ال حوطاش، سيده حسين علي ال حوطاش، ثاقبة محمد حسين الحوطاش، زهره صالح محمد ال هاشل، قرقه صالح عبداله ال حوطاش، عاشق دلوان اليامي، محمد علي سمحان ال حوطاش، سيده دلوان علي ال حوطاش، رايه صالح سليمان ال صعب، ساره حمد محمد ال حوطاش، محمد حمد حسن حوطاش، سايره هادي حسن ال دويس، فاطمة حسن وصلي ال حوطاش، محمد علي محمد عجيم ال خريم، حسين علي محمد عجيم ال خريم، محسنه حسن قرمان ال خريم، فاطمة زابن مداوي، علي سالم راشد ال خريم، رفعه راشد ويران ال خريم، محمد حسن قرمان ال خريم، محمد راشد ال خريم اليامي، مرعي محمد ال خريم، فاطمة هادي القرمان، ناصر علي قرمان ال خريم، صالح علي قرمان ال خريم، علي محمد قرمان ال خريم، سالم علي محمد قرمان ال خريم، زهره حسن نجران ال خريم، مفتاح محمد جابر ال خريم، عصمه سالم حسن ال خريم، مسفر محمد عبداله بنجر، نوره حسن صالح ال خمان، علي صالح الشومي، حمد سالم عويره ال خريم، محمد حسن صالح ال خريم، زاهره مقحط راشد، حسين مهدي قطران ال خريم، مسعود مهدي قطران ال خريم، معجبه حمد قطران ال خريم، مسعود حسين مهدي قطران ال خريم، خرمه علي لعبان ال خريم، محمد حسن لعبان ال خريم، سالم مسعود حسن لعبان، مسعود حسن لعبان، محمد هادي دهيمان ال خريم، محمد دهيمان علي ال خريم، صلاحه حسن مسفوه العجي، حسين ناصر مسعود قرمان، حمد محمد فهيد المجماج، محمد حمد فهيد المجماج، علي صالح حسين العجمي، صالح محمد علي العجي، صالح حمد قرمان ال خريم، حسن مسعود لعبان ال خريم، محمد سالم صالح ويران، سالم صالح ويران ال خريم، فاطمة علي عبداله عامر ال خريم، هادي سالم هادي ال خريم، محمد حسين مصلح ال سويدان، علي حسين مصلح ال سويدان، ظافر حسين مصلح ال سويدان، حسين مصلح حسين ال سويدان، فاطمة صالح عزان ال خريم، معجبة صالح ويران ال خريم، يحيى علي يحيى عزان ال خريم، رحمة عزان عامر ال خريم، حسن عزان سفن ال خريم، صالح حسن عزان ال خريم، سالم حسن عزان، اليامي، علي حسن عزان ال خريم، مرعي محمد مرعي ال خريم، راشد مرعي محمد ال قرمان، صالح مانع حريدان الربيعي، سالم مرعي محمد ال قرمان، ناصر مرعي فوطه اليامي، احمد مرعي ال قرمان اليامي، ناصر علي محمد قدري، مهدي سالم محمد العجي، عزان حسن محمد العجي، فاطمة مهدي يحيى العجي، عبداله حسن محمد العجي، احمد محمد حسين العجي، محمد حسين صالح العجي، محمد علي مسفوه العجي، صالح عبداله حسين طامره، علي عبداله حسين طامره، مرزوق فرحان خيري اليامي، ناصر عبداله حسين العجي،

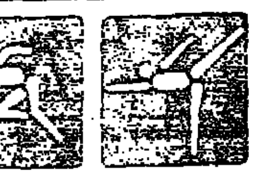
سعيد مسعود خيري ال يم، مبارك فرحان بشير ال سليمان، سعيد خيري اليامي العبد، سالم خيري فرحان اليامي، بشير سالم مسعود ال يم، جمعه فرحان بشير اليامية، فرحان سالم مسعود اليامي: حمد سالم سعود ال يم، مرزوق مبارك فرحان ال سليمان، عبداله سالم مسعود اليامي، حسين محمد عبداله ال خريم، عامر حسين بتجي ال خريم، سيده عبداله عامر ال خريم، رزقه عبداله عامر ال خريم..

حمد عبداله عامر ال خريم، عامر عبداله عامر ال خريم، علي عبداله عامر ال خريم، محمد علي عبداله عامر ال خريم، مستور صالح قرمان ال خريم، فاطمة عبداله عامر ال خريم، صالح محمد ويران ال خريم، فاطمة محمد حسين العجيان، محمد هادي علي العجمي، محسنه هادي جازع ال جازع، صالح هادي علي اليامي، هادي علي صالح اليامي، علي صالح عزان ال خريم، محمد صالح عزان عامر ال خريم، صالح عزان عامر ال خريم، رابيه حمد سعيد ال منصور، علي عزان عامر ال خريم، عزان عامر سالم ال خريم، هايله صالح سمحان ال حوكاش، سالم علي عامر ال خريم، علي سالم عامر ال خريم، فلته محمد عسكر ال خريم، هادي عامر سفن ال خريم، يحيى صالح عبداله عامر، حمد عامر سالم شقراء ال خريم، علي حمد عامر ال خريم، سالم حمد علي عامر ال خريم، حسين حمد عامر ال خريم، ناصر سالم ويران ال خريم، سالم ناصر ويران ال خريم، احمد ناصر ويران اليامي، ناصر مانع ناصر ويران، محمد علي عامر ال خريم، وفقه احمد هادي حجيف، علي محمد راشد ويران، رفعه مهدي حمد ال خريم، حمده ناصر سالم ويران، مانع راشد" ناصر ويران، راشد ناصر سالم ال خريم، حسين محمد حسين حوكاش، مانع محمد حسين حوكاش، حمد محمد حسين حوكاش، قيته علي حسين حوكاش، مصلح ناصر علي ال حوكاش، علي ناصر حويان ال حوكاش، صالح ناصر علي ال حوكاش، فاطمة علي مصلح ال حوكاش، محمد حمد حسين مسلم ال دويس، علي حمد حسين مسلم، حسين هادي حسين مسلم، حمد هادي حسين مسلم، وفقه هادي عميره ال دويس، هادي صالح ظافر الماس، رابيه هادي صالح ال دويس، محمد صالح ظافر الماس، ايتام/ حمد هادي قحيشي ال دويس، هادي حمد قحيشي ال دويس، علي هادي قحيشي ال دويس، غفيته ظافر الماس، محمد هادي قحيشي ال دويس، قيته حمد حسين مسلم، قحيشي هادي قحيشي ال دويس، هادي قحيشي ال دويس، شقراء مهدي حمد ال سليمان، محمد حمد حقل ال سعد، ابراهيم حسين هادي ال جماهر، نوره علي خضير ال حطاب، عيسى حمد مرعي ال جماهر، يحي حمد مرعي ال جماهر، مرعي يحي مرعي ال جماهر، وقفه صالح حمادي ال صعب، حمد يحي مرعي ال جماهر، ناصر احمد يحي مرعي، يحي احمد يحي ال جماهر، احمد يحي مرعي ال جماهر، ايتام/ حمد مرعي ال جماهر، ريزه محمد راسان ال دويس، هادي حمد هادي ال دويس، قينه حمد تايه ال دويس، ريمه حمد سبلان ال دويس، فاطمة عاطف تيلم ال دويس، صالح هادي عميرو ال دويس، حمده حمد تايه ال دويس، وضحى حسن عامر ال دغرير، قطمة حمد حمد ال دويس، رحمه صالح سبلان ال دويس، محمد علي حسان تايه ال دويس، حسين هادي عميره ال دويس، تاليه مانع القضام ال دويس، محمد حسين عبداله ال رغيث، محمد عبدالرحمن حسين الحيواني، فاطمه حسين البري البياع، حسن عبدالرحمن حسين البرى، حسين عبدالرحمن حسين البري، علي ناصر حسن البري، يحي ناصر حسن البري، ناصر حسن بري البياع، رضوان غانم عبداله النجراني، عبداله محمد هادي ال دويس، سيده علي حسين ال دويس، مصلح تايه محمد ال دويس، محمد تايه محمد ال دويس، قينه هادي محمد ال دويس، صالح حسين محمد ال دويس، سارة هادي حمد ال دويس، هادي محمد راسان اليامي، حمده محمد مرقاع ال هتيله، عبدالقوى محمد راسان ال دويس، رابيه علي حمد ال دويس، قينه هادي مسلم ال دويس، حمد حسن سحيم ال دويس، رابيه حمد تايه ال دويس، رابيه مسلم تيلمه ال دويس، رابيه فارس هادي ال جماهر، مشبب علي سعود مسلم، علي سعود مسلم ال دويس، قثيمه حسن حسين ال دويس، سيده حسين عاطف ال دويس، قينه محمد مسلم ال دويس، وفقه صالح علي المحامض، حسين هادي علي جبار ال دويس، نوره يحي براك ال دويس، هادي علي حسين ال دويس، نوره حمد حسين ال دويس، يسرا صالح محسن بصله، كرامه صالح العجم البياع، ايتام صالح محسن محمد بصله، سفره مهدي محمد العجم، حسين مهدي محمد العجم، عافيه محمد خيواني، صالح رسلم حسين البرى، غفيته حسين مانع ال دويس، محمد هادي حسين، هادي حمد حسين مسلم، مسلم حمد حسين مسلم، حمد حمد حسين مسلم، علي بن مصلح الماس، حسين علي مصلح الماس، صالح هادي ال زليق النجراني، الماس مصلح علي مصلح الماس، محمد ظافر علي ال دويس، حمد صالح الماس ال دويس، مصلح صالح ظافر ال دويس، صالح ظافر علي ال دويس، ظافر حمد ظافر الماس، علي حمد ظافر الماس، محمد علي ظافر الماس، صالح علي ظافر الماس، حمد مصلح ظافر ال دويس، دقله حسين مسلم ال مسلم، فاطمه مسعود ال حوكاش، رابيه هادي علي حمد ال جماهر، رابيه علي محمد هاشل، نعمه مانع عميره ال دويس، حسين صالح محمد هاشل، سالم صالح محمد ال هاشل، غزال حمد مرعي ال جماهر، سعيده مانع حسين ال الحسن، محسنه مهدي مبارك بالحارث، حمده هادي التيمي ال شنيط، مبارك حمد سودي اليامي، حمد صالح محمد ال زليق، زينه هادي محمد بالحارث، علي صالح محمد ال زليق، ناصر مهدى محمد بالحارث، مهدي محمد حمد الحارثي، محسنه صالح علي بالحارث، عويضه صالح فيدمه بالحارث، سيده حسين عبدان ال صقور، معيض صالح علي بالحارث، فاطمة حمد الشبيه بالحارث، وفقه مهدي قيشان ال بالحارث، احمد شريف هادي خميس بالحارث، هادي خميس حطيل بالحارث، مهدي علي خميس بالحارث، علي مهدي خميس بالحارث، صالح مهدي خميس اليامي، سالم هادي خميس بالحارث، صالح محمد مرصع اليامي، علي حمد فراج بالحارث، احمد محمد فراج عبداله بالحارث، حمد محمد فراج بالحارث، عبداله محمد عسيران بالحارث، علي هادي مرصع بالحارث، حمد دهيمان مبارك بالحارث، مهدي علي هادي مرصع، علي حمد دهيمان بالحارث، جمعان عبداله العبد، حمد حسين معضي بالحارث، خضير صالح غراب اليامي، حسين عويضه هميم اليامي، حمده حسين شليان بالحارث، مسفر ناصر محمد اليامي، محمد مسفر ناصر اليامي، نصره محمد هاشل، محمد حمد هاشل اليامي، حمد هومي هاشل، مهدي حمد هاشل ال هاشل، منيه صالح محمد ال شويل، سعاده محمد سرقه، صالح حمد هاشل ال هاشل، محمد صالح حمد ال هاشل، عيضه احمد حتوه البياع، محمد هاشل صالح ال هاشل، يوسف هاشل صالح ال هاشل، مانع هاشل صالح ال هاشل، مانع صالح هاشل، صالح مانع صالح ال هاشل، هاشل مانع صالح ال هاشل، سالم مانع صالح ال هاشل، نعمه مصلح هادي ال دويس، تاجعه محمد حسين ال جعفر، قينه هادي محمد سبلان، شعفه مصلح هادي ال دويس، شبه حمد عوير ال زمانان، هادي محمد علي ال زمانان، حمد مرشد صالح النجراني، علي محمد علي ال زمانان، حسين ناصر علي اليامي، صالح حمد ال زمانان اليامي، رفعه سالم محمد ال جماهر، فاطمه سالم هادي ال جماهر، قلوه فارس هادي جماهر، محمد فارس هادي جماهر، محسنه هادي حمد ال دويس، صالح سالم ال جماهر، رابيه صالح حمد اليامي، فاطمه فارس هادي ال جماهر، محمد فارس العقون ال جماهر، ساره حسين هادي السديري، حسين هادي ضبيح ال جماهر، علي حسن هادي جماهر، حمد هادي حمد اليامي، احمد حسن هادي جماهر، محمد فراج عبران بالحارث، حيلان سالم محمد اليامي، صالح علي ريمان عروق، ملحه فراج عبران بالحارث، محسنه حمد دهيمان بالحارث، علي حسين ريمان بالحارث، حمده يحي مليح بالحارث، مسفر مهدي بالحارث، وفقه محمد زاهر بالحارث، محمد صالح هامل بالحارث، مسعود حمد حليلان بالحارث، فايقه حمد قشمان بالحارث، سالم طجيمي رقيبان، حمد محمد حمد بالحارث، حمد صالح العجمي ال خمسان، طجيمي رقيبان صالح، زايد علي سالم عياش، محمد مسعود حسين ال خمسان، مثنه علي محمد بالحارث، حمده محمد هذال ال خمسان، مهدي حمد هتلول، مسعده حسن ناصر سبلان، نوره بريش صالح بالحارث، محمد حسن سبلان ال سليمان، سالم الحسن علي ال رغيب، مهدي صالح عومه شكوان، منصر دلخن وقيل، علي محمد شكوان، مانع مسفر علي ال خمسان، حمد علي جريب ال ثراد، طحيه قماش هادي ال سليمان، فاطمة هادي مرشد بالحارث، رحمه صالح حسين غولان، ثاقيه علي جبيع ال منصور، سعاده حمد دحبول ال مطارد، سالم حسن محمد هاشل، سعوي ضغير عيطه ال حتوه، يحي صغير عيطه اليامي، احمد صالح حتوه البياع، احمد محمد احمد ال حتوه، سيره صالح عيطه حتوه، محمد احمد اليامي، محمد سعد علي طاهر ال يسر، علي حمد مسفر النجراني، يحي موسى داود المسلماني، مهدي حمد علي اليامي، مسعود هادي علي ثوارد بالحارث، حسين حمد اليامي، رفعه علي محمد حسين اليامي، صالح حسين صالح اليامي، علي محمد عجيم النجراني، حسين صالح حمد ال سويدان، علي حمد قمشع النجراني، يحي عبداله العيثور، فاطمه حسين جار اله ال جاراله، ناصر عبداله عيطه الدوشان، فاطمه سعود مسلم ال دويس، قلوه سالم هادي ال دويس، حسن علي محسن ال دويس، محسن علي محسن ال دويس، حسين مهدي حمد رديش، حمده سعود مسلم ال دويس، فهد علي محمد حسنه النجراني، احمد مهدي عبدالرحمن الجايك، محمد حسن النجراني، ناصر جاراله حسين الدوشان، حسين جاراله حسين الدوشان، مبخوت جاراله حسين الدوشان، فاطمه جاراله حسين الدوشان، علي سعيد علي ال قفله، محمد علي حسين الدوشان، احمد مسعود حسين الدوشان، حسن عبداله زبر الدوشان، حسين محمد حمد ال قفله، محسن يحي عيطه ال زبر، علي محمد قفله الدوشان، محمد عبداله عيطه زبر، ورده احمد هوان البياع، حسن راشد صالح وجهان، محسنه عيده عون ال عبيه، رزقه صالح سالم ال شقيح، رفعه محمد حنظل ال حنظل، راشد صالح علي غصنه، ناصر راشد صالح علي غصنه، حسين صالح علي غصنه، محمد صالح علي غصنه، راشد ناصر صالح غصنه، علي صالح غصنه ال زريع، حمد ناصر صالح غصنه، صالح راشد غصنه، حسن هادي حسن ال عمره، صالح هادي حسن عميره ال دويس، عميره هادي حسن عميره، حمد هادي حسن عميره ال دويس، محمد هادي حسن عميره، سعاد محمد حسن عميره، محمد سالم صالح صلاح البكري، علي عبداله احمد النجراني، بكري علي صلاح البياع، تايد احمد عريج النجراني، علياء محمد هادي ال دغرير، حسن هادي تركي ال دغرير، حمده حسن جمعان ال دغرير، نوره خميس حمد ال دغرير، حمد تركي محمد ال دغرير، زهره

صالح حمد قميش ال دغرير، تركي محمد تركي ال دغرير، محمد حسن جمعان ال دغرير، صالح حمد مرزوق ال دغرير، فاطمة مرزوق سالم دغرير، علي محمد حفار ال دغرير، حزمه حسن جمعان ال دغرير، عبداله علي محمد ال دغرير، محمد علي جوتان ال دغرير، محسنه علي جوتان ال دغرير، ايتام/ حسن عامر ال دغرير، صالح محمد علي ال دغرير اليامي، علي مسعود ال دغرير اليامي، عامر محمد حسن ال دغرير، فاطمه سالم شريف ال شريف، رفعه ناصر حيدر ال عباس، علي صالح مسعود قحاط، عضنه تركي هادي ال دغرير، معجبه حسن عبدان ال منصور، صالح سالم مسعود ال دغرير، حمده علي حسين ال دغرير، ناصر احمد قحاط ال دغرير، صالح محمد صالح ال قحاط، احمد صالح قحاط اليامي، محمد صالح قحاط ال دغرير، قحاط محمد صالح ال قحاط، ناصر سالم هشول ال دغرير، نوره هشول بن قحاط ال دغرير، راشد هشول قحاط ال دغرير، يحي علي حيدر ال دغرير، علي حيدر سالم ال دغرير، حمد سالم حيدر ال دغرير، سالم علي حيدر ال دغرير، نعمه علي حيدر اليامي، صالح علي حيدر ال دغرير، قتله يحي قحاط ال دغرير، فاطمة علي قحاط ال دغرير، يحي علي صنيع ال دغرير، فيصل علي صنيع ال دغرير، فاطمه قحاط صالح ال دغرير، مانع قميش حجر ال دغرير، فارس قميش حمد ال دغرير، يحي قميش حمد ال دغرير، خالد قميش حمد ال دغرير، محمد يحي قميش ال دغرير، محمد قميش حمد ال دغرير، صالح حمد صالح ال دغرير، سعيد هشول قحاط ال دغرير، محمد صالح قميش ال دغرير، علي صالح قميش دغرير، زينه محمد مصلح ال زريع، ناصر صالح قميش ال دغرير، حمد صالح حمد قميش ال دغرير، وفقه حسين ناشر ال دغرير، فاطمه قميش حمد ال دغرير، سعيده محمد ال دغرير، فاطمه صالح محمد عجم ال دغرير، قرقه حسن جمعان ال دغرير، صالح سالم عقيش اليامي، فاطمه صالح حمد ال دغرير، فاطمه حسن مهدي السلوم، فاطمه محمد عيش ال دغرير، فاطمه علي محمد ال دغرير، حمده مسعود قحاط ال دغرير، قينه حسين جشاش ال دغرير، غضنه حسين جويان ال دغرير، سليمان علي محمد عسيري، قرقه محمد تايه ال دويس، قينه حمد مرعي جماهر اليامي، نوره صالح عاطف ال دويس، ايتام/ محمد حسين عاطف ال دويس، عاطف حسين عاطف ال دويس، عنشه مانع بوزي ال دويس، دوله صالح مرشد ال مرشد، رفعه مانع بوزي ال دويس، حسن حسين بوزي دويس، قلوه حسن محمد ال دويس، رفعه علي مانع ال شهي، بوزي مانع بوزي ال دويس، قتيبه حمد حفشان الصقور، محمد هادي بوزي ال دويس، مانع هادي بوزي ال دويس، متعب شفاف حسن ال دويس، نوره حمد علي مطلق، هادي حسين حسن ال دويس، ابراهيم حسين حسن ال دويس، حمد حسين حسن ال دويس، سيده بوزي مانع ال دويس، حسن محمد سحلول اليامي، صالح محمد سحلول ال دويس، محمد حمد سحلول ال دويس، علي محمد سحلول ال دويس، فاطمة حمد شيعان ال دويس، يحي براك محمد ال دويس، شبيه علي جبار ال دويس، نوره مهدي حمد ال دويس، نوره هادي علي جبار ال دويس، فاطمه صالح عاطف ال دويس، هادي محمد علي ال دويس، حمد محمد علي ال دويس، محمد صالح مرضم ال مرضم، محمد علي بن جبار، رحمه جنيح يحي ال مقبول، يحي علي ناصر اليامي، احمد صالح محسن مقبول النجراني، علي مهدي حمد النجراني، محمد صالح علي صمع، احمد محمد مقبول البياع، علي صالح علي ال صمع، صالح علي محمد ال صمع، محسنه عبداله علي ال صمع، شوعيه صالح علي ال صمع، حوريه حسين محمد مرضمه، صالح احمد مرضمه، وفقه علي فنيس اليامي، احمد محمد يحيى ال رزق البياع، حسين مهدي ال عجم، سيره حسن هادي اليامي، يحي ناهط داشل البياع، حسين عبداله حسين اليامي، الحسن عبداله هاشم، يحي صالح علي النجراني، مانع صالح مرشد، سبله صالح مرشد ال مرشد، متته حسن عامر ال دغرير، احمد صالح مرشد، جرموز صالح جبار ال دويس، رفعه حمد حسين ال منصور، علي صالح جبار ال دويس، راشد صالح علي جبار، حسن علي حمسان ال دويس، غفيته صالح علي ال دويس، فهد علي حمسان ال دويس، فيصل علي حمسان ال تايه، عبداله حسين بن حسن النجراني، هادي دهيمان علي ال خريم، حمد صالح ال حوكاش، ناصر حمد صالح حوكاش، ناصر هادي حوكاش، قينه صالح حمد ال حوكاش، فاطمه منصور ناصر هرسي، نعمه ناصر حيدر، حسن هادي عتيق ال حوكاش، رفعه عتيق قريص ال حوكاش، حسين حسن حوكاش، علي حسين حسن ال حوكاش، محمد حسين حوكاش، رفعه علي جويان ال حوكاش، سارة ناصر علي حويان ال حوكاش، حمد محسن حمد اليامي، شيبة حمد مسلم ال دويس، فاطمة حسن حسين ال حوكاش، محسنه علي هصام ال حوكاش، هادي حمد الديس، سيده حمد محمد المصلي ال حوكاش، ملحاه حسين مهدي ال عباس، فرنوسه عبداله مهدي ال عباس، رقه مانع حسين ال ثانيه، هاشل محمد حسن ال سالم، عامر محمد حسن عامر ال سالم، صالح محمد حسن عامر ال سالم، محمد حسن عامر ال سالم، فاطمه عباس احمد ال سالم، محمد احمد عباس ال مانع، مهدي محمد احمد عباس، علي محمد حمد ال سالم، رفعه جابر حسين ابوساق، ذيب سعد علي عامر ال سالم، نايف سعد علي عامر ال سالم، سعد علي عامر ال سالم، يحي حسين جابر مانع قينه دواس صالح ال سالم، محمد مهدي مانع ال قلوه، مهدي محمد مهدي ال سالم، سعيد مرزوق مبارك ال خرش، مطرقه علي حسن ال سالم،

ايتام/ عبداله حسن مرزوق ال سالم، حسن علي حسن ال سالم، حسين علي مرزوق ال سالم، صالح قنيفذ صالح اليامي، هادي حمدان مسفر ال مخلص، ناجي ظافر قنيفذ ال مطلق، محمد دوحان مانع ال سالم، رابية مانع دوحان ال سالم، خالد عبداله حسن ال سالم، معجبه حمد حويل ال سالم، عثران مانع حمد اليامي، حسين صالح مانع الربيعي، رابيه علي مسعد، حمدان بن حسين صالح زبيد، محسنة حمد حمد ال زملان، مهدي مانع صالح ال زمانان، جمعه سالم جفران، محمد علي صالح سويس، مهدي علي صالح ال زمانان، ظافر مسفر يحي ال الحارث، فاطمه صالح المرش الحارث، علي بن سعيد بن سالم ال الحارث، حمده حسين حتوش اليامي، سعاده سعود شوتمان، محمد علي صالح ال غرزان، صالح علي قعمل ال موري، حسين منصور حسن الزبيبي، سالم حمد حويل ال سالم، قنيس منصور حسن الربيعي، غفيته حسن غرافان ال ابوغيان، محمد زايد علي ال مخلص، سالم هادي سالم الوطه، نوره مهدي سالم الوطه، محمد مبارك عبداله اليامي، مهدي علي مهدي ال سالم، مهدي مرزوق جابر ال صنيع، مانع عبداله جابر، محمد هادي علي ال شريه، جمال محمد حسن اليامي، علي يحي علي سويس، علي هادي حطروم شفياء علي لبيدان ال شريه، سلمى علي مهمل ال شريه، حمد بن علي بن هادي ال شريه، مسفره حسين مبارك ال شريه، احمد صالح العبيلي، معود علي عبيلي يسر، يحي صالح احمد العبيلي، يحي محسن حسين يسر، احمد يحي حسن طاهر يسر، علي محمد هطيل ال مرقان، ناصر علي ال مرقان اليامي، محمد مهدي شت الغباري، رفعه علي حتان الغباري، علي حيدر عبداله ال فرحان، محمد بن عجيم ال خريم، قينه سعيد مهنا ال منصور، صالح سالم حسين ذيبه، فاطمه محمد حسين ال جعفر، مهدي مانع سمران ال زمانان، ساله مهدي غشام، محمد مانع سمران ال زمانان، شعفه حمد هتنان ال منصور، مانع محمد سمران ال زمانان، صبيره غانم عتسل الصقور، حمده غانم عتسل الصقور، شمسه هادي حمد الصقور، حسين سالم مهدل الصقور، هادي حمد الصقري، مسعود علي حسن اليامي، كثيمه غنام كثيم الدوسري، حسين احمد تايد اليامي، سالم راشد سالم الصعيني، رجاء محمد عليان اليامي، صالح احمد محسن ال مقبول، خالد علي هادي الزقلي، صالح محمد عوض اليامي، مسعده حسين عيضه، ناصر باصنم هادي الحداد، علي محمد حسن النجراني، طاهر احمد يحي علامه، مبارك صالح علامه يسر، نوره محمد علي السنيدي، محمد مانع عوض ال حزيه، وفقه حمد ال شليم، حسين علي هادي العلمي، محمد حسن سعد ال سيباق اليامي، احمد ناصر قدح البياع، سله مفرح طالع الوادعي، علي محمد حيدر عسيري، محمد احمد محمد عسيري، بريم مهدي بريم البيشي، محمد سعيد مرعي القحطاني، فارس محمد معيض ال حسن، جابر محمد سعيد مرعي القحطاني، مفرح احمد عامر عسيري، محمد عبداله يحي عسيري، عبداله احمد عبداله المطوط، ناصر صالح ناصر الدوسري، صالح ناصر صالح الدوسري، مهدي رفعان عوام المحامض، سالم هادي عوام المحامض، شعفه علي هادي المحامض، ناصر علي ناصر قمبر المحامض، علي ناصر حسن المحامض، حمد مهدي حمد المحامض، علي حمد علي المحامض، مفرح حمدان علي ال مخلص، هادي محمد سالم ال سليمان، حمده محمد جرمان بني هميم، ناصر محمد حسين اليامي، علي محمد هادي حشيش، جابر حمد ال حمامه اليامي، سعيد جابر حمد ال حمامه النجراني، رحمه جابر حمد ال حمامه، رحمه صالح ال شريه، ابراهيم يحي حظن عسيري، يحي احمد علي عسيري، زايد عبداله زايد عبداله زايد عسيري، احمد شريف موسى القرني، احمد محمد احمد السهمي، هادي عمر مهدي محمد عسيري، عبداله سعد احمد عسيري، علي حسين عبداله معزري، شايع علي غيث القحطاني، قينه حمد غسان اليامي، علي محمد معيض نبته، محمد ذعار سعد القحطاني، معجبة محمد سعيد عسيري، محمد علي احمد عسيري، حسن موسى علي عسيري، عائض محمد عائض عسيري، محمد يحي طحطوح عسيري، نوره فهد فهيد القحطاني، محمد عوض عبداله القرني، الحميدي طعيسان المطيري، سارة سعيد سالم الدوسري، سعيد سعد محمد يرقط الشهراني، علي راشد محمد الدوسري، الحميدي محمد ناصر الشهراني، محمد مسفر مبارك القحطاني، محبوب يحي محبوب القرني، محمد محبوب مانع القحطاني، عبداله مسفر عايض مغيب، سعد سعيد سعد الشهراني، سعيد حسين سعد الشهراني، مسعد معتق ناصر الشهراني، عبداله محمد ظافر الشهراني، مسفر سمان مغيب ال مانع، علي مسفر عبداله الشهراني، ناصر مشعل الدويش، محمد شايع طليع، مداوي علي مداوي القحطاني، مسفر محمد شايع طليع، حمد علي ابوزبيبس المهداني، غنيم عبدالرحمن الشمري، ايتام/ مشهور رفيبع عسد فويس، ايتام/ سعود عبداله سعود الفارس، فهاد محمد غريب القحطاني، سعيد مسعود معيض القحطاني، ايتام/ سعيد عليان محمد القحطاني، مترام علي محمد ال ابا اللحين، عبداله محمد محمد سعيد جيزاني، سالم هادي حمد عريج بالحارث، علي هادي عريج بالحارث، علي حلقان الربيعي، وفقه عبداله مهدي ال سليمان، مساعد حسين مرضمة ال مقبول، صالح مفلح حسن، عبداله صالح اليامي، سعيد صالح

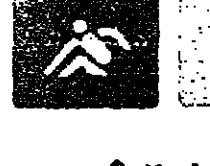
البقية ـ ص ٢٢ ـ












الظهير الطائر الجديد للمنتخب ناصر المنصور

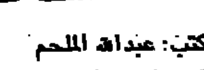
تمثيلي للمنتخب بمثابة الأمنية التي تحققت

لو انتقلت للرياض لن اتردد في تسجيلي في كشوفات الهلال



حوار : عبدالله الملحم





كتب: عبدالله الملحم

كنت اتوقع ان احظى بشرف تمثيل المنتخب السعودي في اي وقت.. فانا اعتبر نفسي مجندا لخدمة بلادي في اية لحظة.. هذا اللاعب برز بشكل ملفت للنظر في التصفيات النهائية لبطولة كأس اسيا الثامنة التي جرت منافساتها في سنغافورة رغم انها المشاركة الاولى له على النطاق الدولي.. أبعد عن نفسه تهمة الخشونة.. وأبدى عدم رضاه للمستوى الذي ظهر به فريقه في مباريات القسم الاول في الدوري.. واكد ان فريقه لن يهبط.. وكشف عن ميوله الهلالية.. ناصر المنصور الظهير الايمن للمنتخب تحدث للصفحة في حوار صريح فتعالوا نقرأ ما في جعبة المنصور :

النهضة لن يهبط

حمندي لن انساه

كلاعب ادين بالفضل في بروزي بعد الله للمدرب الوطني حمندي والمدرب التونسي محمود النيال.. وكل من تولى تدريب فريق النهضة اعترف بفضله علي.

نعم كنت اتوقع الانضمام للمنتخب

لا أخفيك سرا كنت اتوقع في اي لحظة استدعائي لتمثيل المنتخب.. وهذا شرف اعتز به فكلنا جنود في خدمة الوطن.. وقد كانت بمثابة الامنية ان ارتدي الشعار الأخضر والحمد لله انها تحققت وانا اشكر المدرب القدير خليل الزياني والمسئولين على منحي هذه الثقة وارجو ان اكون عند حسن ظنهم على الدوام.

لا نعرف الياس

المقولة التي تقول ان الحظ قد وقف بجانبنا في نيل كأس اسيا الثامنة لا أساس لها من الصحة.

صحيح ان الحظ وقف معنا وهذا بفضل الله ولكن الحظ لم يكن معنا على طول الخط في جميع مبارياتنا.. حقيقة الاخلاص والطموح الذي كان يتمتع به الفريق جعله يكسب جميع جولاته في هذه المسابقة.. والجميع يعلم انه في مثل هذه اللقاءات المهم هو الفوز وهو المطلوب.. اما المستوى فليس بتلك الأهمية فما هي الفائدة ان يلعب الفريق بمستوى جيد ولكنه يخفق في ترجمة هذا المستوى.. ولعل المنتخب الكوري ابرز مثال على ذلك فالفريق صفوفه الثلاثة شبه متكاملة ولكن عدم وجود المنهي للهجمة وعدم استغلال الفرص السهلة التي تهيات لخط المقدمة لم يشفع له واحتل المركز الأخير في مجموعته رغم انه كان الفريق المرشح لتصدر المجموعة.

أعيد واكرر انه بفضل الله ثم لخلاصنا وعزيمتنا وبتوجيهات جلالة مولاي الملك فهد المفدى استطعنا ان نظفر بكأس هذه البطولة.

هذه اغلى هدية

لا استطيع ان أصف لك شعوري عندما التقيت وزملائي بجلالة الملك فهد المفدى مساء يوم الثلاثاء الماضي فقد كانت سعادتي غامرة واعتبر هذا اللقاء بمثابة أغلى هدية تلقيتها في حياتي الرياضية والفرحة سرت في نفوس الجميع من الشباب السعودي فحديث جلالته لم يكن خاصا بنا نحن كلاعبين فقد خاطب والدنا الفهد جميع الشباب وكم كانت توجيهاته الارشادية حفظه الله فخرا لنا كشباب عربي فقد طالبنا بالتحلي بالاخلاق الفاضلة واتباع تعاليم ديننا الحنيف والتي يعود لها الفضل في ان اصبحت بلادنا تنعم بالأمن والايمان.

هدفنا في مرمى ايران سجله الجميع

الهدف القاتل وهو هدف التعادل لمنتخبنا مع منتخب ايران ليس من حقي ان ابخس مجهود زملائي.. صحيح انني دفعت الكرة التي سجل منها المدافع الايراني هدفا في مرماه ولكن المنتخب كان في حالة ضغط مستمر على المرمى الايراني في الدقائق الأخيرة من المباراة وكنا نتوقع ان نسجل هدف التعادل في اية لحظة فالهدف لم يسجل عن طريق ناصر المنصور وانما جاء بمجهود الفريق ككل والمدرب ولاعبي الاحتياط بل والجمهور الحبيب الذي ساندنا في هذه البطولة بفعالية.

لا اميل للخشونة بل الاداء الرجولي

سامح الله من اتهمني بالخشونة فالاداء الرجولي هو من مميزات اللاعب المدافع.. وانا اعتمد في لعبي على هذا الاسلوب مادام اللاعب يلعب على الكرة فلا يسمى ذلك خشونة.

جنكيز ازعجني في سنغافورة

كما تعلم ان مجموعتنا كانت في سنغافورة أقوى من المجموعة الثانية.. فالمنتخب الكويتي والكوري والقطري والسوري أقوى المنتخبات الآسيوية وتضم هذه المنتخبات عددا من النجوم على مستوى جيد وانا كمدافع من مهمتي ان احسب الف حساب لاي مهاجم يلعب ضدي ولكن حقيقة في مباراتنا في الدور قبل النهائي مع المنتخب الايراني كان في مواجهتي أفضل لاعبي ايران وصانع العابه اللاعب جنكيز وبالفعل لاعب من الطراز الاول وهو أصعب مهاجم واجهته في تصفيات هذه البطولة.

لست بطيئا ومهمتي دفاعية

انا لا اميل للتقوقع وليست تحركاتي بطيئة بل اميل لكي تكون تمريراتي صحيحة بدلا من الاستعجال وكلاعب جديد في المنتخب فلا بد ان تكون تحركاتي موزونة وادائي للكرة صحيحا لكي اثبت وجودي كلاعب جدير بأن امثل المنتخب.. كما انها يا أخي المشاركة الأولى لي مع المنتخب وجميع الانظار متجهة صوبي فربما تحكم بفشلي او نجاحي ولذلك فقد كنت على حذر كبير والحمد لله وبتوفيقه اجتزت الامتحان بسلام.

أما بالنسبة لاتهامك لي بقلة مساهمتي في صنع الهجمات للفريق فهذا يعتمد على خطة المدرب.. ففي بعض الاحيان يريد المدرب من اللاعب اتباع الاسلوب الهجومي.. فعلى ضوء خطة المدرب يتحدد كل شيء.

اضافة الى ان وجودي بالفريق كمدافع لا بد ان اقوم بمهمتي الدفاعية قبل كل شيء لو كان عندي استطاعة ان اهاجم لم اتردد في اتباع المهمة الهجومية.

تواضع مستوى الفريق النهضاوي راجع للاعبيه

صحيح ان الفريق النهضاوي استعد مبكرا للدوري باقامته معسكرا له في هولندا الا ان النتائج التي حققها لا تتناسب مع الاستعدادات التي قام بها الفريق وهذا راجع للاعبين بالدرجة الأولى.

نعاني من عدم المنهي للهجمة والحمدان فقدناه

النهضة هو الفريق الوحيد الذي لم يذق للفوز طعما واستطيع ان ارجع ذلك لعدم وجود اللاعب المنهي للهجمة.. وهي العلة التي يشكو منها الفريق منذ مدة طويلة.. ولا اخفي عليك بأن النهضة قد تأثر بعد انتقال اللاعب عيسى حمدان للاتحاد فالبديل لم يتوفر حتى الآن ولو ان الامل كبير في الوجوه الشابة التي يعج بها الفريق في ايجاد المنهي لهجمات الفريق في القريب العاجل ان شاء الله.

لن يهبط النهضة لمصاف اندية الدرجة الأولى

أؤكد لك ان النهضة لن يهبط ان شاء الله بفضل اخلاص واصرار اللاعبين على تحسين موقف الفريق في مباريات القسم الثاني وسنضاعف جهودنا على تحسين مستوى الفريق واحتلال مركز متوسط بين فرق الدوري.

كل شيء يهون في مصلحة المنتخب

حقيقة بعد ضغط مباريات الدوري وتداخل مباريات الكأس سيتعرض اللاعبون للارهاق نتيجة للمباريات المتتابعة ولكن ما دام ان ذلك في صالح المنتخب فهو في صالح الاندية.. ولكون المنتخب امامه ارتباطات قادمة في تصفيات كأس العالم فقد اضطر الاتحاد السعودي للعبه لضغط مباريات الدوري.

الدوري سيخطفه الهلال والكأس تحيطه المفاجآت

الدور الثاني سيكون ساخنا بعد مشاركة نجوم المنتخب مع انديتهم ولعل أقرب الفرق لنيل بطولة دوري هذا العام هو فريق الهلال لتكامل صفوفه وعطفا على ادائه الجيد طيلة مباريات القسم الأول من الدوري.. اما بالنسبة لمسابقة الكأس فتحيطه المفاجآت ومن الصعب الترشيح بالبطل المنتظر.

النهضة فريقي اولا واخيرا ولو انتقلت للعبت مع الهلال

لا يمكن ان أنكر فضل النهضة علي فعن طريقه عرفني الجمهور وأدين له بالفضل بعد الله ولن افكر في الانتقال الى اي ناد اخر فلم اقدم حتى الآن العطاء الذي يستحقه النادي مني ولو فرضنا ان انتقل عملي لمدينة الرياض فلن اتردد في تسجيلي بنادي الهلال فلدي ميول هلالية.

انا من المعارضين للتغيير

من اول المعارضين للتغييرات المستمرة في الجهاز التدريبي للفريق النهضاوي.. فالآثار السلبية تفوق الايجابية منها.. والمدرب ليس كل شيء فعلى اللاعب تقع المسئولية الاولى. فالمدرب يرسم الخطط وعلى اللاعبين تطبيقها وفي حالة عدم اتقانهم فالمسئولية تقع على عاتقهم في المقام الأول والتغيير المستمر ليس في صالح الفريق.

بطاقات لهؤلاء

■ الامير فيصل بن فهد أمير الشباب : كانت لتوجيهاتكم السديدة الأثر الكبير في الانجازات التي حققها الشباب الرياضي بالمملكة.

■ ماجد عبدالله : ايها الفنان المبدع صاحب الاخلاق الحميدة والاداء الرائع.. دعواتي لك بالاستمرار بهذا العطاء الجيد وحرسك الله من الأعين.

■ صالح خليفة: لا تفكر يا رجل بالاعتزال فالمنتخب لا يزال في حاجتك فلا زلت قادرا على العطاء ايها المهندس الفنان واعلم ان المعجبين بفنك في ازدياد.. رعاك الله.

■ صالح النعيمه: عدت والعود احمد يا ابا اشواق.. لقد اثبت انك لاعب من الطراز النادر وامبراطور بحق وحقيقة.. لك مني التحية.

■ لبقية لاعبي المنتخب : ايها الاحبة يا من ساهمتم في رفع الكرة السعودية وتتويجها عرش الكرة في اسيا.. جمهوركم يطالبكم ببذل المزيد فتصفيات كأس العالم على الابواب ومزيدا من الانتصارات بحول الله.

■ الصحافة الرياضية : شكرا.. شكرا.. ناصرتم وساهمتم في تحقيق الانجاز الكروي السعودي فانتم الجنود المجهولون ونطمع في النقد البناء والبعد عن التجريح والعواطف كما عودتمونا.

■ واخيرا.. لـ «الجزيرة» : التقدير والشكر لاتاحتها الفرصة لشخصي المتواضع في تقديمي للجمهور الحبيب.







● قبل بطولة النخبة الخليجية

● مباريات تجريبية ليد الأهلي بالامارات

جدة – مكتب الجزيرة :

تقرر أن يلعب فريق كرة اليد بالنادي الأهلي بجدة ٥ مباريات تجريبية خلال معسكره الاعدادي الذي سيقام بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في المرحلة الاخيرة من برنامج استعداده للمشاركة في بطولة ابطال الكؤوس للاندية الخليجية.

هذا وقد تم اجراء كافة الترتيبات النهائية لاقامة هذه اللقاءات التي تهدف الى الوقوف على مستوى الفريق الحقيقي ومعالجة الاخطاء قبل دخول البطولة.. ومن ناحية أخرى لم تتلق ادارة النادي الأهلي حتى الآن موافقة الاتحاد السعودي لكرة اليد على اقامة هذا المعسكر الذي سيبدأ في مطلع شهر جمادى الثانية القادم.. ويضم ٢٠ لاعبا أساسيا من أفضل العناصر بالفريق.

تشكيل بعثة منتخب الدراجات المشاركة في البطولة العربية

كتب فهد الفهد :

تم تشكيل بعثة منتخب الدراجات للناشئين والذي سيشارك في البطولة العربية الثالثة للدراجات التي ستقام بالمغرب الشقيق في الفترة من ١٣ الى ١٨ من شهر رجب القادم وتتكون البعثة من الرائد عبد الفتاح شرف عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيسا عبد الرحمن ابو عباه اداريا عبد الرحمن صالح القحطاني مدربا مشعل سليمان الشلاشي مساعد مدرب طوسي دولابي ميكانيكي ومدلك.

هذا بالاضافة الى ستة لاعبين سيتم اختيارهم بعد المعسكر التدريبي الذي سيقيمه الاتحاد في مدينة ابها اعتبارا من يوم السبت الخامس من الشهر القادم ولمدة شهرين ويتكون الجهاز الفني للمعسكر من عبد الرحمن القحطاني مدربا ومحمد العربي وخملي نور سعيد مساعدين للمدرب والدولابي ميكانيكي ومدلك..

بعد ان هزم ليفربول :

يوفنتوس يفوز بكأس الكؤوس الاوروبية

فاز نادي اليوفنتوس تورينو ايطاليا بكأس الكؤوس لكرة القدم الذي يقابل فيه الفائز بكأس اوروبا للاندية ابطال الدوري الفائز بكأس الاندية ابطال الكؤوس وذلك بعد ان هزم نادي ليفربول انجلترا بهدفين نظيفين وكانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر في هذه المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في استاد تورينو وشهدها نحو ٦٣ الف متفرج وادارها الحكم الالماني الغربي م. بول.

سجل الهدفين لفريق يوفنتوس اللاعب بونيك في الدقيقتين ٤٠ و ٧٩ من المباراة.

انذر الحكم لاعب ليفربول هانس في الدقيقة ٢٠. كان ميشيل بلاتيني افضل لاعب على ارض الملعب.

نشط فريق ليفربول في بداية الشوط الثاني بيد ان حارس المرمى الشاب لوشيانو بوديني تصدى لمحاولة كل من وولتر في الدقيقة ٤٨ وهانس في الدقيقة ٥٤.

اعاق الجليد الذي غطى ارض الملعب حركة اللاعبين مما افقد المباراة طابع الفعالية والاثارة.

سمو رئيسي الاتحاد والشباب في حوار عن لقاء اليوم

المباراة صعبة.. والتكافؤ موجود بين الفريقين

اتمنى الفوز للحفاظ على صدارة الدوري



● خالد بن سعد

● طلال بن منصور

جدة ـ كتب عمر باهذيله:

تستضيف (الصفحة) في هذا اللقاء الشيق سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد وسمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب في حوار شامل عن لقاء القمة بين عميد الاندية الرياضية وشيخها في اقوى مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم واكثرها حساسية من حيث اهمية النتيجة التي سيكون الصراع على اشده بين صاحبي المركز الاول والثالث فضلا عن ان طابع لقاءات الفريقين تتسم دائما بالاثارة والندية والاداء الممتع.

لقاء صعب

تحدث الرجل الاول بنادي الاتحاد في بداية هذا اللقاء فقال سموه المباراة صعبة لكلا الفريقين لكن اتمنى اولا ان تكون نظيفة تعطي صورة مشرفة لمستوى الكرة السعودية فهي تجمع بين ناديين عريقين.

الشباب قوي

وعن تقويمه لمستوى متصدر الدوري حتى الآن قال سموه الشباب الذي يتصدر حاليا المركز الاول بين الاندية الممتازة فريق قوي في كل خطوطه وهو من الفرق المرشحة لبطولة الدوري.

عنصر التكافؤ موجود

واشار سموه الى ان عنصر التكافؤ موجود بين الفريقين في خطوطهم الثلاثة واذا نظرت للاتحاد فان هناك بعض الاصابات فنرجو ان نتغلب عليها قبل المباراة وتمنى الفوز للاتحاد ان شاء الله.

نظرتنا واحدة

وقال سموه في سياق حديثه نظرتنا للفرق الممتازة جميعها واحدة فكل مباراة نخوضها تعد هامة خاصة في هذه المرحلة الحالية من الدوري وضغط المباريات اما عن استعدادنا لهذا اللقاء فانه مثل اي مباراة نخوضها في الدوري.

المباراة حساسة

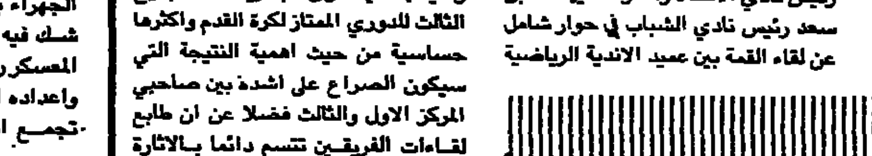
وتحدث للملحق ايضا سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة الشباب قبل اللقاء اي مباراة تعتبر مهمة وحساسة بالنسبة لنا فالاتحاد لا شك انه فريق قوي وعريق وكبير ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين لكن من حيث النتيجة فان من الصعب التوقع بها.

اتمنى الفوز

اتمنى ان يوفق المولى عز وجل الشباب للفوز بهذه المباراة حتى يستطيع المحافظة على صدارة الدوري علما بان الفارق بين الاول والثاني نقطتان فالخسارة لا قدر الله ليست في صالحنا.

تقديم المستوى الحقيقي

واختتم سموه حديثه للملحق بتمنياته ان يعكس هذا اللقاء الصورة الحقيقية لمستوى الفريقين فهما من الاندية الكبيرة التي تحتل مركزا متقدما في الدوري العام وان تظهر المباراة نظيفة وخالية من الخشونة والشد العصبي.

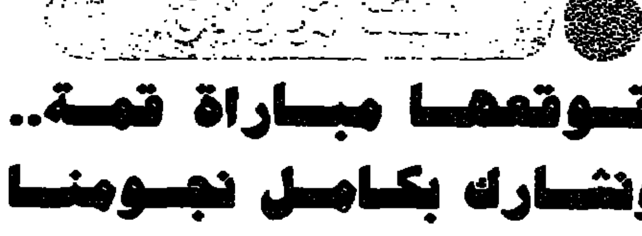




● نايف مرزوق ● ابو سمرة

اتوقعها مباراة قمة.. ونشارك بكامل نجومنا

الفوز يتيح لنا فرصة المنافسة على المركز الاول.



جدة ـ كتب عمر باهذيله:

مباراة اليوم ذات طابع خاص وظروف مختلفة عن لقاء الفريقين في المرحلة الاولى من الدوري العام لكرة القدم فالتنافس القوي جدا بين فرق المقدمة وتطلعها الى الصدارة يمثل ابرز السمات التي تشهدها اللقاءات الحالية مع بداية القسم الثاني للدوري.

عن لقاء العملاقين كان للملحق لقاء مع كابتن نادي الشباب نايف مرزوق ونجم خط الهجوم الاتحادي ابو سمرة اللذين تناولا بالتفصيل ابعاد هذه المباراة التي يتوقف على ضوء نتيجتها ترتيب الفريقين بين الاندية الممتازة.

لقاء هام

في هذه السطور يتناول اللاعب الخلوق والفنان نايف مرزوق عدة جوانب عن المباراة واستعدادات وامكانيات فريقه للحفاظ على المقدمة فيقول: مباراتنا مع الاتحاد تأخذ دائما طابع القوة والاثارة اما في لقاء اليوم ضمن المرحلة الثانية من الدوري الممتاز فان الفوز يعد هاما جدا بالنسبة لنا حتى نحافظ على المركز الاول.

واشار بان هذا اللقاء يمثل صراعا قويا بين صاحبي المركز الاول والثالث فالشباب والاتحاد لم يصلا الى هذين المركزين الا بعد جهد فانا اتوقع ان تكون من اهم مباريات الدور الثاني فالفريقان لن يفرطا في النقطتين او النقطة فالشباب سوف يحافظ على المركز الاول والاتحاد يحاول ان ينافس من هذا المنطلق سوف تكون المباراة قمة واتمنى من الفريقين اظهارها بمستوى يليق بسمعتهما واتمنى من الله ان يثمر عن فوزنا.

نشارك بكامل نجومنا

وذكر كابتن الفريق بان الشباب سيدخل هذه المباراة بكامل نجومه فليس هناك اصابات والفريق متجانس في العابه ولا يهتم بلاعب او لاعبين بقدر ما يهتم بمجموعته كاملة وهذا سر نجاح الفريق الشبابي.

اختلاف التدريب

وعن المدرب قال انه يختلف كلية عن المدربين السابقين لانه حسب قوله كان لاعبا قديما من هذه الزاوية فانه يركز على المهارات والخطط بحكم انه لاعب حتى انه في بعض الاحيان يبرهن هذه الحركة بنفسه بالاضافة الى سرعة اندماجه مع اللاعبين واضفاء روح الاخوة خارج الملعب.

تنفيذ خطة المدرب

وحول نتائج الفريق الجيدة ودور المدرب في تحقيق ذلك اوضح قائلا ان المدرب عند اعطاء خطته في الملعب تبقى مسئولية اللاعبين في تنفيذها على الوجه المطلوب فاما ان تنجح ويفوز الفريق او ان الفريق لم ينفذ تلك الخطة وبالتالي تؤدي الى خسارته والحمد لله اننا الى الآن نفذنا ما يريده المدرب من ٦٥ الى ٧٠٪ من الخطط الموضوعة.

فوزنا يؤهلنا للاول

وقال نجم الفريق الاتحادي سعد الدوسري (ابو سمرة) عن هذا اللقاء فوزنا في مباراة اليوم ان شاء الله سيتيح لنا فرصة المنافسة على المركز الاول فالشباب فريق قوي لا يستهان به لكن بطموحنا واصرارنا سوف نقدم المستوى المعروف عن العميد.

المباراة حساسة

واوضح بان المباراة حساسة جدا وقد تلعب الاعصاب دورا في عدم ارتفاع مستواها الفني لحرص الفريقين على كسب النقطتين بالدرجة الاولى.

تعويض خسارتنا

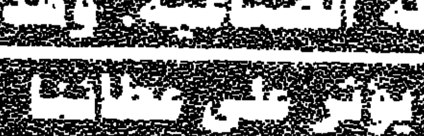
وذكر بان الاتحاد يدخل هذه المباراة وهو مستعد لها الاستعداد الجيد بما يتناسب مع اهميتها كلقاء له طابعه الخاص بالاضافة الى ان دور الارض والجمهور سيكون عاملا مساعدا لنا كما نحرص من ناحية اخرى على تعويض نتائجنا في الدور الاول.

المهم الفوز

وقال بانه ليس المهم من يسجل الهدف وانما المهم جدا تعاون اللاعبين مع بعضهم البعض وتنفيذ خطة المدرب على افضل وجه وترجمة ذلك الى فوز العميد ان شاء الله.

رئيس بعثة نادي فنجاء:

● لاول مرة نلعب على الانجيلة الصناعية وهذا قد يؤثر على عطائنا



جدة ـ كتب عمر باهذيله:

تحدث (للصفحة) خلفان العتيبي رئيس بعثة نادي فنجاء العماني الشقيق ومدير كرة القدم وممثل النادي في رعاية الشباب والاتحاد العماني عن استعداد فريقه لبطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون التي يشارك فيها لاول مرة وبالذات لقاء اليوم الذي سيحرص فيه على الخروج بنتيجة طيبة وتقديم المستوى الجيد.

قال في بداية هذا اللقاء الواقع اننا سنلعب لاول مرة على الانجيلة الصناعية والتي لم يتعود اللاعبون عليها وقد زاول الفريق امس تمرينا على استاد رعاية الشباب بجدة الذي ستقام عليه المباراة وكانت هناك صعوبة واجهت اللاعبين واعتقد ان هذا العامل سيؤثر على عطاء الفريق.

اما من ناحية استعدادنا للبطولة فقد تمت اقامة معسكر تدريبي بدولة الكويت لمدة عشرة ايام لعبنا خلاله ٤ مباريات فزنا على الشاحل ٥/١ وتعادلنا مع فريق خيطان بدون اهداف وخسرنا امام منتخب الكويت تحت ١٩ سنة وفريق الجهراء بهدفين مقابل لا شيء ـ ومما لا شك فيه ان الفريق استفاد من هذا المعسكر رغم قصر مدته في تحضير الفريق واعداده للمشاركة في هذه البطولة التي تجمع ابطال الدوري في دول مجلس التعاون.

وعن الفريق الذي سيخوض مباراة اليوم امام الاهلي ذكر رئيس بعثة الفريق بان فنجاء يضم بين صفوفه عناصر معظمها من الشباب.كما يشارك لاعبان دوليان هما عبدالرحيم سليم الذي شارك ضمن المنتخب العماني في بطولة الخليج الثانية والثالثة والرابعة وكذلك ممتاز محمد الذي مثل المنتخب الوطني في الدورتين الرابعة والخامسة.

وحول تقويمه لمستوى الاهلي قال لا توجد لدينا فكرة واسعة عن مستوى لاعبيه بحكم عدم وجود لقاءات سابقة فهذه اول بطولة نشارك فيها ونحرص مع زميلنا الاهلي على تقديم مباراة جيدة يستمتع بها الجمهور الرياضي.

الجدير بالذكر ان بعثة نادي فنجاء تضم عبدالله الحارثي سكرتير النادي والمدرب سبيل احمد (سوداني) ومساعد مدرب سليمان احمد وطبيب الفريق واللاعبون هم:

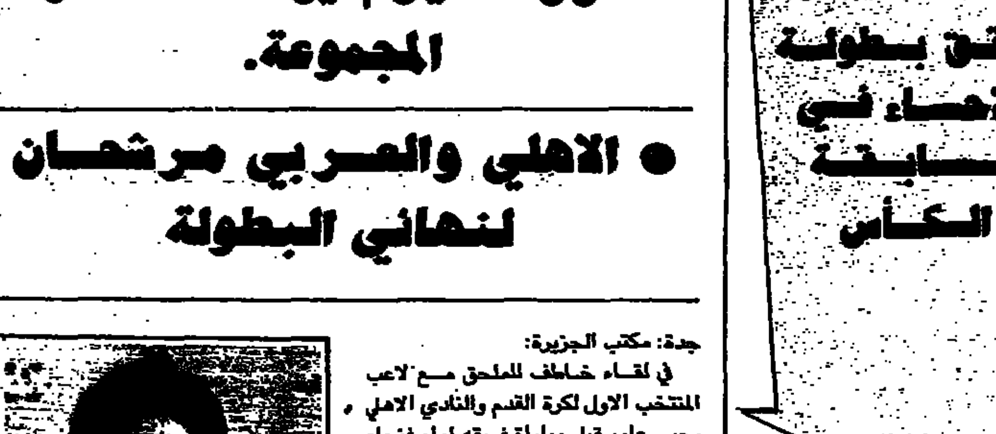
ناصر خليفه، الباقر عبدالرزاق، عبدالله نور، محمد عامر، عبدالرحيم سليم، عبدالله سعيد، موسى سعيد عبيد، هلال محمد، سعيد عبدالله، محمد علي حمود، ممتاز محمد، ناصر سيف، التاج محجوب، جعفر خلفان، حمد سليمان سالم، نصر سيف محمد، محسن محمد سعيد، ناشر راشد، محمد سيف.

أمام فنجاء العماني..

الأهلي يريد تأكيد صدارته



● محمد عبدالجواد ●



● الاهلي ـ قدم ●

جدة ـ كتب ابراهيم الشهراني:

يلعب النادي الاهلي ثاني لقاءاته امام نادي فنجا العماني عصر اليوم الجمعة على استاد رعاية الشباب بجدة.

يدخل الاهلي وهو متصدر للمجموعة بفارق الاهداف عن العين الذي لعب لقاءين من قبل. اما فريق الفنجا فليس لديه اي نقاط وهذا اللقاء الثاني له ايضا.

من خلال التمرين الاخير لفريق الاهلي كان التركيز على منطقة الوسط التي قد تشهد بعض التغيير فباسم ابو داود قد لا يشارك في اللقاء بحيث سيكون الرشود وهشام عبدالحي ويحيى عامر هم لاعبو وسط الفريق واما الحراسة والدفاع فلن يصيبهما اي تغيير وكذلك الهجوم عدا تعديل طفيف هو ان يتقدم الرشود بصفة مستمرة للهجوم في حالة اشراك فيصل عتيق ليكون الرشود مهاجما رابعا مع ثلاثي الهجوم.. دابو الذي سيشارك اليوم وحسام وطلال وبدون شك نجد ان المباراة هي مباراة الطرف الواحد بفارق المستوى بين الفريقين وفريق الفنجا العماني فريق لديه اكثر من لاعب جيد وابرز خطوط الفريق هو خط الوسط وسيسعى الى الحصول على التعادل بحكم ان المباراة خارج ارضه ولكن هذا اللقاء يحتاج الى الاحساس بالمسئولية من قبل لاعبي الاهلي وعدم التهاون بالفريق المقابل.

تشكيل ادارة كميت

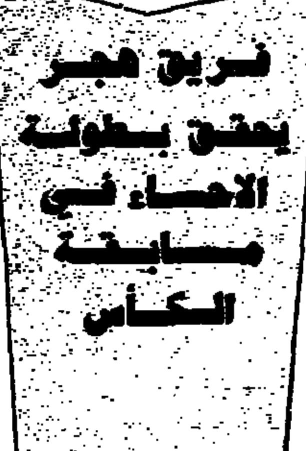
كتب: علي الموسى:

وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على التشكيل الاداري لنادي كميت بمزات على النحو التالي:

عبدالله فهد الدايل رئيسا، محمد ابراهيم الدايل نائبا للرئيس، وعبدالعزيز سليمان المجلي امينا للصندوق، وعبدالرحمن عبدالله المجلي وابراهيم عبدالرحمن الدايل .وعبدالله حمد العدوان وابراهيم عبدالرحمن سعود الدايل اعضاء.

د. عبدالفتاح ناظر:

الشباب يريد ان يثبت بانه الأحق بالصدارة



● د. عبدالفتاح ناظر ●

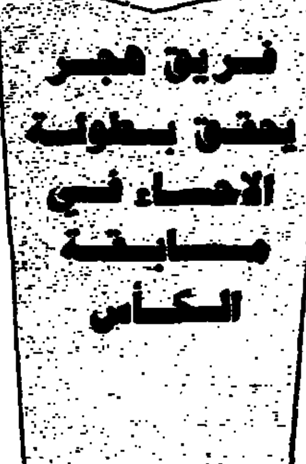
جدة ـ مكتب الجزيرة:

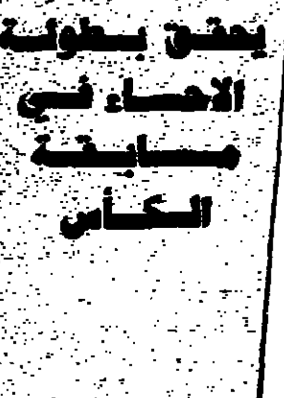
تحدث للملحق الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مباراة اليوم التي تجمع بين الشباب والاتحاد في لقاء حاسم من حيث النتيجة التي يتطلع اليها الفريقان ايجابا ودورها الكبير في الترتيب العام لفرق المقدمة ونظرة الناديين الطموحة لكسب النقطتين فقال:

اعتقد ان المباراة سوف تكون حافلة بالاثارة والتنافس الشديد حيث ان الشباب يريد ان يثبت للجميع بانه الاجدر والاحق بالصدارة وذلك عن طريق اثبات وجوده في الملعب، وكذلك حسم النتيجة لصالحه.

واضاف قائلا ولكن في اعتقادي ان الاتحاد سيحاول ان يثبت للجميع بانه سيكون النادي الاول الذي يحقق الفوز على متصدر الدوري بالاضافة الى ان نتيجته مع القادسية هي نتيجة ايجابية وسوف تعطيهم دافعا كبيرا لتحقيق نتيجة افضل مع الشباب.

من ناحية اخرى فان المباراة ستقام مساء والجمهور الكبير الذي سيحضرها سوف يكون دافعا آخر يعطي الاتحاد الحماس الذي يحتاجه للفوز بهذه المباراة وعلى العموم فان المباراة حافلة بالاثارة واعتقد انها سوف تكون مليئة بالاهداف وهذا ما اتمناه على اي حال.





فريق هجر يحقق بطولة الاحساء في مسابقة الكأس

الاحساء ● عبدالله الملحم:

حقق فريق هجر لكرة القدم مساء امس الاول بطولة منطقة الاحساء على مستوى اندية الدرجة الثانية في مسابقة الكأس.

حيث اسفر اللقاء الذي جرى على استاد المركز الرياضي بالاحساء بين فريقي هجر والعدالة عن فوز هجر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .. صمد فريق العدالة طيلة الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل . الا ان هجر لم يجد صعوبة في الشوط الثاني في هز شباك العدالة بثلاثة واضاع ضعفها سجل اهداف هجر في الدقيقة الثامنة يوسف النكرالله وحنيفة الخاتم اضاف الهدف الثاني بعد مرور سبع دقائق واختتم احمد الملحم في الدقيقة ٣٥ اهداف هجر عن طريق ضربة جزاء . ورغم خسارة العدالة الا ان وصوله للمباراة النهائية يعد انجازا كبيرا فالنادي لم يدرج ضمن اندية المنطقة الا مع بداية الموسم الرياضي الحالي .

هذا وستقام مساء اليوم على استاد المركز الرياضي مباراة بين هجر وفريق العربي بطل القصيم .

نجم الوسط الاهلاوي:

● فوزنا اليوم يؤهلنا لصدارة المجموعة.

● الاهلي والعربي مرشحان لنهائي البطولة



● يحيى عامر ●

جدة: مكتب الجزيرة:

في لقاء خاطف للملحق مع لاعب المنتخب الاول لكرة القدم والنادي الاهلي يحيى عامر قبل مباراة فريقه امام فنجاء العماني ضمن بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون تناول دينمو الوسط استعداد فريقه وامكاناته للفوز والاستعداد للمرحلة القادمة في ختام مشوار البطولة فقال:

لقاؤنا مع فريق فنجاء العماني الشقيق لا يستهان به وكل مباراة نخوضها في هذه المسابقة هامة حيث لا مجال للتعويض ومن هذا المنطلق فاننا نعطي لجميع مبارياتنا اهتماما واحدا فكرة القدم لا تخدم الا من يخدمها.

وذكر بان استعداد الاهلي جيد خاصة بعد المعسكر الاعدادي واكتمال صفوف الفريق مؤخرا وبعد نتائجه الايجابية في الدوري الممتاز.

وحول البطولة اشار الى ان الاهلي السعودي والعربي الكويتي يعدان من اكثر الفرق تأهيلا لصدارة مجموعتيهما والصعود للمباراة النهائية التي نحرص على تحقيق بطولتها وتقديم المستوى المشرف للكرة السعودية وتطورها الكبير واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة فنيا يستمتع بها الجمهور الرياضي لا سيما في اول لقاء لهما.

في الطائرة الهلال يكسب الكوكب

ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز للكرة الطائرة التقى مساء امس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية فريقا الهلال والكوكب وانتهى اللقاء بفوز الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. كانت نتائج الاشواط على النحو التالي: ١٥/٣، ١٥/٨، ١٥/٨..

لتألق نجمه المولد :

أحد يفوز على الشارقة

دبي/ احمد الرشيد :

لم يجد فريق أحد لكرة السلة صعوبة تذكر في الفوز بمباراته التى جرت مساء امس في الشارقة امام فريق الشارقة ضمن بطولة كأس مجلس التعاون لكرة السلة والتي استحق فيها الفريق الأحدي الفوز وبجدارة بنتيجة ١٠٢/٨٩.. بعد مباراة جاءت متوسطة في مستواها العام ظل فيها احد متقدما بالنتيجة منذ بدايتها بفضل تألق نجمه ونجم المباراة عبدالعزيز المولد الذي سجل معظم نقاط فريقه لقدرته الرائعة في التصويب من خارج المنطقة فقد كانت نتيجة الشوط الاول لصالح احد ٥٦/٤٣ ومع اطلالة شوط المباراة الثاني حاول فريق الشارقة تقريب الفارق في النتيجة ونجح في ذلك مستغلا اهتزاز الدفاع الاحدي لتقترب النتيجة ٦١/٥٣ يعود بعدها أحد للتألق من جديد ويضاعف النتيجة لصالحه منهيا المباراة بنتيجة ١٠٢/٨٩..

في دوري الاولى لليد

القادسية والحزم في اقوى اللقاءات و النصر والشرق ومباراة اثبات الوجود

كتب/ عبدالرحمن الزيد:

يقام عصر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري الدرجة الاولى في كرة اليد ويعتبر لقاء الحزم والقادسية اقوى اللقاءات حيث انه سيحدد مصير الحزم في حين يعتبر لقاء النصر والشرق لقاء اثبات وجود كما ان لقاء التآلف بالاتفاق من طرف واحد وستكون المباريات كالتالي:ـ

● القادسية × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكه الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع ورغم تفوق الحزم الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة الا ان فريق القادسية صاحب المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة يصعب الفوز عليه على ارضه نظرا لتكامل نجومه حيث ان الفريق يعاني من المباريات التي تقام خارج ارضه وبنظرة الى خطوط الفريقين نجد ان القادسية يتفوق في الحراسة حيث يمثله الحارس المتألق ناجي الدوسري كما انه يتفوق في الدفاع ولكن ستكون مهمته صعبة نظرا لتقدم هجوم الحزم ويعتمد الحزم في الهجوم على تصويبات خالد العساف ومساعد الصيخان من خارج التسعة وكذلك تحركات عبدالله المبارك على الدائرة في حين يعتمد هجوم القادسية على تصويبات عبدالله مبارك وعبدالله الدوسري.

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الحزم بنتيجة ١٨ مقابل ١٧ فهل يكرر النتيجة اليوم.. يحكم المباراة محمد العجلان وعلي العمير وحسين باستبل واحمد المولد.

● الشرق × النصر:

يلتقي الفريقان على ملعب نادي الشرق بالدلم الساعة ٣,٣٠ عصرا في مباراة اثبات وجود فالنصر يسعى لتحسين مركزه والتقدم لمزاحمة فرق الصدارة حيث انه يحتل المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة وله لقاء مؤجل مع العروبة والشرق يسعى لتحسين مركزه بين فرق الوسط بعد ان ابتعد عن الهبوط حيث انه يحتل المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة ويلاحظ ان النصر يتفوق في الحراسة والدفاع وكذلك الهجوم ولكن حماس الشرق على ارضه سيجعل تفوق النصر ليس له وجود وسيجعل النتيجة متقاربة يبرز في النصر محمد حزام وعبدالله حارب وحارسه عيسى الدوسري ويبرز في الشرق عليوه فمن يثبت وجوده.. وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح النصر بنتيجة ١٨ مقابل ١١.

يحكم المباراة غازي فلاته ومحمود جوده وعبدالعزيز الدليمي وخالد العبدان.

● التآلف × الاتفاق:

يلتقي الفريقان على صالة نادي التآلف بالجبيل الساعة ٣ عصرا في مباراة من جانب الاتفاق الذي يتصدر الدوري برصيد ٣٢ نقطة في حين ان التآلف يحتل المؤخرة بجدارة برصيد ١٢ نقطة مما سيجعل فوز الاتفاق بسهولة ويتفوق الاتفاق في جميع الخطوط فالحراسة ليس هناك مقارنة بين الفريقين وكذلك الدفاع والهجوم مما سيجعل المباراة من طرف واحد.. يبرز في الاتفاق فيصل الدوسري وسيف الدوسري وسامي الدبساني وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة ٢٩ مقابل ١٣ يحكم المباراة حمد الحيدر ومحمد الهدياء وخليفه بوخميس وعلي القردان.





صحوة غير منتظرة لهجوم الهلال

أربعة أهداف هلالية تهز الشباك الاتفاقية

□ كتب ـ دخيل الشنابيع..

بعد مباراة قوية انتهى لقاء الهلال والاتفاق أمس بفوز الهلال بأربعة أهداف دون مقابل وذلك ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدور الثاني من الدوري الممتاز.

سجلت الاهداف على مدار الشوطين بالتساوي حيث سجل هذال الدوسري الهدفين الاول والثاني في الشوط الاول وفي الشوط الثاني اضاف عبدالرحمن اليوسف الهدف الثالث الحقه هذال الدوسري بالهدف الرابع والاخير.

بدأت المباراة بداية ضعيفة حيث كان كل فريق يتحسس مكمن الضعف والقوة في الفريق الاخر. ما لبث وان بدأت السيطرة الهلالية على منطقة المناورة وذلك بفضل تحركات اللاعب المبدع دائما فهد المصيبيح الذي كان شعلة من النشاط لا تهدأ وجهز العديد من الكرات الجميلة لخط هجومه. ساعده في ذلك كل من عبدالرحمن اليوسف الذي مال في لعبه للهجوم وعبادي الهذلول لعب محورا للارتكاز.

ومن هجمة هلالية منسقة بدأها عادل عبدالرحيم وجهزها لهذال الدوسري الذي مررها بدوره لليوسف على رأس الـ ١٨ سددها الاخير تمر بجانب القائم كأول تهديفة في المباراة.

بعد ذلك احس الاتفاقيون بالخطر فبادروا بالهجوم على المرمى الهلالي عن طريق اللاعب عمر باخشوين الذي تحرك كثيرا وكان اكثر اللاعبين في هجوم الاتفاق حركة ونشاطا.

ومع استمرار اللعب سجالا بين الفريقين ومن كرة مرتدة على المرمى الاتفاقي يوسف الثنيان يخطف كرة من الظهير الايسر الاتفاقي ويتقدم بها الى الامام وعلى رأس الـ ١٨ يمررها جميلة لهذال الدوسري الذي اكمل المشوار واخترق الدفاع الاتفاقي ولعبها في المرمى قوية كهدف أول للهلال.

بعد هذا الهدف نشط الهلال وشن العديد من الهجمات والتي كان يقودها فهد المصيبيح ويوسف الثنيان والذي استطاع المرور من الظهير الايسر الاتفاقي عدة مرات وعكس كرات جميلة لم تستثمر بالشكل المطلوب من المهاجمين.

وقد حاول الاتفاقيون وكثفوا من هجماتهم على المرمى الهلالي ولكن نهاية الهجمة كانت سلبية للغاية حيث انعدمت فاعلية جمال محمد الذي كان مراقبا من النيفاوي ومن كرة رائعة مررها فهد المصيبيح من منتصف الملعب لعبدالرحمن اليوسف الذي تجاوز الظهير الاتفاقي ولعب كرة جميلة على رأس هذال الدوسري الذي وضعها على يسار الحارس. هدفا جميلا وثانيا للهلال.

وأمام الضغط الهلالي الذي ازداد بعد هذا الهدف ساعدهم على ذلك التراجع الاتفاقي يحتسب الحكم خطأ لصالح للمصيبيح يلعبها اليوسف عالية على رأس صالح النعيمة الذي لعبها بدوره جميلة في المرمى يمسكها مبارك الدوسري الذي كان جيدا في هذه المباراة ولا يتحمل مسئولية الاهداف الاربعة التي ولجت مرماه. ويستمر الهلال في هجومه على المرمى الاتفاقي حيث استطاع عبدالرحمن اليوسف التلاعب بالظهير الايسر ويسدد كرة جميلة ينقذها الحارس ببراعة وترتد للملعب ولم تجد اللاعب المتابع.

وفي محاولة من المدرب الاتفاقي لتعزيز خط هجومه يجري تغييرا جيدا حيث لعب مروان الشيحة وخرج شكري راشد وقد كان لنزول الشيحة اثره الايجابي في تحريك خط الهجوم الاتفاقي وقد حاول مروان الوصول للمرمى الهلالي عن طريق خانة الظهير الايمن حسين البيشي الذي كان يتأخر في الرجوع كثيرا.

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة يخطىء المهنا في ابعاد الكرة يخطفها مروان الشيحة وبدلا من ان يتقدم بها سددها برعونة، بعيدا عن المرمى وبعد ذلك اعلن الحكم نهاية الشوط الاول بفوز الهلال بهدفين دون مقابل.

□ كان هجوم الهلال ضاغطا طوال المباراة □

تصوير: ابو عبيده

الشوط الثاني

مع بداية هذا الشوط اجرى مدرب الهلال تغييرا موفقا حيث دخل سعد مبارك بدلا من عادل عبدالرحيم الذي لم يكن موفقا وقد كانت بداية هذا الشوط قوية خاصة من جانب الفريق الاتفاقي الذي حاول لاعبوه تحقيق نتيجة مبكرة حيث شنوا عدة هجمات ولكنها كانت تنتهي بمجرد وصولها لمنطقة الـ ١٨ الهلالية.

وقد كان لتحركات خط الوسط الهلالي وخاصة عبادي الهذلول الذي اجاد في هذا الشوط وتحرك كثيرا وغطى الثغرة التي كان يتركها حسين البيشي في الدفاع في حالة تقدمه للهجوم وتأخره في الرجوع.

ومن كرة هيأها فهد المصيبيح لليوسف الذي اخترق الدفاع الاتفاقي ولعبها على يسار الحارس كهدف ثالث للهلال.

ولم ييأس الاتفاقيون رغم الاهداف الثلاثة التي سجلت في مرماهم بل حاولوا جاهدين تحقيق شيء.

وعلى اثر كرة ساقطة خلف الدفاع الهلالي يتسلمها جمال محمد ويتفرد بالمرمى ويلحق به ويبعدها النعيمة ركنية في الوقت الذي كان فيه جمال محمد يتهيأ للتهديف على المرمى الهلالي.

ويتبعها ابوحيدر بهجمة اخرى عن طريق سلطان المهنا الذي اخرجها ضربة ركنية.

ويبادل الهلال الاتفاق بالهجمات حيث تلقى هذال الدوسري تمريرة ذكية من الممون السخي فهد المصيبيح، ينفرد بالمرمى ويلعبها، تصطدم بالحارس بعد ان خرج لملاقاته.

ومع مرور الوقت سريعا على الاتفاقيين احس مدربهم بعدم جدوى جمال محمد كرأس حربة للفريق حيث كان سلبيا في هذا الشوط فاستبدله باللاعب تركي الكعبي الذي لم يكن بالصورة المطلوبة.

ومن رمية تماس للهلال لعبها النيفاوي حجزها باخشوين بيده ليحتسب الحكم فاول، يلعبها النيفاوي بسرعة لحسين البيشي الذي تجاوز المدافع الاتفاقي ولعبها عالية جميلة على رأس سعد مبارك الذي لعبها قوية ابعدها الحارس ترتد لهذال الدوسري الذي عاجلها في المرمى كهدف رابع للهلال.

بعد ذلك مال اللعب للهدوء نسبيا حيث اطمأن الهلاليون للفوز واقتنع الاتفاقيون بهذه النتيجة ليعلن الحكم نهاية هذه المباراة بفوز الهلال بأربعة اهداف مقابل لا شيء للاتفاق.

مثل الفريقين:

■ مثل الهلال:

خالد الدايل. حسين البيشي. سلطان المهنا. احمد النيفاوي . صالح النعيمة. عبادي الهذلول. فهد المصيبيح. عبدالرحمن اليوسف (خالد الغانم) عادل عبدالرحيم (سعد مبارك) هذال الدوسري ـ يوسف الثنيان.

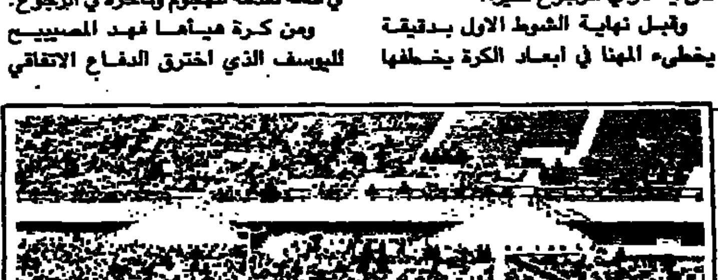
■ مثل الاتفاق:

مبارك الدوسري. سلمان النمشان. عادل عبدالله . عبدالله الدوسري. عادل خضير. عيسى خليفة. فيصل البدين. شكري راشد (مروان الشيحة). محمد الدوسري. جمال محمد (تركي الكعبي) عمر باخشوين

قاد المباراة تحكيما: حمد الحميميدي ساعده محمد فوده ـ محمد الشريف. وكان التحكيم جيدا.



□ عبدالرحمن اليوسف يسدد الهدف الثالث للهلال □



□ الكرة في طريقها للمرمى الاتفاقي بعد ان صوبها هذال □

نتائج مباريات ممتاز اليد امس

انتهت عصر امس مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة اليد وقد جاءت نتائجها كالتالي:

● في الدمام واصل الخليج تصدره للفرق بعد فوزه على الفتح بنتيجة ٢٥ مقابل ١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه بنتيجة ١٢ مقابل ٨.

● في عنيزة تحرك فريق النجمة نحو الهروب عن خطر الهبوط بعد فوزه على الوحدة بنتيجة ٢٧ مقابل ٢٣ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح النجمة بنتيجة ١١ مقابل ١٠.

● وفي جدة استطاع الاتحاد ان يفوز على الاهلي بنتيجة ٢١ مقابل ١٦ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاتحاد ٩ مقابل ٦ وبذلك ضاعت آمال الاهلي في المنافسة على الصدارة.

● نتائج الاشبال:

ـ فوز الفتح على الخليج بنتيجة ١٤ مقابل ١٣.

ـ فوز الوحدة على النجمة بنتيجة ٢٣ مقابل ٢١.

ـ فوز الاهلي على الاتحاد بنتيجة ٢٣ مقابل ١٤.

النهضة واحد يتعادلان بدون اهداف

انتهى لقاء احد والنهضة والذي اقيم مساء امس بتعادلهما بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت على استاد الراكة بالخبر ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز لكرة القدم.

وقد قدم الفريقان لقاء انعدمت فيه الفعالية نهائيا ولم يتمكنا من الارتقاء بمستواهما..

الروضة تخرج من الكاس على يد الفتح

الاحساء ـ مكتب «الجزيرة»..

في اطار مسابقة الكأس لكرة القدم جرت على استاد المركز الرياضي بالاحساء عصر امس مباراة بين فريقي الفتح والروضة وقد اسفر اللقاء عن فوز الفتح بهدف مقابل لا شيء بعد مباراة دون المتوسط في مستواها سجل الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة ١٤ بواسطة خالد العصيمي.

اشرك مدرب الروضة عددا كبيرا من لاعبي درجة الشباب محتفظا بلاعبي الفريق الاول لمباراة الفريقين في نطاق مباريات الدوري العام الاسبوع القادم.

الشباب في اختبار الصدارة امام الاتحاد

جدة ـ مكتب الجزيرة:

تكتسب مباراة الاتحاد والشباب اهمية خاصة جدا تختلف عن وضع مباريات الفرق الاخرى لكون نتيجتها (حساسة) وترتبط بترتيب الفريقين في مشوار البطولة فضلا عن الطابع المميز للقاءاتهما الحافلة دائما بالحماس والعروض الممتعة بغض النظر عن النتيجة فالشباب متصدر الدوري يشعر لاعبوه بثقل مسئوليتهم الكبيرة للحفاظ على المقدمة وزيادة الفارق في نسبة النقاط مع الفرق المنافسة الاخرى وعدم التفريط في اي مباراة تؤثر بالتالي على مركز الفريق كمرشح للبطولة بعد نتائجه الايجابية التي اكدت مدى ما يتمتع به الفريق من مستوى جماعي جيد وتكامل في خطوطه الثلاثة وانسجام في العابه بالاضافة الى مشاركة نجومه وعدم وجود اصابات بين لاعبيه.. هذا التكامل لمجموعة الفريق سيعطي له دافعا واصرارا قويا على كسب النقطتين.

اما الاتحاد الذي استطاع اجتياز مباراتي احد والقادسية بمستوى جيد وخطورة واضحة في هجومه المكون من جمال فرحان محمد سويد واسماعيل الحكمي والذي يمثل مركز ثقل للفريق اذا ما توفر عنصر التعاون بين اللاعبين والابتعاد عن الانانية والاستغلال السليم للفرص الكثيرة التي تتاح له امام المرمى وترجمتها الى اهداف خاصة وان المرحلة الحالية للدورة تتطلب جمع النقاط فمن ابرز الملاحظات على هذا الخط كثرة ضياع فرصه المؤكدة رغم عطائه..

اما الوسط فيبرز فيه عبدالله غراب بمجهوده السخي ومساندته للهجوم وقدرته الجيدة في التهديف على المرمى الا ان الثنائي الفوال والسنبل أقل عطاء منه فالاول يميل كثيرا الى الاستعراض رغم انه يملك مهارات جيدة لو أحسن استغلالها لصالح الفريق لكانت لها نتائج ايجابية.

صراع المباراة سيكون على اشده بين وسطي الفريقين بحكم مسئوليتهما عن النتيجة ايجابا وسلبا ومدى قدرتهما على اداء مسئوليتهما الهجومية والدفاعية وربط مناطق الفريق.

وخط الدفاع الاتحادي يعد حاليا مشكلة تواجه الفريق فقد ظهر بمستوى مهزوز في مبارياته الاخيرة امام القادسية وبرزت عدة ثغرات في صفوفه اذا لم يحسن جوبير معالجتها ووضع اللاعب المناسب فان هجوم الشباب لن يواجه صعوبة في الوصول الى المرمى الاتحادي فبالاضافة الى خطورته يملك عناصر جيدة تعرف طريقها الى المرمى وتشكل بسرعتها مصدر ازعاج للمدافعين.

وحساسية المباراة قد تنعكس سلبا على اداء الفريقين ومستواهما الفني لحرص كل منهما على الفوز دون البحث عن الاداء الفني.

تمنياتنا للفريقين بتقديم عرض ممتع يتناسب مع هذا اللقاء والاستعداد الجيد.

● الشباب ـ قدم ●

النصر في لقاء الوسط أمام القادسية

شبح الهبوط يخيم على لقاء الجبلين والوحدة

يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر والقادسية في لقاء لا يصنف ضمن مباريات البطولة. والصدارة ذلك بعد ابتعاد الفريقين خاصة النصر والذي يبتعد عن اقرب المنافسين على البطولة بأربع نقاط وعن اولهم بسبع نقاط مما يحول دون امكانية ترتيبه في دائرة المرشحين..

اما فريق القادسية فقد التهم في منتصف هذا الاسبوع هزيمة قاسية من الاتحاد مما ابقى عدد نقاطه على الرصيد السابق وهو عشر نقاط فيما يملك النصر ١٥ نقطة فقط. والفريقان يلعبان من اجل تحسين المراكز والتقدم الى الامام.. وان كان الفريق النصراوي قد لعب بقوة امام الجبلين مما جعله يكسب بخمسة اهداف رغم غياب ابرز هدافيه وهداف المملكة ماجد عبدالله والذي لا ينتظر ان يشارك اليوم حيث لن يشركه المدرب النصراوي الا بعد اكتمال شفائه تماما.. لذا فان محيسن الجمعان يبقى المهاجم الوحيد المتحرك صاحب الصدارة في هجوم فريقه رغم اهداره لضربتي جزاء في مباراتين متتاليتين... الا ان هذا لا يقلل من قيمة قيادته لفريقه اليوم حيث ان احسن زملاؤه التعامل مع تمريراته وتحركاته فان الفوز سيكون نصراويا اليوم... وفريق النصر يقدم عادة عروضا جيدة في وسط الملعب.. حيث يتواجد ثلاثي نشط هم صالح المطلق وفهد الهريفي وعبدالله الاحيمر فيما لا يكتسب الجناحان المعيلي وغازي مبارك الصفات الهجومية المميزة التي تؤهلهما لاستثمار قدرات ومهارات الوسط.

اما القادسية فهو الفريق الذي لازال متهالكا منذ بدء الموسم وهو يأمل اليوم في تحسين صورته امام الجماهير..

يحكم المباراة اليوم: سعد ربيعة ويساعده ضيف الله الجهني ومحمد السماحي..

وفي حائل يلتقي صاحبا المركزين الاخيرين الوحدة ولها سبع نقاط والجبلين وله اربع نقاط في لقاء للهروب من مصيدة الهبوط... ولا يستبعد ان يحرز الجبلين نتيجة اليوم.. ويحكم المباراة صالح السلامة ويساعده محمد الشنيفي وحمد الزومان..

بعد فوزه على الريان

تجدد أمل المحرق

كتب ـ عبدالله الملحم..

فقد فريق الريان امله في المنافسة على صدارة مجموعته في مسابقة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة القدم. ففي اللقاء الذي جرى عصر أمس الخميس على استاد خليفة الاوليمبي بدولة قطر بين فريقي المحرق والريان انتهى اللقاء بفوز المحرق بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى جاء الشوط الاول عاديا بين الفريقين وانحصر اللعب في وسط الملعب دون خطورة على المرميين لاعتمادهما على الطريقة الدفاعية ولعل ما يسجل في شوط المباراة الاول تلك القذيفة التي سددها لاعب المحرق علي حسين في الدقيقة ٣٠ طار لها يوسف احمد منقذا مرماه من هدف مؤكد وبعد ذلك لا شيء يذكر طيلة هذا الشوط. ومع بداية الشوط الثاني ارتفع مستوى الاداء الفني للمباراة لرغبة كل من الفريقين حسم المباراة لصالحه.

● د. ٨ كرة جميلة من صلاح امان يمررها لمنصور مفتاح الذي لم يتوان في تسديدها قوية ترتطم بالقائم.

● يرد المحرق بهجمة مماثلة عن طريق علي حسن عندما صوب كرة قوية تصطدم بيونس احمد وتأخذ طريقها للشباك معلنة الهدف الاول للمحرق وقد كان للمراقبة اللصيقة التي فرضها يوسف شريدة على نجم الريان منصور مفتاح اثرها في قتل الهجمات التي كان يشنها الريان.

● د. ١٧ هجمة للمحرق يتلاعب ابراهيم عيسى بالدفاع الرياني ويتخطى حارسه مضيفا الهدف الثاني.

البقية ـ ص ٢٢ ـ

● ضمن دوري الكأس

العربي يحقق بطولة القصيم لهذا الموسم

الرس/ مكتب الجزيرة ـ منصور الصانع:

ضمن مسابقة الكأس في كرة القدم انتهت المباراة والتي جرت بين فريقي العربي من عنيزة والخلود من الرس بفوز العربي بنتيجة ٣/١ في المباراة التي اقيمت على ملعب نادي النجمة بعنيزة. انتهى شوطها الاول بهدفين مقابل لا شيء لصالح العربي سجل اللاعب اديب المرزوقي الهدف الاول في الدقيقة ٢٢ ثم اعقبه اللاعب خالد الفلاج بالهدف الثاني من كرة عكسية. في الشوط الثاني تحسن اداء الخلود واستطاع تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة الاولى من هذا الشوط بواسطة اللاعب عبدالله البطاح ولكن سرعان ما شدد العربي من هجماته لتتاح له فرصة الهدف الثالث والأخير سجله اللاعب عبدالله السواجي لتعود السيطرة للخلود ومن هجمة كسب الخلود ضربة جزاء ليتقدم لها اللاعب صالح النيف ولكن حارس العربي انقذها ولو تحقق هذا الهدف لتغير مجرى المباراة لصالح الخلود. بهذا الفوز يلعب عصر هذا اليوم في منطقة الاحساء النادي العربي ممثل المنطقة وبطل اندية الاحساء.

بعد فوزه على الانصار

الهلال يحافظ على المركز الرابع

ـ كتب ـ عبدالرحمن الزيد:

استطاع الهلال ان يحافظ على مركزه الرابع في الدوري الممتاز لكرة اليد بعد فوزه على فريق الانصار بنتيجة ٢١ مقابل ١٩ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الهلال ايضا بنتيجة ١٢ مقابل ٨ وقد كان الهلال مسيطرا على الشوط الاول لعبا ونتيجة حيث تألق حارسه سليمان الضحيان ولعب دفاعه برجولة حيث المقابلة المبكرة وعدم اعطاء لاعبي الانصار فرصة للتحكم بالكرة وقد لعب الهلال بالدفاع بطريقة ٥/١ حيث راقب مرزوق ذعار ابو زهره واستطاع الحد من خطورته مما اثر على هجوم الانصار حيث بقي علي يوسف يكافح وحيدا في حين لعب الانصار ايضا بطريقة ٥/١ حيث الحمد والصمدان ومرزوق ذعار يتألقون بالتسجيل نظرا لوجود اكثر من ثغرة في دفاع الانصار وفي الشوط الثاني تحسن اداء الانصار واستطاع مجاراة الهلال حيث اصبح الفارق هدفا ولكن ضعف لياقة لاعبي الانصار ساعد الهلال على المحافظة على فوزه وقد قدم الهلال مباراة جيدة رغم ان معظم لاعبيه الذين لعبوا المباراة من الشباب حيث تخلف فهد الرشيد لاصابته وعلي الخثلان وعبدالعزيز المساعد ولعب الهلال بمجموعة من الشباب امثال عبدالحميد الصميعي وعبدالعزيز الشائع وخالد الفلت ومحمد العنجلي واستطاعوا ان يقدموا مع زملائهم مباراة جيدة في حين واصل فريق الانصار تقديم عروضه المتواضعة رغم اكتمال عناصره وقد عاب الفريق سلبية خط المقدمة مما جعل عبء المباراة على لاعبي الخط الخلفي حيث تحمل ابو زهره وعلي يوسف ثقل المباراة وبهذا الفوز يرتفع رصيد الهلال الى ٢٨ نقطة في حين ظل رصيد الانصار ٢١ نقطة ومركزه الثامن واصبح موقف الفريق صعبا في الدوري.

ـ برز من الهلال الطريقي والحماد والصمدان وبرز من الانصار ابو زهره وعلي يوسف.

ـ حضر المباراة جمهور يعد على الاصابع لا يتجاوز العشرة افراد بسبب تعارض موعدها مع مباراة القدم كما ان احد اعضاء الادارة لم يكلف نفسه عناء الحضور خاصة فواز الغشيان اداري الفريق.

ـ حكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومحمد ابو لين.

بعد ان عاودت السلة نشاطها

هل يستمر النصر في تقدمه وتفوقه

في اللقاء التقليدي.. من يكسب الجولة الأهلي أم الاتحاد

كتب: علي الاحمدي

اليوم.. تعاود كرة السلة نشاطها بعد توقف استمر ٤٥ يوما واليوم تبدأ اولى مباريات الدور الثاني للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى بعد ان بدأت يوم امس اولى مباريات الدوري على مستوى الشباب.

ففي الدوري الممتاز سوف تقام مساء اليوم ثلاث مباريات ـ علما بأن اللقاء الرابع جرى يوم الاثنين الماضي بين الهلال واحد ويعود السبب في تأجيله لان هناك لقاء لاحد خلال هذا الاسبوع مع فريق الشارقة ضمن بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة.. ومباريات اليوم الثلاث ستكون على النحو التالي :

النصر × الخليج

استطاع النصر ان يقدم مستوى جيدا خلال الدور الاول خاصة في آخر مبارياته والتي توجها بفوز ثمين وغال عندما تمكن ان يلحق اول هزيمة بالفريق الاحدي.

جاء ذلك الفوز عن جدارة وبعد مستوى متألق وثابت للفريق.. نجوم ذلك الانجاز ابراهيم البصيص والجاسر (اخوان) والجمعان (اخوان).

ـ واليوم يلعب النصر اولى مبارياته في الدور الثاني على ارضه ويقابل فريق الخليج والذي هو على عكس النصر حيث كان مستواه متواضعا في الدور الاول ولم يظهر الفريق ابدا بمستواه الحقيقي بالرغم من العناصر الممتازة بالفريق.

ـ يدخل النصر لقاء اليوم وهو ينفرد بالمركز الثاني برصيد ١٥ نقطة بينما يدخل الخليج اللقاء وهو في المركز السابع بـ ١١ نقطة.

ـ لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح النصر وبنتيجة كبيرة ٥٧/٨١ بالرغم من ان اللقاء كان في الدمام.

ـ واليوم يتجدد اللقاء بينهما مرة اخرى ولكن في الرياض.. من يكسب اللقاء..؟ هل يكرر النصر فوزه الأول.. أم استعاد الخليج هيبته ومستواه..؟

ـ المباراة ستجرى على صالة الدرعية في السادسة مساء ويحكمها علي الطلال وعبدالله بخيت.

الأهلي × الإتحاد

لقاء التنافس التقليدي.. مهما كان الفارق في المستوى بين الفريقين.. الا انهما عندما يلتقيان معا تزول تلك الفوارق.. قد يقول البعض ان الأهلي الآن افضل من الاتحاد في المستوى والترتيب كما يتفوق ايضا في خبرة لاعبيه.

ذلك صحيح.. لكن ليس ذلك مقياسا للقائهما معا.. فالأهلي بنجومه وهو في قمة استعداده لم يتمكن في الدور الأول من الفوز على الاتحاد باكثر من النقطتين ٧٦/٧٨ بل ان النقطتين جاءت بصعوبة وفي الوقت الحرج بالرغم من ان الاتحاد يلعب يومها بطاقم من الشباب.. اذا لا توقع لنتيجة اللقاء.. ولن يكون اللقاء سهلا.

يضم الأهلي بين صفوفه لاعبين جيدين مثل اسعد تكروني ويوسف سلطان وجمال عيد.. ويبرز مع الفريق ايضا لاعبه الجديد خالد مطبقاني بشكل ملفت للنظر.

كما يبرز من الاتحاد لاعباه احمد سوبي وحسن عطا الله ويشارك مع الاتحاد اليوم لاعبه سعود كرامة بعد انتهاء ايقافه.

ـ لقاء مهم لكلا الفريقين.. للأهلي للبقاء قريبا من المقدمة خاصة بعد تعرض احد لأول هزيمة.. وللاتحاد للهروب من المؤخرة فالفارق بينه وبين الانصار الذي يحتل الآن المركز الأخير نقطتان فقط. والدوري لا زال طويلا.. اي انه لا زال في موقف حرج.

ـ المباراة ستقام على صالة جدة في السادسة مساء ويحكمها فيصل تركستاني واحمد قاسم.. هل يستمر الأهلي في تفوقه ويكسب اللقاء.. أم يكسر الاتحاد ذلك التفوق.. ويبدد امل الأهلي نهائيا في المنافسة على البطولة..؟

الانصار × الوحدة

لقاء تشهده صالة المدينة بطريق المطار في السادسة مساء لقاء يكتنفه الغموض.. بعد الصحوة الانصارية الأخيرة.. حيث انتظم اغلب لاعبيه في التدريب.. ومن المحتمل مشاركة نجومه محمد طاهر ويعقوب ابراهيم ومحمد رافد في لقاء اليوم باستثناء عبدالسلام عبدالقادر الذي لا زال منقطعا عن التدريبات.

ـ لم يكن الانصار بمستواه الحقيقي في الدور الأول ولم يوفق الفريق بالفوز في أي مباراة.. أصبح وضعه حرجا.. فهو هابط ان لم يحسن وضعه في الدور الثاني.. لا زال له أمل.. هل يكون لقاء اليوم هو أول بارقة أمل للفريق.. ربما..

ـ الوحدة.. ليس سهلا.. ظهر بمستوى رائع في الدور الأول مركزه الحالي جيد.. وهو الثالث.. يضم بين

البقية ـ ص ٢٢ ـ

طبق الأصل

أطفال الجزيرة



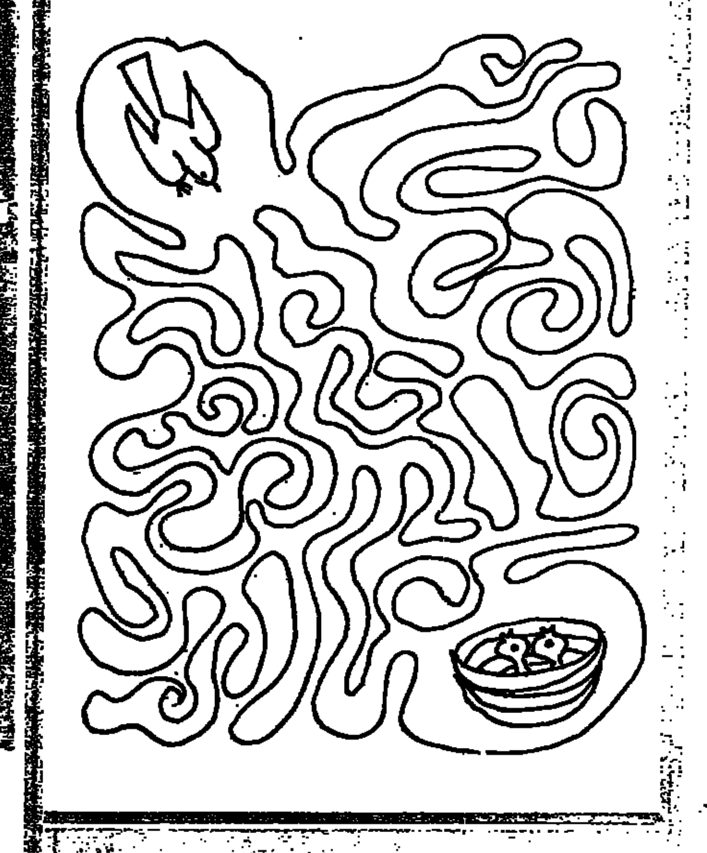
٢ ـ أد الزكاة المفروضة ولا تبخل بها على المستحقين..

٣ ـ إذا نزلت بك فاقة أو حاجة فأنزلها بالله تعالى ولا تعتمد بقلبك على مخلوق.

٤ ـ لا تأخذ ما رفع إليك من غير طيب نفس المعطي.

قصة: الطفل الرائع وليد



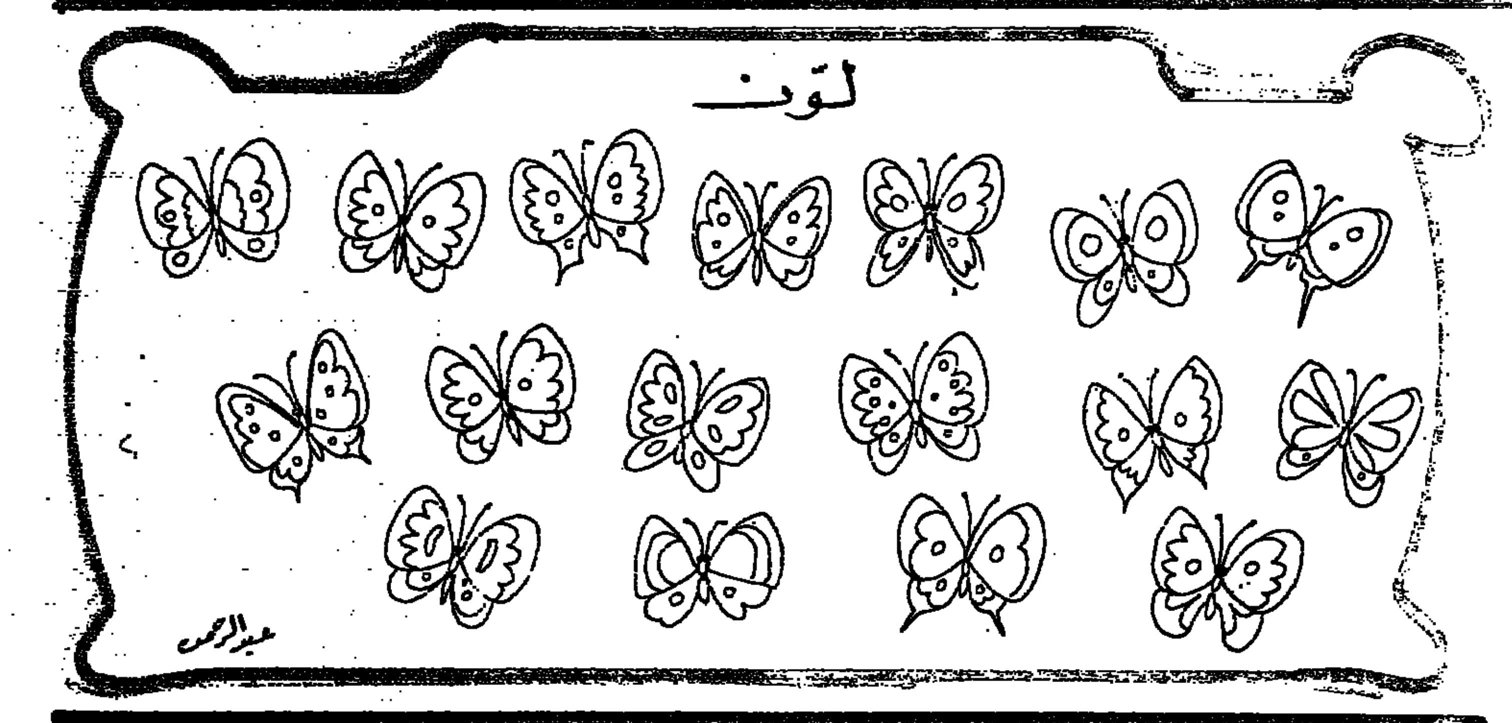


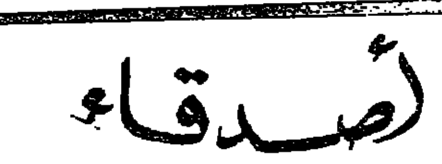
طرائف من تراثنا

● قال أبو حنيفة السائح: لقيت بهلول المجنون وهو يأكل في السوق. فقلت: يا بهلول، تجالس جعفر بن محمد وتأكل في السوق. فقال: حدثنا مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر. قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (مطل الغني ظلم). ولقيني الجوع وخبزي في كمي فما أمكنني أن أماطله.

● قال أبو جعفر محمد بن جعفر البري: مررت بسائل على الجسر وهو يقول (مسكيناً ضريراً). فدفعت إليه قطعة نقود ثم سألته. لم نصبت (مسكيناً ضريراً)؟ فقال: فديتك بإضمار (ارحموا) فهو شحاذ ونحوي!!

لون

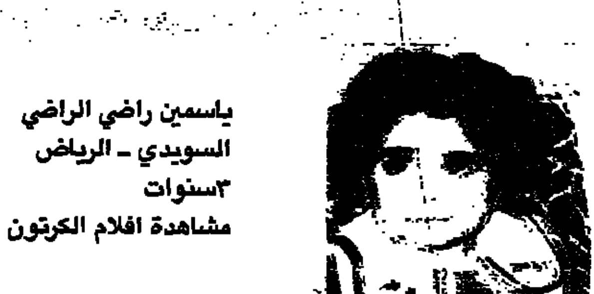




الاسم:

العنوان:

الهواية:



يوسف علي التركي
القصيم ـ عنيزه ـ الهدا
٣ سنوات
مشاهدة الرسوم المتحركة

ياسمين راضي الراضي
السويدي ـ الرياض
٣سنوات
مشاهدة افلام الكرتون



سامي عبدالله الحجيلان
٦ سنوات
الاول ابتدائي
الرسم، والسباحه

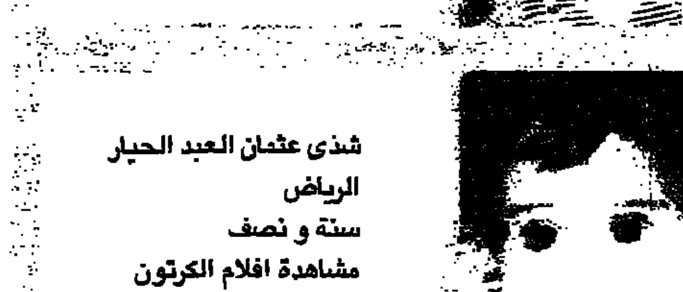
ادريس علي التركي
القصيم ـ عنيزه ـ الهدا
٨ سنوات
السباحة، لعب كرة القدم





معاذ عبدالجبار العبد الجبار
حوطة سدير
٤ سنوات
اللعب بالكورة

ماجد عبدالله الحجيلان
٩ سنوات
الخامس الأبتدائي
قراءة القصص والسباحه والتنس







شذى عثمان العبد الحيار
الرياض
سنة و نصف
مشاهدة افلام الكرتون

محمد عبدالله الحجيلان
١٠ سنوات
السادسه
الرسم، و كرة القدم وقراءة مجلة الشبل

الهرة المحتالة والفأرة



هجمت الهرة (فلة) على الفأرة (سي سي) لتأكلها فقطعت ذنبها.. وافلتت الفأرة منها ثم وقفت بعيداً وقالت لها:

(أرجوك يا فلة ان ترجعي لي ذنبي فهو لا يسمنك ولا يغنيك شيئاً)

فأجابتها فلة: (لا ارجع اليك ذنبك الا اذا اتيتني بلبن)

فذهبت الفأرة (سي سي) الى البقرة وطلبت منها لبنا، فأجابتها البقرة:

(لا اعطيك لبنا الا اذا اعطيتني علفا).

فذهبت الفأرة الى الفلاح وقالت له:

اعطني علفا..

فأجابها الفلاح

(اعطيك علفا اذا اتيتني بخبز)

فقصدت الفأرة الخباز، وقالت له (اعطني خبزا.)

فاعطاها الخباز رغيفا، فشكرته، واخذت الرغيف الى الفلاح فاعطاها علفا. فأخذت العلف للبقرة، فأعطتها لبنا:

حملت الفأرة (سي سي) اللبن وقدمته للهرة (فلة) وقالت لها:

(لقد اتيتك باللبن، فارجعي لي ذنبي.)

فأجابتها (فلة) المحتالة:

(هذا اللبن لعشائي، وانت لغذائي، ثم هجمت على الفأرة المسكينة واكلتها..)

أولادنا أكبادنا.. سلامتهم فيها سلامتنا

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

ان تكون ابا فهذه نعمة من الله، وان تكون ابا عطوفا فهذا خير على خير، وان تصل بك الرحمة والعطف على أولادك الى درجة عدم القدرة على فراقهم ولو لفترة زمنية لا تتعدى ساعات الدوام الرسمي فهذا امر فيه افراط في الرحمة والعطف. لكن ان تصل بك الامور الى ان تهمل ابناءك وتتسبب في هلاكهم فهذا امر يستلزم التوقف عنده. لو قيل لامرىء انك قتلت طفلك لما تقبل هذا الاتهام بصدر رحب فليس من البشر من يقتل طفله. ولو قيل لشخص انك تسببت في قتل ابنك او طفلك لطفق يبحث عن المبررات والاعذار على اعتبار ان كثيرا من الناس لا يهون عليهم ان يعترفوا بمثل هذه الفعلة.

في فصل الصيف يحصل ان يترك الاب ابناءه في السيارة وينزل ليقضي حاجة سريعة لا تتطلب منه ان ينزل الاطفال معه اذ لن يتعدى الامر بضع دقائق، وبما ان الجو في هذا الفصل يكون حارا بحيث يزعج الاطفال يعمد الاب او سائق السيارة الى تخفيف حدة الحر بترك السيارة مدارة مع ادارة المكيف ليلطف على الاطفال جوهم بينما هم ينتظرون الاب ليواصلوا سيرهم الى وجهتهم التي اليها يقصدون. فتحصل في محرك السيارة مضاعفات بسبب اشتغالها في الحر من جهة واشتغال المكيف في هذا الفصل والسيارة واقفة من جهة اخرى فيحدث ان تحترق السيارة، ويحترق من فيها لان الاب او السائق قد اغلق السيارة والاطفال فيها ولم يترك نسمات للهواء لان من متطلبات التكييف اغلاق النوافذ، اما اغلاق السيارة فمبعثه المحافظة على الاطفال من ان يخرجوا من السيارة فيسيحوا في الارض وربما عاثوا فيها.. وفي الصيف الماضي حصلت اكثر من حادثة كانت تدور حول هذه الفكرة، وقد احترق فيها اكثر من طفل وثكلت فيها اكثر من ام وندم على فعلها اكثر من أب.. ولعل في نشر اخبار هذه الحوادث في الصحف ما يعطي المواطنين الموقف المحترس من اتباع هذا الاسلوب مهما كانت دواعي التوقف، ومهما كانت مدة التوقف، لكن الذي يحدث غالبا ان كثيرا من الناس وفي كثير من المواقف يعتقدون ان مثل هذا لا يمكن ان يحدث لهم ولو مروا بنفس التصرف، وهذا موقف لابد من محاولة تغييره عند الناس جميعا على اعتبار ان المناعة من الحوادث لا تعطي للبعض دون الاخرين الا لاؤلئك الذين يتبعون وسائل السلامة التي تدعو لها وتحض عليها الجهات المعنية.

ولعل ما هو اخطر من فكرة تشغيل مكيف السيارة وهي واقفة مقفلة بداخلها اطفال ان يترك السائق اعواد الثقاب «الكبريت» متناثرة في سيارته، او ان يترك صناديق الثقاب مرمية في اكثر من مكان من السيارة بحكم ان السائق ربما كان من المدخنين او انه يحمل اشخاصا من المدخنين، فيأتي الاطفال ليعبثوا في السيارة وقد تركها سائقها مفتوحة وهي واقفة تحت جدار البيت، او انه تركها واقفة واطفاله فيها ما دام الخطر قد وضع بين ايديهم. فيعمد الاطفال كعادتهم الى العبث في اعواد الثقاب وتكون النتيجة مؤلمة لا للطفل او أبويه او اهل الحي فحسب بل هي فاجعة يتأثر لها الكثير ممن يقرأون الخبر او ينقلونه. وقد ورد مثل هذا الخبر في صحيفة «الجزيرة» في عددها (٤٤٩٠) الصادر يوم الاحد ٢٢ من ربيع الثاني لعام ١٤٠٥هـ. وقد ذهب ضحية هذا الحادث طفل وطفلة كانا بداخل السيارة الواقفة امام المنزل وكانا يعبثان بأعواد الكبريت داخل السيارة.

هذا ما يتعلق بحوادث فقد الاطفال فيما يرتبط بالسيارة وفصل الصيف، وهناك ما يتعلق بحوادث فصل الشتاء، ولعله ينحصر في ضحايا المدفأة المتنقلة التي توضع عادة بين الاهل وهم متحلقون حولها. وبعض المدافىء تعمل على الوقود السائل من كيروسين او غاز ويحصل ان يعبث بها الاطفال مما يؤدي الى سقوطها وتسرب وقودها واشتعاله وربما احراق البيت بمن فيه وما فيه، رغم ان وسائل السلامة بدأت تتبع في المدفأة ذاتها حيث صنعت اخيرا انواع من المدافىء التي تنطفىء حالما يحصل لها رجة قوية او سقوط، وهناك اساليب اخيرة للسلامة ان روعيت اغنت عن التعرض لفاجعة. الكل عنها في غنى.

وهناك نوع ثالث من الحوادث التي يذهب ضحيتها الاطفال وليس لها ارتباط بفصول السنة بل هي مستمرة مع السنة، ومن ذلك جعل الادوية في متناول الاطفال بحيث يتمكنون من تناول اقراص الدواء الموصوف لغيرهم وبكميات كبيرة قد تؤدي بهم الى الوفاة. وللاطفال طرقهم الخاصة في فتح اوعية الدواء مهما كانت محكمة. وتحرص الشركات المنتجة للدواء على ان تحذر المواطنين من ان يضعوا الادوية عموما في متناول الاطفال.

ومن ذلك ايضا تعرض الاطفال للتيار الكهربائي اثناء عبثهم ومحاولتهم تشغيل آلة من الالات المتوفرة في كل بيت تقريبا. وعلى العموم الجوانب التي يمكن ان يذهب ضحيتها الاطفال كثيرة لكنها جميعها تخضع لميزان واحد وهو جانب السلامة واتباع اساليبها التي تؤكد عليها الجهات المختصة في كل مناسبة.

ربما يعلل البعض ما يحدث من هذا القبيل بأنه من قبيل قضاء الله وقدره، وليس هناك من يستطيع الحيلولة دون قضاء الله وقدره وهذه من المسلمات. لكن هذا لا يتنافى اطلاقا مع اتباع اسباب السلامة ومحاولة اخذ الحيطة والحذر. ويقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (اعقلها وتوكل) وكنا نقول في مناسبات الحديث عن القضاء والقدر انه لا يمكن ان تقود السيارة وهي مشرفة على استنزاف وقودها فتقف وسط الطريق الطويل دون وقود وتقول ان هذا من قضاء الله وقدره، بل هو ربما نتج عن اهمال شخص كان بالامكان تلافيه، ولذلك يؤكد علماء العقيدة على عدم الخلط بين الامرين فيما يتعلق بقضية القضاء والقدر مع الايمان التام بأن هذه الفكرة انما هي احد اركان الايمان، ولعل هذا مما يؤكد معرفتها معرفة دقيقة بحيث لا تلصق بها كل حادثة يكون مسببها الانسان في وقت يستطيع فيه ان يتخذ الاحتياطيات اللازمة للحيلولة دون حدوثها والله الحافظ.

ومراكز خدمة المجتمع من جهة والجهات المختصة من جهة اخرى تحرص على غرس وسائل الاحتياط من خلال القاء المحاضرات او بث البرامج التي تأخذ جانب التوعية من جانب، وفرض اسباب السلامة على المصانع والورش ومناطق العمل من جانب آخر، ومن جانب ثالث فان الآلة المستوردة غالبا ما تخضع لمواصفات ومقاييس تتوفر فيها اسباب السلامة واساليبها، ويبقى دائما دور المواطن في النظر الى هذه الناحية بجدية اكثر خاصة ونحن في زمن صارت الآلة فيه تلعب دورا فعالا في حياتنا.





●● ولابد من التأكيد اخيرا ان المقصود من هذا كله العبرة وليس القاء اللوم على اشخاص تعرضوا لمثل هذه الحوادث، بل ان هذا يأخذ جانب التعاطف معهم، وليس هو كذلك اتهام لاحد بعدم اتباعهم للاساليب المتوقع اتباعها في كل ظرف يتوقع منه ان يكون مصدرا لفقد افراد من ابناء هذا المجتمع كان يمكن في مقاييسنا ان يكون لهم دور فعال في المساهمة في بنائه والسير به الى الافضل.

فاسألوا أهل الذكر

يذكر أن الشيخ العالم محمد عبده ـ رحمه الله ـ كان في رحلة لاحدى البلاد الاوروبية ولعلها فرنسا فاستضافه احد المهتمين بالعلم والعلماء، ودعاه الى غداء في مطعم من مطاعم باريس الشهيرة فجلسا يتجاذبان اطراف الحديث، كل يجذب طرفا من ناحية، حتى وصلا الى الحديث عن قضايا الدين وتطرقا للدين الاسلامي والذي يمثله في هذه الجلسة الشيخ محمد عبده فسأله المضيف سؤالا كان يعتقد ان ليس له اجابة مباشرة. اذ ذكر له ان المسلمين عموما يقولون بانه ليس هناك قضية صغرت او كبرت الا وجد لها حل في القرآن الكريم وليس هناك مسألة الا ولها جواب. فاجابه العالم بنعم فهذا هو واقع الامر. فسأل المضيف ضيفه عما اذا كان القرآن الكريم يحتوي على تفصيلات دقيقة حول طبق الطعام الذي قدم للضيف، فاجابه الضيف انه يستطيع الاجابة على هذا فعجب المضيف وكان يظن انه سيجد وصفا كاملا لطبق من الطعام صنع في باريس فرنسا ولكن هذا بعيد كل البعد فاعتقد انه اوقع الشيخ في شراكه وانه بدأ يدخل فيه الشك حول فعالية هذا الكتاب وكونه صالحا لكل زمان ومكان. فاستزاد المضيف ضيفه وطلب الاجابة على سؤاله فما كان من الشيخ محمد عبده الا ان دعا رئيس الطباخين في المطعم وسأله عن كيفية صنع هذا الطبق المقدم له فأجابه كبير الطباخين على سؤاله والسائل الاول يستمع. فبدا للمضيف التناقض في جواب الشيخ وسؤاله لكبير الطباخين وكان يعتقد ان الضيف سوف يفتح القرآن الكريم على صفحة بعينها فيها وصف لهذا الطبق! فما كان منه الا ان احتج على هذا الاسلوب وانه لم يحصل على الاجابة على سؤاله بعد .. لكن الشيخ افاده انه حصل على الاجابة من القرآن الكريم وقرأ عليه جزءا من آية فيها قوله تعالى: فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وقد اعتبر الشيخ كبير الطباخين من اهل الذكر في فن طبخ ذلكم الطبق الذي قدم له وكان موضع السؤال، فاقتنع الرجل السائل وذهب يبحث عن شخص اخر اقل علما يطرح عليه مثل هذه النوعية من القضايا التي تنتهي بالكثيرين الى التشكيك فيما هم عليه. ولعل هذا اسلوب من الاساليب المدروسة التي يتبعها المستشرقون الذين عنوا بقضايا دينية فاستغلوها وبثوها في كتبهم واحاديثهم لأمر في انفسهم يخفونه، ولكنه يبدو لكثير من العالمين.

في المرحلة الثانوية

المرحلة الثانوية هي في نظر الكثيرين الجسر الذي يعبر من خلاله ـ الطالب او الطالبة مرحلة ينقصها التأهيل والاختصاص الى مرحلة تقوم عليهما والمتمثلة في التعليم الاكاديمي والفني العالي والعسكري والدراسات الامنية. هذه المرحلة ولانها مرحلة تأهيل ينتظر منها ان تغطي اكثر من موضوع دون التركيز على موضوعات دون اخرى، ولعل هذا مما يبرر فكرة الثانوية الشاملة التي بدأت تؤتي ثمارها وبدأ الكثيرون «يرتاحون» لها. الملاحظ على هذه المرحلة انها لا تزال تخضع لكثير من الاقتراحات حول تغطيتها لبعض الموضوعات. فالذين يهتمون بالجوانب الاكاديمية يقترحون ادخال مواد تغطي شيئا من الاعلام والمكتبات والتكنولوجيا والذين يهتمون بالجوانب الاجتماعية يدعون الى ادخال مواد تهتم بالمرور وقيادة السيارة والنظم واللوائح التي تقوم عليها اساليب قيادة السيارة، وهذا بالمناسبة لا يعني باي حال دفع الشباب في هذه المرحلة من العمر الى التشبث بقيادة السيارة اكثر مما هو «تأهيل» للشباب في معرفة فن قيادة السيارة ليتمكن بعدئذ من الاستمتاع بالقيادة بدلا من ان تكون جهادا للسيارة من جهة وللاخرين من جهة اخرى، وان كنت اعتقد ان تعليم مثل هذه المادة سيؤدي الى هذا المحظور، الذي تنبه اليه الكثيرون.

وهناك من يهتم بالجانب الاقتصادي فيدعو الى تدريس البترول والثروة المعدنية من حيث كونها مادة مستقلة. بحيث يتخرج الطالب من الثانوية وقد استوعب هذا الجانب الحيوي في منطقة الخليج العربية.

والملاحظ ان هذه المواد التي تكررت الدعوة الى اعطائها انما تتبع جانب التوعية الاكاديمية والاجتماعية والاقتصادية اكثر من كونها مواد تعتمد على دراسة منهجية تقوم على وجود عناصرها الثلاثة الرئيسية: الطالب والاستاذ والكتاب كما ان الملاحظ ان الحاجة الى مثل هذه التوعية هي الدافع الى تكرار الدعوة بتقرير مثل هذه الموضوعات.

والذي يبدو لي من خلال استعراض اكثر من اقتراح ان الامر في مجمله لا يدعو الى ذلك والا تشعبت افكار الطالب في وقت يسعى فيه العالم الى التركيز على فكرة التخصص في مراحل دراسية متقدمة ان لم تبدأ في المرحلة المتوسطة فليس اقل من ان تبدأ في المرحلة الثانوية. فالمهتمون بالجانب الاكاديمي والذين يدعون الى وضع مواد تهتم بالمكتبة والبحث والاعلام يمكن ان يجدوا ضالتهم في دورات دراسية سريعة لكنها مكثفة يركز فيها على هذه الجوانب. والذين يهتمون بالجانب الاجتماعي يمكن ان ينهجوا المنهج ذاته، اما الذين يدعون الى اعطاء فكرة اقتصادية قائمة على تدريس النفط والمعادن يمكن ان يلمسوا ذلك في المدارس الثانوية التجارية وهكذا.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى فلعل تقرير مادة غير منهجية في فصل دراسي واحد تغطي جانبا من هذه الجوانب، فالفصل الاول من السنة الاولى مثلا يمكن ان يغطي الجوانب الاقتصادية وتعريف الطالب والطالبة بخيرات بلادهما، والفصل الثاني يمكن ان يعطي فيه مادة تركز على الجانب الاكاديمي مثل اعداد البحوث واستخدام المكتبة والتسليط على الجانب الاعلامي وما الى ذلك. وفي فصول متقدمة يمكن تغطية الجوانب الاجتماعية مثل جانب المرور وقيادة السيارة، وجوانب اجتماعية بناءة مستقاة من خلفية صافية تعطى للطالب والطالبة بأساليب تنحو منحى غير منهجي ولا يقوم على التركيز على الوجود في الفصل وعلى المقاعد.

وأخيرا لابد من التذكير بان جميع هذه المواد المقترحة تحتاج الى مقوماتها من الرجال المؤهلين، والمعامل والاجهزة والآلات والورش ونحوها مما يلقي عبئا على الاعباء التي تثقل كاهل التعليم الثانوي العام. وفق الله الجميع.

سوانح

عندما تموت القيم في نفوس الناس تتحول الحياة الى ساحة صراع وميدان استغلال وابتزاز .. وعندما يتجرد الانسان من انسانيته وأخلاقياته يصبح وحشا ضاريا يفتك بالأبرياء دون رحمة وينهش في كل شيء دون أدنى اعتبار لما يترتب على ذلك من آثار وخيمة ونتائج سيئة !! ان أسوأ شيء في الحياة أن يستغل الانسان حاجة أخيه الانسان ويتخذ تلك الحاجة مركبا لتحقيق أغراضه الشخصية وأهوائه وشهواته ..

هل يعقل أن يستغل الانسان «المتحضر» «المتقدم» حاجة الملايين من أبناء أفريقيا المسكينة من أطفال تتخشب أجسامهم من جراء الجوع ونساء وشيوخ تتحجر الدموع في مآقيهم وهم يرون أطفالهم وأحبابهم يتساقطون صرعى كالجراد أمام أعينهم .. هل يعقل ان يستغل الانسان «المتحضر» هذه الحاجة الى الطعام والغذاء ليتكسب من ورائها ويحقق مصالحه الشخصية ويترك تلك الملايين تصارع الموت والمرض ؟؟

لقد تناقلت وكالات الانباء قبل أيام أن جمعية دينية أمريكية قد جمعت خلال الأشهر الثلاثة الماضية اكثر من ٢٠ مليون دولار لصالح منكوبي المجاعة، الا انها لم تقم بايصال هذه التبرعات الى المحتاجين بل احتفظت بها لنفسها في رصيدها !!! ان ٢٠ مليون دولار كان يمكن أن تسهم في التخفيف عن المنكوبين ... وكان يمكن ان تسهم في مساعدة ضحايا

البقية ـ ص ٢٢ ـ

د. عبد القادر طاش



للموظفين فقط

اعداد: عمرو الماضي

□ معهد البريد الثانوي □

□ ما هي المرتبة التي يعين عليها خريجو معهد البريد الثانوي؟
محمد العبدالله الناصر معهد البريد الثانوي ـ الرياض.

ـ يا أخ محمد يقول: الاستاذ محمد عبدالرحمن السحيباني مدير عام التوظيف بالديوان انه يعين خريجو معهد البريد الثانوي بعد تخرجهم على المرتبة الخامسة وعندما يرغبون الانتقال الى وظائف ادارية في غير مجال تخصصهم فلا بد من مراعاة تقويم خدماتهم بحيث يعاملون على أساس انهم يحملون الثانوية العامة التي يعين حاملوها على المرتبة الرابعة.

□ المتعاقدون وتذاكر السفر □

□ ما مدى احقية المتعاقد الذي سافر عن طريق الجو وعاد عن طريق البر لنسبة ٥٠٪ من قيمة التذاكر؟ ـ عزام الشرفاء ـ جدة.

ـ يقول الاستاذ عبدالرحمن الزومان مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان بان التعويض لا يكون الا عن كامل التذكرة ونسبة ٥٠٪ من قيمتها ومتى صرفت التذاكر من قبل الادارة للمتعاقد سقط حقه في التعويض فاذا استعمل جزءا منها بأن سافر عن طريق الجو ولم يستعمل الجزء الثاني لعودته عن طريق البر او البحر فانه من غير الممكن التعويض عن ذلك.

□ المتعاقدون وبدل السكن □

□ اذا حدث بين المراة وزوجها خلاف ادى الى استقلال كل منهما بسكن خاص فهل يستحق كل منهما بدل سكن في هذه الحالة؟
فتحية محمود ـ الرياض.

ـ يقول الاستاذ عبدالرحمن الزومان: اذا كانت الرابطة الزوجية بين الاثنين لا تزال قائمة بمعنى انه لم يحصل طلاق شرعي فلا يستحقان الا بدل سكن واحد لان الزوج هو المحرم الشرعي للزوجة اما اذا حدث الطلاق فان الزوج يستحق بدل السكن والزوجة يلغى عقدها لعدم وجود محرم الا اذا كان لدى جهتها سكن داخلي كسكن الممرضات في المستشفيات فانه يمكن اسكانها فيه واستمرار التعاقد معها.

□ كيفية صرف بدل المناطق النائية □

□ هل يصرف بدل المناطق النائية للقرى البعيدة ام لكل القرى بالمملكة؟
عبدالرحمن العبدالله السهلي ـ مبيض.

ـ يقول الاستاذ عبدالعزيز العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان: خلال الفترة ما قبل عام ١٤٠٢هـ كان التركيز على معيار البعد عن الخطوط العامة لتحديد هذا البدل وبعد هذا التاريخ صدر من الديوان العام للخدمة المدنية معايير جديدة وضعت على النموذج رقم ١٨٠٢ حيث روعي جوانب عديدة والبعد واحد منها ومن اهم هذه المعايير مدى توفر الخدمات الرئيسية كالتعليم بمستوياته الثلاثة والصحة والماء والكهرباء والواقع الجغرافي.. وعلى هذا يتم اقرار البدل وفقا للواقع الفعلي للقرية او الهجرة فكلما قلت المرافق كلما زادت نسبة البدل حتى تقارب الحد الاعلى وهو ٣٥٪ وكلماتوفرت الخدمات وزالت الصعوبات الجغرافية كلما قل البدل حتى يتم ايقافه وللمزيد من المعلومات عن هذا البدل يمكن الاطلاع على دليل بدل المناطق النائية والمعمم على كافة ادارات شئون الموظفين باجهزة الدولة.

□ نوع تذكرة المبتعث □

□ ما نوع التذكرة التي تصرف للموظف المبتعث للتدريب في الخارج وهل هي من الدرجة الاولى او من الدرجة السياحية؟ ـ منصور الشهيوين ـ الدمام.

ـ يقول الاستاذ عبدالرحمن الشهاب مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية ان المادة ٧/٢٧ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية نصت على ان يكون الاركاب بالطائرات وفق الدرجات الاتية:
(أ) درجة أولى لموظفي المرتبة العاشرة فما فوق.
(ب) درجة سياحية لما عدا ذلك من الموظفين.
وهذا النص عام ويشمل جميع تذاكر الاركاب التي تصرف وفق احكام نظام الخدمة المدنية ولوائحه بما في ذلك التذاكر المستحقة للموظف المبتعث للتدريب في الخارج وعائلته في حالة مرافقتهم له طبقا للضوابط المنصوص عليها بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٨٣ في ١٤٠٠/٧/٢٠هـ. وذلك لان التدريب جزء من واجبات الوظيفة فيدخل في النص العام المنظم لصرف التذاكر.

□ مزاولة المهنة خارج وقت العمل □

□ ما مدى امكانية السماح للموظف الذي يشغل وظيفة فنية او حرفية بمزاولة مهنته خارج وقت الدوام الرسمي؟
سالم اليامي ـ نجران.

ـ يقول الاستاذ ناصر المهيزع مدير عام الادارة القانونية بالديوان ان قيام شاغلي الوظائف الفنية المساعدة او الحرفية بمزاولة مهنهم خارج وقت الدوام الرسمي لا يعد من الاعمال التجارية المحظورة على الموظف طبقا للمادة ٥/١٣ من اللائحة التنفيذية والتي تقضي بأنه لا يعد اشتغالا بالتجارة وفق احكام النظام ممارسة شاغلي الوظائف الفنية المساعدة والوظائف الحرفية لحرفهم خارج وقت الدوام الرسمي وبمفهوم الموافقة فان قيام الموظف المعين على وظيفة فنية او حرفية ويباشر عملها بممارسة مهنته هذه خارج وقت الدوام الرسمي لا يعد مرتكبا مخالفة نظامية ومن ثم فانه في حالة رغبة اي من هؤلاء شغل اوقات فراغه بعد ادائه لعمله الرسمي في ممارسة مهنته فان للوزير المختص او من يفوضه منح التراخيص اللازمة لذلك.

□ الجامعي ومكافاة الخمسين الف ريال □

□ هل يصرف للخريج الجامعي الذي يعين على بند التشغيل مكافاة الخمسين الف ريال..؟
احمد الشهري ـ خميس مشيط.

ـ يقول الاستاذ محمد الدويسي مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان انه سبق وان نوقش موضوع المعينين على بند التشغيل مع الجهات المختصة واستقر الراي على اعتبار بند التشغيل نظاما وظيفيا معتمدا كأحد طرق التعيين بالدولة حيث يمنح الخريج الذي يعين على هذا البند مكافأة الخمسين الف ريال اذا اكتملت بقية شروط منح المكافأة باعتباره معينا على السلك الوظيفي للدولة فلو عين الشخص على بند التشغيل في السنتين الاخيرتين من دراسته او جزء منها يعتبر بمثابة تعيين في السلك الوظيفي للدولة يمنع من استحقاق المكافأة فاذا تعين بالمؤهل الجامعي بعد تخرجه فلا يمنح المكافأة لذا فانه يترتب على ذلك مبدأ التعيين حيث لا يصرف للموظف الا عند التعيين لاول مرة في خدمة الدولة كما نصت عليه المادة ١٠/٢٧ من اللائحة التنفيذية.

□ اجازة الامتحان □

□ انا احد الدارسين في المراحل النهائية للماجستير بالانتساب وحيث انني احد الموظفين فما مدى امكانية التغيب لمدة شهرين لمناقشة هذه الرسالة والسماح لي على هذا الاسس باجازة امتحان وهل يشمل ذلك من يؤدي الامتحان خارج المدينة التي يسكنها؟
رشيد السدراني ـ الرياض..

ـ يقول الاستاذ صالح القريان مدير عام الخدمة بالديوان بان السائل يمنح اجازة عن فترة الامتحان الفعلية فقط لان مناقشة الرسالة لا تستغرق هذه المدة ولا تعتبر اداء للامتحان الذي نصت عليه اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية ويجوز منح اجازة الامتحان في داخل المملكة او خارجها وتعتبر ايام السفر من المدة اللازمة لاداء الامتحان.

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سعد فرج محمد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله حارة بني عامر برماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٥,٥٠م، وشمالا قطعة رقم ٧٢ بطول ٢٥,٥٠م، وشرقا حوش فرج محمد فرزان السبيعي بطول ٢٩,٠٠م، وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٢٩,٠٠م يملكها بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموانيء - ميناء جدة الاسلامي - عن حاجتها لاستئجار مبنى حديث لرفا الليث.. بحيث يشتمل على الاتي:

١ - ان يكون مسلحا وحديثا.

٢ - ان تتوفر به خدمات الكهرباء والماء وخط تليفون.

٣ - ان يتكون المبنى من اربع او ست غرف من منافعها سواء دورا واحدا او دورين.

٤ - ان يكون المبنى على شارع يسمح بوقوف السيارات.

٥ - ان يكون موقع المبنى قريبا من الشاطيء.

على الاخوة المالكين لمبنى من هذا النوع التقدم بعروضهم داخل مظروف مغلق لادارة المشتروات والعقود بميناء جدة الاسلامي.. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٣٠ هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات بهجرة بن هذال بمدينة حفر الباطن، بديلا عن المبنى الحالي، على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية.

١ - ان يكون المبنى متوسط من الهجرة.

٢ - ان تكون غرف المبنى من الغرف الجاهزة..

٣ - ان تكون مساحة الغرف ٤×٦ او ٥×٥م كحد ادنى..

٤ - ان تكون بالمبنى صالة بمساحة مناسبة بين الغرف.

٥ - ان يتوفر بالمبنى مكان متسع يتفسح فيه الطالبات.

٦ - ان لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة مع غرفة للحارس وزوجاتهم مع دورة مياه

٧ - لا يقل عدد الحمامات عن (٤) حمامات..

٨ - ان يكون المبنى مكيف حار بارد مقاس ١٨٠٠ وحدة وان تكون الاضاءة جيدة مع الاستعداد لعمل المواصفات المطلوبة..

لذا فمن لديه من المواطنين استعداد لتجهيز المبنى الموضح بعاليه، عليه مراجعة الادارة للاطلاع على نوعية المبنى والمواصفات الخاصة بذلك علما بان بيوت الهجرة تتكون من صنادق وعشش وبيوت شعر، واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٩-٥-١٤٠٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ٢٠-٥-١٤٠٥هـ ان شاء الله تعالى.. وبالله التوفيق..

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء ينبع) عن رغبتها في بيع اوناش ورافعات شوكية والتي هي كما يلي..

□ الاوناش:

ونش لورين موديل ام سي ٥٥٠ قدرته الاصلية ٥٠ طن قدرته الحالية ١١ طن
ونش ليما موديل شي سي ٤٥٠ قدرته الاصلية ٤٠ طن قدرته الحالية ١١ طن
ونش لورين ام سي قدرته الاصلية ٣٠ طن قدرته الحالية ١١ طن
ونش كوهيرنج ٤٥٠ قدرته الاصلية ٥٠ طن وقدرته الحالية ١٢ طن..

□ الرافعات:

رافعة شوكية كوماتسو موديل اف، دي، ٣٠ قدرتها الاصلية ٣ طن قدرتها الحالية ١ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دي، ٣٠ قدرتها الاصلية ٣ طن والحالية ١ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دي، ٣٠ قدرتها الاصلية ٣ طن والحالية ١ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي، ٦ قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن
رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن

هذا الى جانب لنش بطول ٤٠ قدم وعرض ١١ قدم واقصى غاطس له ٥,٥ قدم مزود بماكينة ديزل ١٢٠ حصان ١٨٠٠د/ق/ لا توجد معه قطع غيار وذلك عن طريق المزاد العلني وسوف يكون البيع في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩هـ في الساعة الرابعة عصرا بساحات الميناء... فمن له رغبة في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين والدلالة تكون على المشتري كما انه يجب سحب المعدة فور الترسية والعمل على تغيير اسم اللنش بالاجراءات المتبعة نظاما..

اعلان

يعلن فرع وزارة التجارة بالجوف عن بيع سيارتين: فارقو موديل ٧٥ وجيب نيسان موديل ٧٧ وذلك بالمزاد العلني في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/١ هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.

اعلان وظائف

تعلن مديرية اوقاف ومساجد منطقة عسير عن شغور وظائف ائمة بالمساجد الموضحة ادناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لهذه الادارة بعد هذا الاعلان لاعطائه بطاقة المعلومات وموعد تاريخ المقابلة..

١ - امام مسجد النميص القديم - ابها
٢ - امام مسجد العزيزية - ابها..
٣ - امام مسجد المطار - ابها
٤ - امام مسجد الخالدية - ابها
٥ - امام مسجد الحصيني - ابها
٦ - امام مسجد احمد بن زياد بالصفرا - ابها
٧ - امام مسجد القرى الجديد - ابها
٨ - امام مسجد حي النمصاء الجنوبية - ابها
٩ - امام مسجد المخض بني مازن - علكم
١٠ - امام مسجد النسيم - ابها
١١ - امام مسجد الهدى - خميس مشيط
١٢ - امام مسجد ذهبان - خميس مشيط
١٣ - امام مسجد عرق ال ابو ملحة - خميس مشيط
١٤ - امام مسجد صلاح الدين بحضن القلوص - خميس مشيط
١٥ - امام مسجد حي مشرف حارة الضباط - خميس مشيط
١٦ - ام مسجد سوق بني عمرو - بني عمرو
١٧ - امام مسجد سوق احد حلباء بالغره - بني عمرو
١٨ - امام مسجد اكرم - النماص
١٩ - امام مسجد القن - ببللحمر.
٢٠ - امام مسجد الاوقاف الجديد - خط المطار القديم - خميس مشيط
٢١ - ال الذئب - تنتحة
٢٢ - ال ظليف - تندحه
٢٣ بني ثور وادي بن هشبل - وادي بن هشبل
٢٤ - رضف بني مغيد - بني مغيد
٢٥ - العثربان بني مغيد - بني مغيد
٢٦ - ال وائلة بني مغيد - بني مغيد
٢٧ - عين بن مصالح - علكم
٢٨ - المسقوى - ربيعة ورفيدة
٢٩ - اسفل حجلاء - بني مالك
٣٠ - القلت - الشعف
٣١ - الخميجات - بالفيض
٣٢ - هجرة الزرق - تثليث
٣٣ - ال مبارك - تثليث
٣٤ - الرفائع - المضة
٣٥ - الثافرة - تهامة قحطان
٣٦ - علو قرية زهرة - بني بشر
٣٧ - قرن وقشه - سراة عبيدة
٣٨ - ظهران الجنوب القديم - ظهران الجنوب
٣٩ - المضيق - احد رفيده
٤٠ - السحيبان - جوف ال معمر
٤١ - تيه الصناع قرون محائل - محائل
٤٢ - النماص القديم - النماص..

■ تعلن شركة الغزف السعودية عن فقد تصريح الاقامة لكل من مكفوليها الآتي اسميهما: ١ - ادوارد وايديوما - فلبيني الجنسية - اقامة رقم ٣٧٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ - ٢ - ماريو ابالوس - فلبيني الجنسية - اقامة رقم ١٤٩٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بتلفون رقم ٤٩٨١٠٣٠ - الرياض، وشكرا.

■ تعلن شركة الحمراء للصيانة والتشغيل عن فقدان اقامة مكفولها استربو مونزويا رقم ١٣٠٠٣٤ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة ورده الاربعين لتحلية المياه عن فقدان اقامة مكفولها محمد غلام ملا بشير (بنغلاديشي الجنسية) رقم ٤٠٦٣٢٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن فيروز الدين بطى عن رغبته في تعديل اسم لقبه في شهادة ميلاد ابنه احمد رقم ١١٢٧ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٨٥/٩/١١هـ من بطى الى البهاتي لكي يصبح اسمه احمد فيروز الدين البهاتي فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

■ القويعية/ يعلن المدعو/ على حميد محمد حامد السوداني الجنسية عن فقد اقامة تحمل رقم ٣٤ الصادرة من جوازات القويعية بتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية مشكورا.

■ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله المهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البلاد - غسله بالقرائن - الوشم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا سوق القصر التابع لعبدالرحمن البليهد بطول ١٦,٥٥م، وشمالا نافذ بطول ١٦,٧٠م، وشرقا نافذ بطول ٢١,٠٠م، وغربا بيت علي السبيهين وبيت محمد علي البليهد بطول ١٩,٥٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها محمد وموضى ابناء حمود مبارك الزومان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله غسله بالقرائن - الوشم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ارض محمد الشيحه بطول ٨,٠٠م، وشمالا نافذ بطول ٩,٧٥م، وشرقا بيت عبد الكريم بن عبدالرحمن السلوم بطول ١٣,٤٠م، وغربا ارض حباله المسماه الضرغامي بطول ١٤,٢٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ يعلن علي احمد ابراهيم غروى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٧١٢٠٠٩٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن يحي حسين مسعود عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا م٨١ رقم ٣٤٩٥٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة السبائك للمقاولات المعمارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد جان خان جان (باكستاني الجنسية) رقم ٦٧٩٠٤ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان لوحة السيارة التابعة لها من طراز جيمس تحمل رقم ٤١٩٩٧٤٨ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٥٩٢٦٢.

■ تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان لوحة سيارة مازدا برقم ١٥٢١٨٩ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٦٥٩٢٦٢ وله جزيل الشكر..

■ تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد/ لياقت علي محمد (الباكستاني الجنسية) برقم ١٥٩٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من الرياض. فعلى من يجدها يتصل مشكورا بالشركة تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ او يسلمها الى جوازات الرياض..

■ تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو/ بولين جوتيل سعيد على الهندى الجنسية برقم ٩٠١٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من جوازات الرياض. فعلى من يجدها يتصل مشكورا بالشركة تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ او يسلمها الى جوازات الرياض.

■ تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو/ انور حسين خان الباكستاني الجنسية برقم ٦٩٦٢٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من جوازات الرياض. فعلى من يجدها يتصل مشكورا بالشركة تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ او يسلمها الى جوازات الرياض.

■ تعلن المواطنة نوره سالم عبدالله آل حسن بموجب حفيظة نفوسها رقم ٧٠٨١٧/٥٣٧٦ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢هـ سجل الرياض عن رغبتها تعديل اسم لقبها من ال حسن الى ابا الحسن بحيث يصبح اسمها بعد تلك نوره سالم عبدالله ابا الحسن فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

■ تعلن مؤسسة محمد هادى اليامي للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها بشات موسى عبدالله ماريني (اردني الجنسية) رقم ٢٢٢٢٤ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ وصالح الى ١٤٠٥/٢/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ارسالها الى ص ب ٤٢٥٨٧ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة العجيلان العالمية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٦٩٥١٥ الصادر من الرياض في ١٤٠٣/١٢/٢١هـ والخاص بمكفولتنا الفلبيني/ دومينادور سلامات. وعلى من يجدها الاتصال بـ ٤٦٤٥٢٥٣ او تسليمها الى اقرب مركز شرطة.

■ تعلن مؤسسة العجيلان العالمية عن فقدان استمارة سير سيارة شيفروليه بيك اب موديل ٨٠ برقم ٢١٧٩٩٥٦ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٣/٥/١٧هـ وعلى من يجدها الاتصال بـ ٤٦٤٥٢٥٣ او تسليمها لمرور الرياض.

■ تعلن الدكتورة/ عزيزه سعيد محمود بمركز الدراسات الجامعية للبنات فقد رخصة اقامة رقم ٢/١٦٠٢٠ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ فمن يعثر عليها رجاء الاتصال برقم ٤٣٥٧٨٨٤ وله الشكر..

■ يعلن على عبدالحميد على (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩١٤٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٧٢٤٩٦ - ٤٠٣٢٢٣٦ وله الشكر..

■ يعلن محمد ارشد محمد شفيع (باكستاني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٢٩٩٧٥٢ والصادر من روالبندى بتاريخ ١٩٨١/٢/٢١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او الاتصال على ت: ٢٣٢٠٥٩٠ وله الشكر..

■ يعلن السيد/ صالح بن سالم باصلوح عن فقد اقامة خادمة سيارا سيبقي هيهيار تشى لاتدواتى رقم ١٤٥٤١ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة زهرة الربيع عن فقد اقامة مكفولها برالايد سبيني ميد نارام رقم ٩٨٠٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على ت: ٤٠٢٢٥٥٩ وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالعزيز الفايز عن فقدان الاتي: ١ - رخصة قيادة باسم المذكور برقم ١٥٥٧٣١ صادرة من الرياض في ١٣٩٨/٢/١٤هـ. ٢ - استمارة سيارة ونيت هايلكس موديل ١٩٨٥م برقم ٤٢٨٦٣٩٩ صادرة من الرياض، ٣ - استمارة سيارة ديهاتسو قلاب موديل ١٩٨٣ برقم ٥١٦٥٥٨٢ صادرة من مرور جدة.. يرجى الاتصال بهاتف ٤٢٥٢٠١٧ او تسليمهم مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن صغير احمد جميل احمد (باكستاني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم AH٢١٢٤٩٧ ودفتر اقامته الصادر من جوازات الرياض تحت رقم ١٣٣٤٨٧ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ سارية المفعول لغاية ١٤٠٦/١٠/١٧هـ فعلى من يجدها تسليمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٠٤٢٦٤١ مع جزيل الشكر..

■ يعلن محمد احمد نصر (سوداني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٢٤٨٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦هـ وصالحة الى ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ وكذلك بطاقة دخول قيادة القوات الجوية رقم البطاقة ٨ والصادرة من ادارة الشرطة الجوية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى قيادة القوات الجوية او اقرب مركز شرطة وله الشكر..

■ يعلن عبدالرحيم عبداللطيف فارس دقه عن فقد اقامته رقم ١٠٤٦٧٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة فهد الزبن الشمري ت: ٤٦٤٥١٢٧ وله الشكر.

■ يعلن احمد على بن على عامر (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٠٨٤٧ تاريخ ١٩٨٤/٦/٢٣م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ يعلن يحيى ابراهيم اليحيى وعبدالله بن ناصر الجماز عن فقد الصك رقم ٩/٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٧هـ والصادر من كتابة عدل الرياض الاولى - فالرجاء ممن يجده الاتصال بتليفونات ارقام ٤٠٤٣٢٠٦ و ٤٦٣٣١١٥ او تسليمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة الجريش التجارية عن فقد دفتر اقامة مكفولها قل نزين رحيم داو (باكستاني الجنسية) رقم ٢٥٠٩٨ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن راجح علي حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن المواطن سعد صالح بن سعد الناصر بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٠٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من الناصر الى المطلب بحيث يصبح اسمه بعد ذلك سعد صالح بن سعد المطلب فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

المكتبة في حياتنا اليوم عصر جديد من الحضارة

عائشة ادركت دقائق الوحي الذي يتنزل على زوجها فكانت مرجعا لأسرار الدين

المكتبة في الاسلام :

في بيت العلم والحكمة بيت رسول الله

محسن باروم :

الغزو الفكري ..

الصهيونية والشيوعية والشعوبية مخاطر تتهدد امتنا وللاعلام المعاصر دور التصدي



الأستاذ محسن باروم

اجرى الحوار : عبد الرحمن ادريس
* تصوير : احمد قيزان

■ الأستاذ محسن احمد باروم كان من اوائل العاملين في الجهاز الوزاري عندما كان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وزيرا للمعارف ، وخاض تجربة التجديد والتطور تحت قيادة اول وزير للمعارف ضمن التشكيل الجديد ..

ويعتبر السيد باروم من اعلام التعليم في بلادنا حيث عكف على تخطيط المناهج التعليمية لمختلف مراحل التعليم بصياغات حديثة وفق توجيهات مصلح التعليم والمخطط له فهد بن عبد العزيز بما يتلاءم مع احتياجات العصر وظروف المتغيرات الحديثة وفق السياسة التعليمية الطموحة ..

محسن احمد باروم من مواليد مكة المكرمة في ١٣٤٧ هـ خريج الجامع الازهر بالقاهرة ـ قسم اللغة العربية وتلقى تعليمه حتى المرحلة الثانوية في مدرسة الفلاح .

ومنذ تشكيل جهاز وزارة المعارف عمل مديرا للتفتيش الفني ثم مديرا عاما للتعليم الابتدائي ثم مديرا للتعليم العالي للوزارة وآخرها مستشارا للوزارة بجدة الى ان تفرغ اخيرا لأعمال دار الشروق .

كما انه ايضا من المساهمين في تأسيس جامعة الملك عبد العزيز بجدة واول امين عام لها خلال عدة سنوات عندما كانت اهلية .

والزيارة لمكتبته اليوم كانت في الوقت الذي ينتظر فيه زيارة الطبيب على اثر وعكة صحية مفاجئة المت به وهو منكب على القراءة .

كان الحديث قبل الجولة في مكتبته :

قلت له :

● ربما يجوز لنا القول بأن اولى المكتبات الاسلامية كانت بيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حيث كان يجمع فيه ما يدونه كتاب الوحي من التنزيل الحكيم .. وفي هذا دلالة على اهمية المكتبة في الاسلام فكيف ترى ذلك ؟

يقول السيد محسن باروم :

ـ لا شك ان بيت الرسول الكريم كان بيت النبوة وكان الوحي يتنزل على أهل بيت النبوة وكانت زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ومن حوله يتلقون هذا التنزيل اولا بأول في محاولة لفهم معاني هذا التنزيل ليفقهوا اسراره وكان منهم بطبيعة الأمر السيدة خديجة بنت خويلد اولى زوجاته (صلى الله عليه وسلم) رضي الله عنها وكان منهم ايضا سيدنا علي بن ابي طالب فقد كان طفلا صغيرا يربى في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لهذا فقد ادرك جانبا كبيرا من تراث النبوة وفقه هذا الجانب حق الفقه .

فلا شك ان بيت النبوة كان بيت العلم والحكمة وبيت الوحي الالهي الذي كان يتنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك البيت المقدس الطاهر الكريم ولا شك ان زوجات الرسول قد ادركن جانبا كبيرا من تراث وفقه النبوة حتى نبغ فيهن الفقيهات العالمات المؤمنات وفي طليعتهن بالطبع السيدة عائشة بنت ابي بكر الصديق رضوان الله عليها ..

فقد كانت فقيهة كبيرة متبصرة بأسرار هذا الدين الاسلامي لانها عايشت نزول هذا الوحي وادركت دقائق هذا الوحي الذي يتنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء ويعني بها السيدة الصديقة بنت الصديق عائشة .

فلا غرابة اذن ان يكون هذا البيت هو اول مكان في الحقيقة يتلقى منه المؤمنون اسرار هذا الدين واصول التوجيه في مختلف مناحي الحياة السوية في ذلك العصر .

● وسائل الاعلام المختلفة ومنها الصحافة كيف يمكن ان تساهم في الاقبال على القراءة ؟..

ـ ان اجهزة الاعلام لها دور هام في توجيه افراد امتنا العربية المسلمة في هذا الطور الحاضر من اطوار حياتنا المعاصرة او في اطوار الحياة المقبلة ، بصورة عامة ..

ووسائل الاعلام دورها عظيم في توجيه جمهرة الناس الى القراءة الواعية والى ثمرات الفكر الاسلامي الناضج ، هذه الثمرات التي ترشد الناس الى ما يحيط بهم من افكار وافدة او ما يسمى في الوقت الحاضر بالغزو الفكري .. فالغزو الفكري الآن هو اخطر ما نواجهه في حياتنا المعاصرة في مختلف مناحي الحياة العامة سواء كان في مجال التربية والتعليم او في مجال الاتصال وغيره ..

ايضا فالغزو الفكري هو ادهى ما نصاب به في الوقت الحاضر كامة اسلامية امامنا قوى تتألب ضدنا وضد الثقافة الإسلامية وحضارتنا وتتمثل هذه القوى في الصهيونية العالمية وفي الشيوعية الدولية وفيما يسمى الآن بالقوى الاستعمارية ومن ورائها ايضا قوى اخرى ..

ولا ننسى ايضا ان هناك قوى شعوبية وقوى باطنية تلعب حاليا دورا كبيرا في الحياة الاسلامية المعاصرة .

كل هذه القوى تتآمر ضد امة الاسلام .

لهذا اريد ان اوجه الانظار الى الكتب التي تعنى بهذا الجانب من جوانب التوجيه الفكري العام .. اريد من الصحافة ومن الاعلام بصورة عامة ان تتبنى هذه الفكرة وان تدعو الرجال والمفكرين الذين كرسوا اقلامهم وكرسوا فكرهم لنشر الفكر الاسلامي الصحيح الذي يقف في وجه هذه التيارات الفكرية الوافدة البعيدة عن الحياة الفكرية الاسلامية او عن طبيعة الحياة الاجتماعية لامتنا .

فهؤلاء المفكرون نكاد نعرفهم جميعا ، يأتي في مقدمتهم الاساتذة والمفكرون الكبار من امثال الشيخ ابي الحسن الندوي والشيخ محمد الغزالي ومن الاساتذة المعاصرين امثال الاستاذ محمد قطب والدكتور يوسف القرضاوي .. وآخرين غيرهم علينا ان نستقطب هؤلاء وان ننشر كتبهم على المستوى الشعبي الاسلامي حتى نوجه طوائف الاجيال الصاعدة من ابناء امتنا الاسلامية لقراءة هذه الكتب وهضم ما فيها من افكار توقف زحف هذا الغزو الفكري الوافد الذي يريد ان يخرب اسس الحياة العقائدية والحياة الفكرية الاجتماعية لامة الاسلام ..

والحقيقة ان هذا واجب خطير يجب ان تضطلع به اجهزة الاعلام المعاصرة في هذا الطور من اطوار حياتنا .

ولا شك في اننا بذلك سنعطي الجيل المناعة الكافية وسيخرج ابناء الامة من خلال قراءة مثل هذه الكتب الموجهة نحو تربية اسلامية افضل بحصيلة فكرية ممتازة للتحصين من سموم افكار تيارات الغرب الهدامة وغيرها .

● المكتبة المدرسية في المراحل الاولى . هل انتم مع الاهتمام بتطوير دور المكتبة في هذه المراحل لتكون عادة القراءة مستمرة ؟

ـ لا اشك في ذلك فالمكتبة المدرسية تكون مرفقا هاما من مرافق المكتبة الحديثة في مختلف مراحلها .. وواجبنا الآن ان نعنى بايجاد هذه المكتبات المدرسية على مختلف المستويات وان تغذيها بالصالح من الكتب التي تتلاءم مع القدرات العقلية لطلاب هذه المراحل الدراسية المختلفة ، فان انتقاء الكتب الملائمة لعقول الناشئة والشباب في سن مرحلة التعليم المتوسط والتعليم الثانوي ، امر على جانب كبير من الأهمية ، بالاضافة الى تزويد المكتبة بكل ما ينفعها من الوسائل والاجهزة ومن الادوات المختلفة التي تستقطب اهتمام الشباب من الطلبة الى الاقبال على المكتبة المدرسية والى الانتفاع بما فيها .

ولا شك ايضا ان من الواجب ايجاد حصص للقراءة الحرة .

وبهذا نستطيع ان ننمي في الطلبة ملكة البحث العلمي منذ سن المرحلة الابتدائية الى التدرج لبقية المراحل وما احب التركيز عليه هو ان المرحلة الابتدائية هي اهم مرحلة في توجيه الفرد تربويا وفكريا والتي تحقق تنمية ملكة القراءة وحب القراءة بعد ذلك في مستقبل حياتهم مما ينعكس كذلك على هضم هذه القراءات وان يفقهوا ما يقرءون بعمق وتدبر ..

● ايضا نرى ان المكتبة العربية تفتقد الاهتمام بأدب الطفل . وما هو موجود قليل او غير مناسب ما رأيكم في ذلك ؟.

ـ ان المكتبة العربية بالفعل تفتقر الى حد ما في كتب الأطفال .. ولكن هناك طائفة جيدة من كتب الأطفال حيث انشأ مكتبة الأطفال المرحوم كامل كيلاني وهناك آخرون غيره غزوا مكتبة الطفل .. الا ان ادب الطفل لم يحظ حتى الآن بالاهتمام الكافي من قبل رجال التربية والتعليم ومن قبل دور النشر والجهات المسؤولة ايضا .

ومطلوب اعطاء هذا الجانب اهتماما كبيرا وايضا دعم ادب الطفل يحتاج الى الناحية المادية والمعنوية ، وكذلك فان دور النشر التي ستقوم بطباعة هذه الكتب هي ايضا بحاجة الى الدعم تشجيعا لدخول هذا المجال .. لأن نشر كتب الأطفال يحتاج الى تمويل مادي قوي جدا فبعض دور النشر راغبة في الولوج في هذا المجال ، ولكنها متوقفة لسبب عدم وجود الطاقة المادية مما يجعل الأمر متوقفا حتى الآن من اثراء المكتبة بأدب الطفل وتوفير كتاب الطفل في متناول الجميع بالاسعار المعقولة .

ومن هنا يلاحظ ان ادب الاطفال في المكتبة السعودية قليل جدا نظرا لعدم بدء الاهتمام به كناحية تنتظر لفتة جادة ..

الكتب قديما كانت للايجار وللاعارة فقط

في مكتبتي ٢٠٠٠ كتاب ورسالة دكتوراه لامرأة !!

العطاء الفكري للمرأة لا يستهويني للقراءة

● هناك رأي يقول بأن العلوم يكمل بعضها بعضا كما يكمل كل مقرر غيره فما هو دور المكتبة لاظهار المعارف الانسانية كمجموعة متكاملة ؟.

ـ المكتبة بشكل عام والمكتبات الجامعية ومكتبات البحث العلمي المتخصصة كلها اوعية لثمرات العقول للانسانية على امتداد العصور .. فاذن هي مستقر المعارف والحكم والفلسفات والمراجع والمصادر الفكرية المختلفة فمن اراد ان يتبحر في اي فرع من فروع المعرفة الانسانية لا بد له ان يرجع الى هذه المكتبات وان يدرس ويتعب حتى يصل الى ضالته وبطبيعة الحال اذا دخل الانسان في علم من هذه العلوم يجد نفسه سوف يدخل في مجالات اخرى ..

فمثلا بالنسبة لعلم الاجتماع تجد ان القضية تتصل بعلوم اخرى وتتصل ببقية فروع العلوم الاجتماعية بصورة عامة وكذلك فانها تتصل بالاخلاق وبالفلسفة وبعلم النفس وتتصل ايضا بالاقتصاد وبعلم الاجناس البشرية وتتصل بمجموعة متنوعة ..

كذلك الجغرافيا تدخل في هذا النطاق وكذلك التاريخ ومن هنا تجدها مجتمعة علوما رابطة يشدها رباط وثيق من الفكر ومن المعرفة ومن التواصل الثقافي الموجود بين كل هذه العلوم ، فاذن ، المعرفة هي وحدة متواصلة ومتصلة فيما بينها ويرتبط بعضها بالبعض الآخر ..

● كتب من تأليف المرأة او العطاء الفكري لها . هل تحتوي مكتبتك على شيء منه ؟. وهل يجد منك الوقت لقراءته ام لك رأي آخر ؟

ـ أسف اذ اقول بأن وقتي لا يتسع لكي اقرأ ادب المرأة ، ولكن مع هذا فمن ناحيتي كناشر ارحب كل الترحيب في ان اقوم بنشر العطاء النسائي وفعلا قمنا في (دار الشروق) بنشر بعض المؤلفات لاستاذات جامعيات ومنهن الدكتورة مديحة درويش ومنها كتاب عن الدولة السعودية الثالثة وعن الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وعن جهاده وكتاب آخر عن سلطنة عمان من تأليف الدكتورة نفسها .

وهذا فعلا قدمناه للقراء ، وكذلك ارحب بأي انتاج فكري جيد يصدر من المرأة المثقفة المخلصة لثقافتها ولعلمها .

● القراءة في مجال واحد ما رأيك في مدى فائدته على الفرد بمعنى ان تقرأ في التاريخ فقط وتعزف عن القراءة في مجال آخر وهكذا .. وهذا التخصص في تحديد مجال القراءة هل يخدم عملية الكشف عن المواهب وتنميتها وصقلها لدى الانسان القارىء ؟.

ـ لكل انسان بطبيعة الحال ميوله الذاتية وقدراته العقلية الخاصة وكذلك تخصصه في اي فرع من فروع العلوم او المهن المختلفة فكل ميسر لما خلق له ، ولطبيعة تخصص مثلا في دراسات اللغة العربية وادبها تجدني اميل الى هذه القراءات الأدبية واللغوية ، بالاضافة الى القراءات الأخرى التي تتصل بفروع الثقافة الاسلامية .. الا انه ليس لدي ميل لقراءة الكتب العلمية لانني لا امتلك الخلفية او القوى التي تؤهلني لكي اهضم ما يكتب في هذا المجال فتجد ان مكتبتي تفتقر الى هذا النوع من الكتب .. نظرا لعدم ميلي لها وشدة ميلي لقراءة كتب الثقافة الانسانية على اختلاف اشكالها والوانها .

● الاحظ في مكتبتك نوعا من التنظيم الذي لم اشاهده في مكتبات خاصة اخرى فأود معرفة نوع الفهرسة هنا وما هي اهمية الفهرسة في المكتبة ايضا ماذا يعني ان فهارس كتب الصاحب ابن عباد كانت في عشر مجلدات وبماذا استفادت المكتبة الحديثة من نظم الفهرسة ؟ .

ـ ان المكتبة استفادت فائدة عظمى الآن من ذلك ، فالآن كما هو معروف نظام الفهرسة والتصنيف وبقية الاشياء التي تدرس في علوم المكتبات ، فحاليا هناك علوم مكتبات تدرس في اقسام علوم المكتبات والمعلومات في مختلف الجامعات ، وهذه الاقسام تقوم باعداد امناء المكتبات والمتخصصين في شؤون المكتبات وطرق الاستفادة من هذه المكتبات وكيفية استخلاص المعلومات منها باسلوب مرتب ومنظم .. وعلى ذكر الصاحب بن عباد فانه عندما كان يتحرك كان يحمل معه مكتبته على عشرات او ربما المئات من الجمال من اجل الوصول من مكان لآخر .

وفي العصر الحديث لدينا اجهزة ووسائل مختلفة توصلت اليها التقنية الحديثة وذلك في ناحية الميكروفيلم اذ بامكاننا الآن ان نصور ملايين الصفحات على اشرطة الميكروفيلم ..

وانا لا اشك ان الكثير من الكتب التي جمعها الصاحب بن عباد او جمعتها الشخصيات العربية والاسلامية على اختلاف عصور التاريخ الاموي والتاريخ الراشدي والتاريخ العباسي بأن كثيرا من كتب هذا التراث الاسلامي العظيم قد اندثر وقد باد على ايدي التتار الذين غزو بغداد وقضوا على الخلافة الاسلامية في بغداد حيث حرقوا معظم او كل الكتب وكانوا يلقون بها في دجلة حتى اسود ماء النهر من (الاحبار) التي كانت تضمها هذه الكتب وهذه الذخائر كلها انطوت وبادت ولهذا عندما نقرأ الآن في الفهرس لابن النديم في كتب المصادر والمراجع العلمية نجد ان كثيرا من هذه الكتب مفقود حتى في خزائن الكتب العالمية التي ضمت تراث الفكر العربي والاسلامي من المخطوطات الهائلة ..

وهناك الملايين من هذه المخطوطات موجودة بمكتبات الغرب الاوروبي كما انها توجد في الولايات المتحدة الأمريكية وتوجد في الاتحاد السوفيتي كما احصاها خبراء المخطوطات من امثال الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتورة بنت الشاطىء وغيرهما ممن يفقهون اسرار هذه المخطوطات ويعرفون كثيرا مما فيها ..

والحمد لله ان لدينا الكثير من الوسائل العلمية التي تجعلنا نحفظ هذا التراث الفكري للاجيال الصاعدة من ابناء الانسانية لكي تستفيد منها في دفع عجلة الحضارة الانسانية الى الأمام ان شاء الله .

● الاستاذ محسن باروم من خلال مساهمتكم في تاسيس جامعة الملك عبد العزيز ثم عملكم كأول امين عام بالجامعة كيف كان الاهتمام في ذلك الوقت بمكتبة الجامعة ومقارنة عما هي عليه اليوم ..

ـ ان اول ما فكرنا فيه بدون شك هو اعداد المكتبة العامة وقد خصصنا لها مبنى خاصا ليسد حاجات الطلاب للقراءة والبحث كما عنينا بان نبعث شابا يتخصص في علوم المكتبات في ذلك الوقت الى الولايات المتحدة الأمريكية ضمن مجموعة الشباب الذين تقدموا الى اللجنة التنفيذية للترشيح للدراسات العليا حيث تقدم لدينا عباس طاشكندي وتم ابتعاثه لهذا التخصص ثم حصل على الدكتوراه ليعود للعمل في حقل تخصصه العلمي كما اننا عنينا بارسال ثلاثة من الشباب حملة الثانوية العامة الى جامعة كراتشي للتدريب هناك ثم عادوا للعمل في المكتبة المركزية بالجامعة تحت اشراف وتوجيه امين المكتبة .

وكانت هذه هي البدايات الاولى لانشاء المكتبة المركزية لجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وقد تطورت ونمت بحمد من الله حتى اصبحت الآن من المكتبات الجامعية الكبرى في بلادنا العزيزة .

● لقد امر صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز بانشاء مكتبة للسيدات في جدة . ماذا يعني ذلك من وجهة نظركم ؟

ـ لا شك ان هذه فكرة هادفة ورائعة جدا تتيح للنساء عموما على ان ينتظمن في الحضور الى المكتبة النسائية العامة وعلى ان ينمين معارفهن وثقافتهن العامة وان يوسعن آفاق فكرهن .

وارجو ان يتاح لهذه المكتبة البروز الى حيز الوجود في اقرب وقت ممكن كما ارجو ان تزود بطبيعة الحال في المرتبة الاولى بالمراجع وبامهات الكتب التي لا تستغني عنها اية مكتبة .. فهناك كتب عامة ومراجع يجب ان تكون موجودة سواء كانت للسيدات او للرجال فيجب على المرأة ان تعرف وتنهل من امهات كتب الأدب اذا ارادت ان تكون اديبة ويجب ان تعرف وتطلع على الكتب والمراجع في فرع تخصصها وميولها وهواياتها ..

وهنا لا ينبغي ان نقول ان المكتبة النسائية يجب ان تكون مقتصرة على طائفة معينة من الكتب ، فطالما انها ستكون مكتبة عامة فيجب ان تضم مختلف المصادر والمراجع المتعلقة بفروع الثقافة الانسانية المختلفة ولا شك انه بعد ذلك يجب اعطاء اولوية للكتب التي تعالج ثقافة المرأة وطبيعتها كمرأة ، وان تبصرها بحياة المرأة الاجتماعية المسلمة وحياتها الثقافية وحياتها العملية عندما تصبح اما وتصبح ربة بيت وتصبح سيدة بيتها بطبيعة الحال .. وهذا اللون من كتب المرأة ينبغي توفيرها في هذه المكتبة .. وايضا كتب الطبخ ، وكل ما يتصل بالاشغال النسوية او العملية الخاصة بالمرأة ..

● اول كتاب قراته وما هي خلاصته ؟

ـ اول قراءاتي كانت في المرحلة الثانوية عندما كنت في مدرسة الفلاح . ولا اكتمك ان اول ما استهوانا في تلك المرحلة هو كتب القصص الشعبية مثل سيرة عنترة بن شداد وغيرها من امثال هذه الكتب المعروفة وسيرة ذات الهمة وفيروز شاه والكتب التي كانت تترجم من الأدب الغربي مثل طرزان ، وما شاكل ذلك وقد كنا لا نستطيع ان نقتني تلك الكتب كطلبة فكنا نستعيرها من بعض المكتبات الموجودة في دار السلام في ذلك الوقت حيث كان استئجار الكتاب لمدة اسبوع بريال واحد اشترك بنصف المبلغ مع زميل آخر ومن اجل اقتراض كتاب آخر كنا نعيد الكتاب الأول وهكذا حتى استطعنا قراءة كل هذه الكتب من القصص الشعبية اما بالنسبة لكتب الأدب فان اول ما قراته في مدرسة الفلاح لمصطفى صادق الرافعي ، والذي كان في ذلك الوقت يصول ويجول في مجلة الرسالة واحمد حسن الزيات وكنا نجد مجلة الرسالة متوفرة في مكتبة المدرسة مما جعلنا نعكف على قراءتها .. فكانت هذه المدرسة التي تتلمذنا فيها ونهلنا من مناهلها الفكرية والأدبية الصافية واستفدنا منها لا شك فائدة كبيرة الى جانب ان الدراسة في الفلاح كانت دراسة قوية وكانت تركز على الدراسات اللغوية والاسلامية بصورة خاصة .

● والكتاب الذي تقرأ فيه الآن ؟

ـ اما ما اعكف على قراءته حاليا فهو كتاب لا يزال مخطوطا ونعتزم نشر هذا الكتاب وهو الاسلام والمستشرقون وهذا الكتاب يضم طائفة ممتازة من الأبحاث التي القيت في الندوة العالمية التي اقيمت في دار المصنفين (باعظم كڈا) في الهند قبل عام ونصف وكان يرأس هذه الندوة سماحة الشيخ ابي الحسن الندوي والتي شارك فيها طائفة مختارة من العلماء والمفكرين المسلمين .

واستأذنت الشيخ الندوي في نشر وطبع هذه الأبحاث وهذا الكتاب بين يدي واعكف على قراءته لكي اقدمه الى المكتبة قريبا ان شاء الله في خلال اربعة شهور ..

● ما سبب اتجاهكم للتاليف في مجال المناهج المدرسية ؟

ـ عندما تحولت مديرية المعارف الى وزارة فقد كنا نفتقد الى الكتاب المدرسي السعودي الذي ينبع من طبيعة البيئة والذي يتفق مع عادات وتقاليد ابناء هذه البلاد ويتطابق مع المقررات الدراسية لكل المراحل فوجدنا بطبيعة الحال ان الحاجة ماسة لكي تقوم الوزارة بعمل رائد في هذا المجال وحقيقة فان وزارة المعارف تبنت فكرة اقامة مسابقات في ذلك الوقت لتأليف كتب مدرسية في مختلف مناهج الدراسة للمرحلة الابتدائية فكنت ممن تقدم في فرع تخصصي ثم حظيت الكتب التي قمنا بتأليفها بالقبول والموافقة من قبل اللجان العلمية المشكلة ..

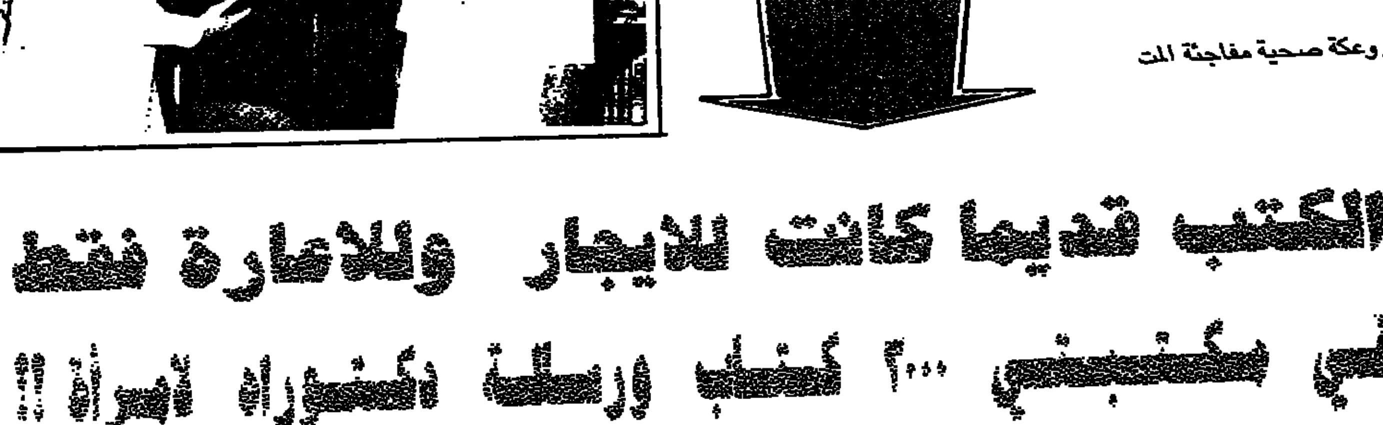
في النهاية احب الاشارة الى ان هذه المكتبة التي تحتوي على ٢٠٠٠ كتاب في مختلف المعارف وفي مختلف فنون الثقافة الانسانية قد جعلتها وقفا واوصيت بذلك لابنائي او يهدونها لجامعة ام القرى في مكة المكرمة ..

وحول تكريم الادباء ورجال الفكر في بلادنا من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وحكومته الرشيدة يقول الأستاذ الكبير محسن احمد باروم :

ـ لا شك ان الاهتمام الذي تبلور الآن في تكريم الادباء وهم صفوة رجال الامة وخيرة مفكريها هي ظاهرة تستحق منا كل اكبار وكل تقدير للقادة الذين اولوا هذا الجانب عنايتهم واهتمامهم ودعمهم المادي والمعنوي ولا شك ان قيادتنا تـ ايضا في ان تكرم النابهين والمخلصين من بقية رجال المهن الاخرى الذين افنوا حياتهم في سبيل بناء حياة الامة وفي سبيل توجيههم الوجهة الصالحة ومن اجل الوصول الى حياة رغدة كريمة افضل ان شاء الله .

● وآخر ما تود قوله ؟

ـ عبر هذه الصفحة في جريدة « الجزيرة » الغراء ارفع للمسؤولين اقتراحا بافتتاح المزيد من المكتبات العامة من اجل اعطاء الشباب فرصة لقضاء الوقت فيما ينفعهم ومن اجل تاصيل عادة القراءة لديهم .







بعد عشرين عاماً.. فرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة تعزف الانغام.. بلا اوتار.. قائلة:

تحقيق/ عبدالرحمن بحير

سامي احسان: العازف الماهر.. الكورال.. الايقاع.. مشكلة الفرقة

الموسيقى لغة عالمية.. لاتخضع لاماكن ومواقع جغرافية.. والفرقة الموسيقية بلاذاعة جدة «تخضع» تحت هذه المقدمة البسيطة.. اذ انها حلقت مع نجوم الغناء داخل وخارج المملكة.. ونثرت ايقاعات وارتام عطاءات الفن الموسيقي فوق المسارح العربية بل والعالمية.. ولذا كانت هذه الفرقة هي الوحيدة التي بقيت شامخة بعطاءاتها اذ كان هناك فرق موسيقية اخرى كبيرة وصغيرة الا انها سرعان ما تلاشت ولم تواكب النهضة الفنية التي تعيشها المملكة مثلها مثل سائر كل المجالات الاخرى.. واليوم تقدم الجزيرة «تحقيقاً» عن هذه الفرقة وعن اعضائها الذين امضى البعض منهم اكثر من (عشرين) عاما عطاء وابداعا وجودة..

تصوير: أحمد قيزان

رئيس الفرقة يقول

وكان لقاؤنا بادىء ذي بدء بالاستاذ الملحن سامي احسان رئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة وعازف آلة «الكمان» اذ يقول:ـ

اعطيت من وقتي الشيء الكثير ما يقارب العشر سنوات فيها من الجهد والسهر ما يلمسه المستمع من عطاءات هذه الفرقة لكنني على كل الاحوال لا استطيع ان اقول كيف اصبح القسم الموسيقي بعد رئاستي له.. فهذا شيء يتحدث عنه من يتعامل مع الفرقة وان كنت مرتاحا لما يلمسه الاخوة الفنانون من خلال تعاملهم معها.. وعما اذا كان بالامكان ايجاد جيل موسيقي اخر يتتلمذ على هذه الفرقة قال : تلك صعب وهذا الجيل لن يتحقق الا بايجاد معهد موسيقي لذلك..

وعما ينقص الفرقة الموسيقية الان قال :ـ

ينقصها « الايقاعات » المتدربة والمتفرقة وكذلك العازف الماهر على آلة «الكونتر باص..» كما ينقصها «الكورال» الثابت.. وان كان الكورال اصبح قضية.. فاليوم هو كورال وغداً مطرب.. وهذا ماستضع حداً له..!!

مهران الاستاذ

تحدث سامي احسان عندما كان ضيفا (للجزيرة) في احد اعدادها قائلا: ان الاستاذ مهران بلخيان هو المؤسس الحقيقي لهذه الفرقة الذي جاءها شابا واعطاها من عرقه وجهده ووقته الشيء الكثير.. كما ان مهران استاذ لي.. والاستاذ مهران عرف من بين اعضاء الفرقة بحبه للعمل الصامت الجاد.. في هدوء يعطي امكانياته وخبرته لمن يبحث في عالم الكمان عن شيء اسمه الجديد.. كما ان الاستاذ مهران يعطي دروسا في القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بجدة ويحظى الدارسون بالقسم بعناية واهتمام مهران بلخيان..

قائد الفرقة

لايحتاج قائد الفرقة الموسيقية الاستاذ عبده مزيد الى «ديباجه» لتعريف القارىء به.. فلقد شاءت الظروف ان ارافق عبده مزيد وفرقته الموسيقية في اكثر من محفل داخل وخارج المملكة.. والحق يقال (ان عبده مزيد) عندما يقف على الفرقة الموسيقية ويصاحبها يقف قلبه وفكره وعقله مع الفنان الذي يؤدي وصلته لانه وكما قال : نجاح الفنان في الاساس هو نجاح للفرقة الموسيقية وللفن السعودي.. والاشياء التي لازالت تقف وتحد من طموح الفرقة «احيانا» الكورال الذي استاء منه الاستاذ سامي احسان ايضا..

« الناي الحزين »

ثواب عبيد شامي.. عازف الناي المعروف.. التحق بفرقة الاذاعة عام ١٣٨٢هـ تحدث عن رايه في الفرقة فقال :ـ

الفرقة لم تزل على حالها منذ التحاقي بها والتغيير الوحيد هو دخول الة الجيتار والاورج الى الفرقة.. ويتفق رأيه مع رأي سامي احسان حول انشاء وايجاد الجيل الموسيقي الثاني وهو عن طريق معهد موسيقي متخصص حتى يصبح عازفا قارئا للنوتة ومهيأ للعزف في اي فرقة لان النوتة لغة عالمية. واضاف قائلا :ـ

لقد بدأت جمعية الفنون بتدريس الموسيقى منذ مدة ورغم هذا فليس ذلك كافيا لان هناك مواهب يريدون دراسة اكاديمية والجمعية لا يوجد بها اساتذة متخصصون يفون بالغرض..

وطرحت «فنون» عليه سؤال البديل لثواب عبيد فاجاب :ـ

هذا سؤال محرج لكنني شاهدت بعض الشباب في الطائف، والرياض، والشرقية، والمدينة المنورة لهم مستقبل في عزف آلة الناي.. وانا لا اعتبر نفسي عازفا بدون بديل فربما يكون هناك عازفون جيدون لكن لم تسمح لهم الظروف بالبروز والظهور ورغم هذا فانا لازلت في بداية الطريق لان الموسيقى بحر كبير..

ويقسم ثواب عبيد عهد الاغنية «موسيقيا» الى فصلين..

فالاول.. كان عهد الكمنجات والايقاعات والعود والقانون وهذه الفترة عاشها الفنانون طارق عبدالحكيم، وعبدالله محمد، وعمر باعشن، ومحمد علي سندي، ومحمود خان، ومحمود الحلواني، وعبدالرحمن المؤذن..

والمرحلة الثانية او «الفصل الثاني» فهي دخول الات «الاكسلفون» .. التشلو.. الكونترباص.. الاوكرديون».. وهذه المرحلة عاش طارق عبدالحكيم بدايتها ومن ثم طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر ومحمد عمر

● من اليمين سامي احسان، عبده مزيد، محمد شفيق، والزميل عبدالرحمن بحير ●

الامارات وفنونها الشعبية

ابوظبي ـ واخ.

تقوم بعثة فنية من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ومركزه الدوحة بجولة في دولة الامارات العربية المتحدة لتسجيل اولى حلقات البرنامج التسجيلي الوثائقي «الامارات وفنونها الشعبية» وهي الخطوة الثالثة في جميع فنون الخليج..

وقد تم الانتهاء من تسجيل برنامج حول قطر وفنونها الشعبية في ٤٨ ساعة تلفزيونية وكذلك البحرين وفنونها الشعبية في ١٣ ساعة تلفزيونية وستبدأ البعثة جولتها في الامارات لتسجيل الفنون الشعبية فيها.

وتعتمد البعثة التي يرأسها السيد محمد السلماني رئيس وحدات الانتاج في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية على الرواة واحاديثهم وهي مرحلة لتوثيق الفنون وتوضيح معانيها واصلها ومنابعها..

طلال مداح مساء اليوم في جدة

جدة ـ مكتب الجزيرة..

يعود مساء اليوم الى جدة الفنان الكبير طلال مداح قادما من لندن بعد ان احيا حفلتين بمناسبة راس السنة الاولى على مسرح البالون بالقاهرة والثانية بلندن.. كما انه قام بتصوير مجموعة من اغانيه الجديدة تحت اشراف مخرج بريطاني شهير وكانت الجزيرة قد اشارت من فترة مضت الى عودة طلال الى المملكة.. ما هو جدير بالذكر ان طلال مداح سيحضر حفلات التكريم التي ستقام له بمناسبة حصوله على ميدالية الاستحقاق نظير مشاركته في مهرجان الشباب العربي السادس.

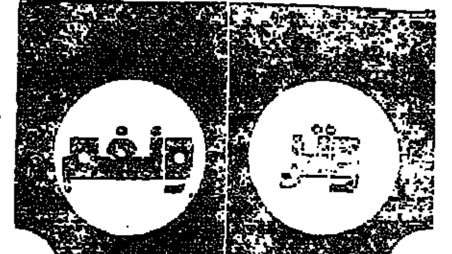
صدى الجنوب بصوت محمد عمر


□ محمد عمر □


□ محمد علي السنوسي □

كتب: علي سليع اليامي..

بدأ الفنان محمد عمر.. في الاتجاه لتقديم الاغاني الوصفية التي تتحدث عن الارض والناس.. حيث بدأ في تنفيذ فكرة تقديم اغنية وصفية متكاملة عن الطبيعة والجمال في المنطقة الجنوبية.. وفي لقاء خاطف للصفحة ذكر الفنان محمد عمر.. انه سيعرض فكرة تصوير الاغنية شعريا على الشاعر الكبير محمد علي السنوسي.. وقال محمد عمر ان الاغنية ستتحدث عن جميع المدن في الجنوب بدون استثناء.. وباعتبار السنوسي صانع كلمات الاغنية بلاشك ستكون جديرة بالاستماع.. لقناعتنا بمدى ما يتمتع به السنوسي من قدرة فائقة في روعة التصوير واختيار الكلمة الشعرية الرفيعه.. ثم ان لكبر سن الشاعر دورا هاما وفعالا في اعطاء الكلمات مدلولا قويا وتصويرا دقيقا.. فهل ياترى يشدو بن عمر بعد.. او قبل.. او عند الغروب..





الحل الوحيد..

هل حاول كل واحد منا طرح سؤال على نفسه كمشاهد للشاشة الصغيرة قائلا :

متى اشاهد واتابع الموضوعات المطروحة على الشاشة باهتمام بالغ ؟

ان الاجابة على مثل هذا السؤال تختلف من شخص لآخر حسب الظروف المحيطة والعمر الزمني للمشاهد نفسه.. والغالبية من المشاهدين تخصص وقت المشاهدة للبرامج التلفزيونية التي ترغبها وتميل الى متابعتها وتتفق وذوقها.

ويطرأ سؤال آخر.. وهو كيف يكون الحال للمشاهد عندما تتغير عليه فجاة مواعيد البرامج التلفزيونية وتتعارض مع الوقت الذي استقطعه من ساعات اليقظة ؟ ترى ما الذي حدث وما الذي يحدث ؟؟

هل يحاول المشاهد التاقلم من جديد مع متغيرات البرامج ومواعيدها!.. هل تظل هذه البرامج لا تحظى بالمتابعة الا في وقت الصدفة التي تسمح للمشاهد النظر والاستمتاع بها ؟

ان وقت المشاهد ليس وقتا ترفيهيا مطلقا يحلو له المكوث فترات او ساعات طويلة امام الشاشة ..

وايضا ليس وقت المشاهد وقتا عمليا مطلقا يمنعه عن النظر ولو بجزء بسيط للبرامج التي تلائم رغبته واهتمامه.

ان المشاهد في الوقت الحاضر المتغير في الزمن والحركة السريعين قد لايرضى بالتغييرات المستمرة والمفاجئة التي تطرأ على مواعيد وبرامج الشاشة مما قد يؤثر على حياته اليومية!!

ولا ننسى حقيقة هامة وهي ان المشاهد لم يعد التلفزيون وما يقدمه بالشيء الجديد والمبهر له في الوقت الحاضر.. اذ لم تعد مشاهدته الآن الا نوعا من الثقافة البسيطة بجانب الوسائل الاعلامية الاخرى.. وليس الا نوعا من المتعة بجانب العديد من وسائل الترفيه الحديثة..

فقد طرأت عوامل جديدة استحدثت منذ فترة بجانب الشاشة الصغيرة..

على سبيل المثال لا الحصر جهاز « الفيديو » الذي يساهم في اثراء المشاهد بالبرامج المنوعة والاعمال الفنية المتميزة ..مما اوقع التلفزيون في حرج مع مشاهديه وغير مفاهيم كثيرة لدى جمهور التلفزيون..

وهناك برامج وموضوعات واعمال تعرض على شاشة التلفزيون خاصة الاجنبية.. يجد المشاهد ان بثها على الشاشة الصغيرة جاء متاخرا في الوقت بعد انتاجها.. لذا يتضاءل الاهتمام بها.. وهذا ما جعل كثيرا من شبكات وقنوات التلفزيون العالمية تعمد الى انتاج اعمال وبرامج خاصة ذات مواصفات تتناسب اذواق ورغبات المشاهدين لكسب القاعدة الجماهيرية من جديد..

.. ولا ننكر ان هناك كثيرا من الاعمال والبرامج قد تفوقت حين عرضها على شاشة التلفزيون على نظائرها من الاعمال التي تقدمها كاميرات الفيديو او السينما لماذا ؟!

لانها في الغالب تحمل موضوعات جديدة وجيدة وملائمة لجمهورها الخاص.. وتكون هذه البرامج والاعمال التلفزيونية ذات جاذبية في الموضوع او الفكرة التي تدور حولها عناصر العمل.. وجاء التقبل من المشاهد بقناعة..

.. ويبقى المطلب الوحيد لجمهور الشاشة بتلفزيوننا العزيز هو انتقاء الاعمال المستوردة ذات الموضوع الهادف والتنويع في وقت العرض..

اضافة الى ذلك الثبات على عرض البرامج المنوعة دون تعرضها للالغاء او ان تحل محلها افلام او مسرحيات تراكمت عليها عشرات السنين!!

والاهتمام بسهرات نهاية الاسبوع واعطاء الاولوية للعمل المحلي والخليجي.. فغالبا ما يجد المشاهد نفسه بعد نشرة الاخبار امام موضوعات ذات طابع واحد في الفكرة والمضمون والعناصر الفنية المتكررة..

ولايجد امامه الا حلا واحدا هو البحث عن البديل داخل اشرطة الفيديو وقد لايكون حلا سليما..!!

مشعل الرشيد

صورة وتعليق

الفنان الشاب رشيد المنصور اضحكنا بهذه اللقطة الطريفة التي رسمت على وجوهنا علامات استفهام كثيرة.. فهل قصد من هذا ان يصنع له جناحين بالورقتين؟ ام انه (....).. ام انه يعتقد باختراقه «للجزيرة» انه سيدخل قلبها او قلوب عشاقها عموما لم نجد تفسيرا لهذه اللقطة سوى ان البرد اشتد على الممثل رشيد فاراد ان يحتفل بدفء الحروف المكتوبة في عز البرد وعلى اية حال تعليقاتكم الطريفة على اللقطة هي التي ستوضح لنا غموض هذا التصرف فابعثوا بتعليقاتكم.. ولكم الشكر.. والود ايضا.

الأصوات تستجد.. والآلات تستبد في صدى السنين!

○ بالمعهد الموسيقي يتحقق الجيل الثاني من العازفين..



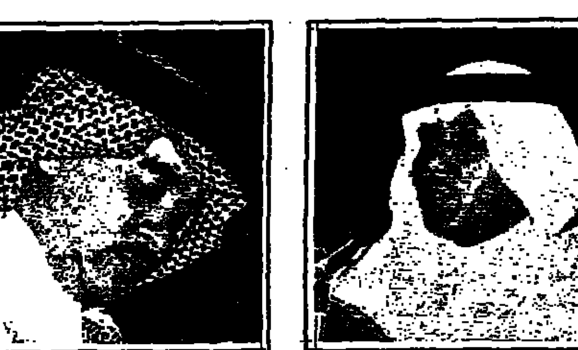
● قائد الفرقة عبده مزيد ●



● عازف الكمان مهران بلغيان ●



●● الفرقة لا يوجد بها قارىء جيد للنوته ●



● محمد عبده ●



● علي عبدالكريم ●

وعلي عبدالكريم وباقي الفنانين لحداثها ولازالوا..

الفيولو تشيللو و (١٤) عاماً.

التحق الاستاذ مروان احمد عويجه عازف آلة «الفيولوتشيللو» بالقسم الموسيقى منذ اربعة عشر عاما تقريبا وقال عن القسم الموسيقى انه دائما بحالة عطاء جيدة تخرج منه المع الفنانين ولايزال الى الان يعمل بصمت ويعطي بعيداً عن الاضواء وتحدث عن الاغنية منذ ان عاش احداثها قائلا.. تطورت تطوراً جيداً شأنها شأن كل تطور تعيشه المملكة.

الفرقة واكبت الموجودين

يقول الفنان رياض سيف الدين عازف الكمان والذي التحق بالفرقة عام ١٣٩١هـ وامضى (١٤) عاما يقول: كانت الفرقة الموسيقية ولازالت الاولى في المملكة وقد واكبت ظهور وبروز جميع المطربين السعوديين في مجالي الاذاعة والتلفزيون وقدمت الكثير من الاعمال التي تزخر بها مكتبات الاذاعة وعناصر هذه الفرقة وقيادتها تحرص دائما على تقديم الافضل وزيادة العطاء الفني حسب القواعد والاصول.. وعن تطور الاغنية والذي شهد الاستاذ رياض جزءاً منه يقول: لقد توفرت ووجدت الاغنية السعودية مكانتها وانتشرت واقبل المستمعون عليها برضا كما انها اصبحت المنقذ للاغنية العربية بعد الانحطاط الذي عاشته الاغنية بعد رحيل العمالقة.

المطربون الكبار والفرقة!

ويقول عازف الاورج وليد حمدي والذي التحق بالفرقة عام ١٣٩٥هـ اشتغلت مع الفرقة عشرة اعوام.. وتختلف عطاءات الفرقة من فنان الى فنان اخر فعندما تقف الفرقة مع الفنان الكبير طلال مداح والفنان الكبير محمد عبده تسمع امكانيات الفرقة كاملة للبروفات التي يقومون بها مرارا وتكرارا وان كان طلال لا يمارس الان ما كان يمارسه سابقا بالنسبة لاجراء البروفات اما باقي الفنانين فيكون عذرهم ان الوقت غير كاف بالنسبة لهم وان كانوا يحرصون على ايجاد هذا الوقت حتى يظهر العمل بالمظهر اللائق والملائم.. وكثرة البروفات مع الفنان هي التي تحدد دائماً عطاء وامكانيات الفرقة واضاف الاستاذ وليد قائلا :ـ

ان الفرقة تعمل بدون ضابط ايقاع وهي تعتمد فقط على المتعاونين من خارج الفرقة والايقاع كما تعرف احد العناصر الاساسية للفرقة.

كان العزف السماعي !!

كمال عبدالرحيم داغستاني «عازف شيلو» التحق بالقسم الموسيقي عام ١٣٨٢هـ اي امضى «عمر شاب» ٢١ سنه.. يتحدث الفنان المخضرم كمال قائلا.. كانت الفرقة انذاك تضم عدداً من العازفين على مختلف الالات الموسيقية وكان البعض يعتمد على العزف السماعي ولا يلم بالنوته الموسيقية او يعزف رموزها لعدم وجود معهد موسيقي يدرس اصول الموسيقى اما بعد ذلك فقد دخل الفرقة عناصر موسيقية درست وتخرجت من مدارس الجيش وانضم الى الفرقة بالتعاقد عازفون جدد لهم الخبرة والدراسة الموسيقية حتى أصبحت الفرقة بالشكل الحالي متكاملة جيدة قوية تنفذ أعمال كبار المطربين والملحنين في المملكة ومن يفد الى المملكة من الخارج وعن النقص في الفرقة تحدث قائلا:

"هناك نقص في عازفي الايقاع ولا يجد قائد الفرقة بدأ من التعاون مع عازفين من خارج القسم وهذا لا يتوفر احيانا مما يسبب ارباكا وتعطيلا للعمل الفني.

لا شيء جوهري

«عدنان محبك» عازف القانون المعروف كان غائبا عن هذا الحديث عند اجرائه وكان متواجدا الفنان اميل حداد الذي التحق بالفرقة عام ١٣٩١هـ ويعزف على آلة القانون تحدث قائلا:

لم يطرأ على القسم الموسيقي خلال ١٤ عاما شيء جوهري فالاعضاء هم انفسهم الا ان التغيير طرأ على الادارة للشيء الاحسن.. اما الاغنية السعودية فهي المتواجدة على الساحة الفنية اليوم ولا تزاحمها الا بعض الاغاني اللبنانية او المغربية ولن ابالغ اذا قلت ان الاغنية السعودية مسموعة في جميع بلدان العالم العربي. بل ان البعض يقتبس من الاغنية السعودية..

الجيتــــار

واختتم الفنان يحيى جبر عازف القيتار المعروف حديثه لفنون قائلا:

من خمس سنوات التحقت بالفرقة وهي بشكلها الحالي ولا هناك تغير واضح لي وقد يكون واضحا بالنسبة للزملاء المؤسسين لهذه الفرقة.. وتحدث عن بداية التحاقه بالفرقة فقال:

جئت الى المملكة عام ١٣٩٧هـ وعملت مع فرقة اذاعة الرياض ودرست آلة الجيتار ضمن فصول الجمعية وبعدها جئت الى جدة واستمررت الى الآن والخطوات القادمة للفرقة اتوقع ان تكون جيدة باذن الله.

وهؤلاء ايضا..

لا ننسى هنا أن نشيد ببعض الفنانين والذين لم نجدهم خلال هذا التحقيق كالاستاذ عبدالله ماجد الذي صاحب الفرقة وهي في مهدها ويتمتع بعلاقات جيدة مع كبار الفنانين والفنان محمد شاكر وهذان الاثنان من عازفي الكمان وهناك آخرون على الايقاع (المشكلة) كعمر شلاح وعمر ناصر جابر وآخرين.

النتيجة!!

من خلال حديث الجميع برز (الايقاع) النقص المهم في فرقة الجمعية يليه الكورال (الكورس) والذي اصبح هاجس الفرقة وشاغل همها وبالذات ممن يتحول منهم الى مطرب وهو يبدأ خلف الكواليس.. ولكن حديث الفنان سامي احسان في البداية (يطرح) الحد ويوجد النتائج التي تبحث عنها الفرقة الموسيقية والاغنية وبالذات لل«كورال» و الايقاع!!

محمد شفيق

التحق مؤخرا الفنان الدارس الملحن محمد شفيق الذي كان قائدا لفرقة اذاعة الرياض والذي نأمل منه ان يضيف جديدا لفرقة اذاعة جدة الموسيقية والذي وجد الترحيب من زملائه العازفين.



□ فنون شعبية من الامارات العربية □ .

ذنب السيسبان واحلام الربيع

● حسن ابو حسنه ●

● راشد الشمراني ●

● خالد سامي ●

● بشير غنيم ●

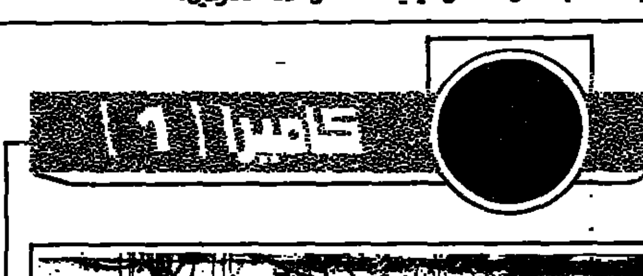
● عمر العلي ●

يتواجد بالرياض حاليا المخرج عمر العلي لاجراء بروفات طاولة لمسلسل الشاشة القادم (ذنب السيسبان) بعد ان تم اختيار العناصر السعودية المشاركة وهم بكر الشدي وراشد الشمراني وبشير غنيم وعصام العقيلي.. وسيشارك ايضا بالتمثيل حسن ابو حسنه الذي يقوم بانتاج العمل لحساب مؤسسة الشراع الفضي للانتاج الاعلامي بالرياض حيث عاد قبل ايام من دمشق بعد ان وقع عقودا مع الممثلين السوريين المشاركين بالعمل وهم اديب قدوره ـ ملك سكر ـ هاني الروماني ـ يعقوب ابو غزاله ـ سحر فوزي ـ والوجه الجديد سلوى نور الدين.

وسوف يبدأ التصوير الخارجي في الخامس من شهر فبراير.. بينما يبدأ التصوير الداخلي باستديوهات (اميكس) باليونان في ٢٠ فبراير اي اثناء اجازة الربيع.

الجدير ذكره ان المسلسل سوف يقدم للشاشة لاول مرة الفنان الممثل راشد الشمراني الذي يقوم بدور الوساطة حاليا بين حسن ابو حسنه (المنتج) وبين الممثل خالد سامي لاقناع الاول باشراك الثاني بالعمل وتصفية الخلاف بينهما.

.. ولكن يبدو ان الفنان راشد سوف يعدل عن وساطته خوفا من انتشاله من الدور ويطير منه وتطير معه احلام الربيع!!





□ استديوهات التلفزيون □

■ من يكسر القاعدة :ـ

■الى المخرج : برغم الامكانات المتاحة لك في استديوهات الرياض والتي لايمكن ان تتوفر لاي مخرج آخر في الدول العربية الا ان المشاهد لم يتمتع بحقه الكامل ليرى ما هو جديد في عالم الاخراج مع العلم بان كل المخرجين لدينا من الكفاءات السعودية الشابة المؤهلة..

■ الى الممثل : البساطة وعدم التكلف وانشداد الاعصاب اثناء التصوير هو نصف الدور الذي تقوم به نحن نعرف جيدا بان ما يخالجك اثناء التصوير يرجع لكونك تريد ان تظهر للمشاهد اداء جيدا ولكن لو حاولت ان تتقمص الدور بصدق وان تنسى الكاميرا التي امامك ستصل الى الهدف المنشود..

الفنان الصادق

■ الكل يعرف جميع ما نراه من اعمال فنية سواء كانت هذه الاعمال غنائية وتمثيلية او تشكيلية تتفاوت نسبيا من شخص الى آخر ومن عمل الى آخر هناك الجيد والجيد جدا والممتاز الى هنا ولا اعتراض ولكن هناك نقطة يجب ان تكون لها وقفة صادقة وهذه النقطة هي :ـ

ان وجود الاغنية والقصة والرسمة لا يعتمد فقط على الكاتب والقاص والرسام بل يدخل فيه عامل مهم جدا وعامل حساس ويعتبر هو الكل في الكل ويترتب عليه كل العمل .. ان الاحساس الصادق بقيمة العمل ومعنى الكلمة واهمية المشهد الذي يقوم الفنان به او الرسم لوضع الريشة على لوحته أمر مهم..

والمعاناة الحقيقية لدرجة ان الفنان يتخيل حقيقة ومشاعر واحساسا بانه يوصلها الى المشاهد الذي يعاني من هذه الاعمال ويجد معاناته الصادقة بعيدا عن الاعمال التي تهدف فقط الى الجمع المادي والجماهيري والتي لاتتحق الا عن طريق ما ذكرته سابقا مع التمنيات لجميع الفنانين لتقديم كل ما هو جيد وجديد.

مساعد بن عبدالله

تصور نفسك وانت تشاهد احد الممثلين المحليين يحمل في يده حقيبة دراسية مثل الذي يحملها طلاب السنة الاولى ابتدائي وتحتوي على اشكال وانواع الكتب والدفاتر ابو عشرين ورقة واقلام رسم يحملها في حقيبته اليدوية .. اخونا هذا يتلقى تعليمه الجامعي وعند سماع جرس الكلية التي يدرس فيها اسرع مهرولا يبحث عن مقصف الكلية معتقدا ان فيها مقصفا لبيع المرطبات داخل الكلية وعندما لم يجد المقصف بعد البحث والتحري وجدنا ان اخانا الممثل يحمل في يده سندويتشا ويحتاج الى قارورة بيبسي حتى يبل فمه مع قطعة السندويش ولكن لا فائدة من ذلك لانه لم يجد الا علبة بيبسي بريال واحد وليس في جيبه الا نصف ريال وما تقول الا الله يستر.. ممثل وطالب جامعة وطفران..!



■ ممثل درجة عاشرة تحت الصفر كبرودة ودرجات اوربا لهذا الفصل الشتوي سمعه احد الزملاء يلعلع باعلى صوته وهو خارج مبنى الجمعية ومن شدة الصراخ لهذا الممثل على زملائه الممثلين المتواجدين معه تأكد لنا انه لايرغب المشاركة في برنامج نجوم الغد التلفزيوني معتقدا انه وصل لمرحلة فنية عالية تؤهله لمنافسة نجوم الكوميديا عادل امام وسعيد صالح.. ونقول لهذا الممثل المبتدىء ونهمس في اذنه ونقول «عيب ياشاطر وعادك صغير ونجوم الغد ليس في حاجة لك مادام ان هذه طريقتك واسلوبك كما ان الفن ليس بحاجة لامثالك».. على فكرة اسم هذا الفنان نابع من اشكال الروائع الثقيلة الوزن..



الصديق :ايمن محمد عرفة احد الشباب الموهوبين يجمع بين الرياضة والفن فهو يلعب كرة القدم ويجيد السباحة ويتقن الخط ويكتب الشعر والرسم لديه هواية محببة لذا بعث بهذه الرسمة لام كلثوم وهي جيدة وكنا نتمنى لو استخدم الحبر الاسود لوضوحه عند النشر..



□ ام كلثوم بالريشة □

التراث الشعبي.. وضـرورة العنـايـة بـه

[التراث الشعبي] لمجتمع ما.. يعنى به جوانب كثيرة في حياة ذلك المجتمع ويشمل هذا التعبير صورا اجتماعية كثيره كالاهازيج الشعبية او الاحتفالات التقليدية في حفلات الزفاف او اية مناسبة اخرى.. تتخذ صوره من واقع المجتمع الذي تتخذ فيه العادات والتقاليد صوراً اجتماعية متباينة حسب ظروف المجتمعات السياسية والاقتصادية وغيرها من المؤثرات السلوكية المختلفة!! التي تؤثر [مجتمعه] تأثيراً مباشراً في سلوك المجتمع ومكتسباته وثقافاته وهذا التأثير يولد تأثيراً على العادات والتقاليد وكل الصور الاجتماعية التي تصبح مع مرور السنين تراثا لذلك المجتمع.

■ وفي الجزيرة العربية عاش ابناؤها حياة مليئة بالمتاعب والمعاناة في ظل ظروف اقتصادية وسياسية مختلفة ومتباينة من عصر لآخر هذا التباين في الظروف ولد تباينا في العادات والتقاليد وان كانت الاختلافات في الجزئيات لم تؤثر على القيم الرئيسية للمجتمع التي ظلت زمنا قائمة لايزال بعضها ـ مع بعض الاختلافات ـ قائما الى الان.!

ونحن بذلك نملك تراثا ـ ككل المجتمعات ـ ككل ابناء هذه الارض ـ لكن مشكلتنا في اننا لم نعر هذا التراث الاهتمام المطلوب والعناية الكاملة.. لدراسته وتمحيصه وابرازه بحقيقته لابناء جيلنا كي لايندثر فلا نفهم من تراثنا ـ [غير ان لنا تراثا] فيصبح جهلنا بتراثنا تراثا لاجيالنا القادمة!!

وقانون الاختلافات الطبيعية للصور الاجتماعية من جيل الى جيل ليس عذراً لنا في اهمال تراثنا ـ والشعبي بشكل خاص ـ والتأكيد هنا على التراث الشعبي لانه يمثل الانسان العادي في وقت يكاد الناس فيه او معظمهم يمثل هذه الفئة.. لاسيما وان ظروفنا الثقافية في الماضي القريب كانت في مستوى بسيط متواضع!!

■ ولعل من مشاكلنا الازلية ـ المكتسبة ـ ونعاني منها كثيراً اننا نخلط بين كثير من المعاني التي قد (يقصرها) الفاهمون منا على معنى واحد.. في حين شموليتها وامتدادها لمعان كثيرة وهذا ما اخشاه.. كنتيجة فهم خاطىء قد يقابل بها هذا الموضوع على انني ادعو لحفظ الشعر الشعبي فقط أي أن كثيرا منا قد يفهم التراث الشعبي على انه (الشعر النبطي) وهذا مالا اعنيه بالشكل الرئيسي.. وانما الشعر النبطي يمثل صورة من صور كثيرة لتراثنا الشعبي الذي اكرره الدعوة للاهتمام به والسعي لحفظه وتدوينه لانه يمثل ما ضيا لنا هو اساس حاضرنا! الذي تباينت فيه صور اجتماعية كثيرة وتلاشت فيه قيم اجتماعية رائعة في حين ظهرت اخرى مع بزوغ شمس الحضارة واشراق المدنية (فجأة) على مجتمعنا فكادت تنسينا تراثا لنا رائعا يحق لنا ان نفتخر به لانه يصور قيما انسانية في اعظم معانيه (وهل اجمل من معاني الوفاء والاخاء والترابط والتآزر بين الناس.. اقول هل اجمل من هذه المعاني.. ما احرانا الى احياء ذكرها بحفظها.. فيكفي انها معان مستقاة من معان سامية تحملها قيمنا الاسلامية الرائعة..



□ رئيس النادي الادبي بابها



□ سليمان العتلان





التراث الشعبي يمثل انسان المجتمع العادي

دور وسائل الاعلام

■■ ان على وسائل اعلامنا ـ المرئية منها والمسموعة والمقروءة ـ دوراً هاماً في تصوير تراثنا الشعبي في صورته الحقيقية كي نعرفه جميعاً وتعرفه اجيالنا كما سلف وقلنا ونكرر القول!!

ولقد خطت وسائل اعلامنا (المحلية) خطوات ـ لابأس بها في هذا الصدد وان لم تكن بالشكل الذي نصبو اليه ونطمح الى تحقيقه الا اننا نأمل في ان تستمر ببرامجها المخصصة للتراث الشعبي في السير على الطريق السليم والاتجاه الصحيح بالاعداد الجيد المدروس دراسة وافية مستفيضة من كافة الجوانب مع الاهتمام بكافة جوانب ومظاهر التراث الشعبي في بلادنا على اختلاف صور التراث في جميع مناطق المملكة مع محاولة الاستعانة بكبار المهتمين بجمع التراث وكبار السن وبعض المراجع ان وجدت.. ولعل دور التلفزيون في هذا المجال دور فعال ومؤثر (بطبيعة دوره التأثيري كوسيلة اعلامية جماهيرية لها تأثيرها القوي وخاصة في المجتمعات العربية او بعضها)..

فهناك برامج «كانت» تقدم من خلال الشاشة ـ لكن ـ مشكلتها عدم الاستمرارية.. وان استمرت فانها تفتقر لعنصر الاثارة او جذب الشباب لمتابعتها اذ مثل هذه البرامج التي كانت تقدم او بعضها يقدم الان قلما تجد شابا يتابعها اللهم ألا فئة كبار السن الذين ربما انهم يعرفون معظم تلك الصور او هم قد عاشوها!!

واشهر البرامج التي تستمر على مدى الدورات التلفزيونية «والاذاعية» برنامج مضارب البادية.. او من البادية في صورته التقليدية الذي يصور جزءاً بسيطاً عن حياة مجتمع البادية «سالفا» اذ لانرى سوى مجموعة من الشعراء يتبادلون القاء قصائد نبطية وقلما تشاهد او تسمع قصة حدثت في الماضي مشهورة او مغمورة..!!

ومع يقيني بان جهاز التلفزيون او الاذاعة لن يبخل باي جهد يساعد على تقديم اسهامات جيدة في هذا السبيل الا ان املنا يظل كبيرا بان نجد يوما ـ قريباً ـ من يعمل بكل الوسائل لايجاد صلة للتعاون وروابط قوية بين التلفزيون او الاذاعة ومن لهم عناية بالتراث لتقديم ما يفيد ويعين على اظهار برامج جيده تتناول موضوعات التراث (الشعبي) تناولا موضوعيا جيداً..

○ وسائل الاعلام ودورها - المفقود - في ابراز تراثنا الشعبي

○ اوقفوا صفحات الشعر الشعبي ..

■■ وان جئنا الى الصحافة ودورها (المفقود) حيال هذا الموضوع لوجدنا انها لاتعني الا (بالشعر الشعبي) ورواده (من الشباب) وحتى الشعر الشعبي واهتمام الصفحات المخصصة له لم يأخذ حقه من العناية.. لاننا نبحث عن الشعر النبطي قديماً وليس مهما ان نشجع الشباب على نظمه..

ما اود قوله ان الشعر النبطي (قديما) كان له اسهام في تسجيل جزء من تاريخ بلادنا في فترة معينة وكان يصور بعض المظاهر الاجتماعية لمجتمعنا في وقت كان الشعر النبطي فيه يعد الصورة الوحيدة (للادب) او المتنفذ الثقافي الضيق الوحيد!!

■ ان على هذه الصفحات دورا مهما في تسجيل تراث بلادنا بكل اشكاله واعتقد ان الحل الامثل الذي يكفل لهذه الصفحات ان تؤدي دوراً جيداً حيال هذا الموضوع.. ان توقف هذه الصفحات (مؤقتا) ويعاد نظامها الذي سارت عليه منذ نشأتها لتتحول باهتماماتها الى ميادين التراث الشعبي بشكل اكبر او ان تبقى على ماهيتها على ان تهتم (بالشعر فقط) وتخصص صفحات اخرى للاهتمام بالتراث بشتى صوره.!!

■■ ثم انني لا اعرف سببا لعدم مشاركات كبار السن (من الشعراء) في هذه الصفحات.. اهو جهل يجهله محررو تلك الصفحات بهؤلاء الشعراء (كبار السن) ام هو خوف من ظهور اولئك الشعراء فيتجلى (الوهم) بحقيقته ـ وهم الشعراء الشباب ـ امام الناس..

قد يقول قائل ان الشعراء ـ كبار السن ـ لايتعاونون مع الصفحات الشعبية.. (وانني التمس لهم اعذاراً كثيره لعل من اهمها عدم معرفة معظم اولئك الشعراء بالصحافة ومتابعتها لظروفهم الخاصة):

وهذا ليس سببا وجيها لان المحرر لو حرص على اشتراك الشاعر ـ كبير السن ـ بشعره او باي مشاركة اخرى لتابعه وسأل عنه واقنعه بضرورة المشاركة واهميتها.

وعلى كل حال.. فصفحات الشعر الشعبي (والشعر الشعبي) لها قصة طويلة وموضوع عميق يحتاج الى متسع اكبر وليس للمحة عابرة.

■■ وعوداً على بدء.. ان لنا تراثا قيما ينبغي علينا ان نعي اهميته ونسعى لحفظه وتدوينه حتى لانضيعه..

[لحظة]...

يوم ان كتبت (قبل مدة) عن تراث الجنوب وضرورة العناية والاهتمام به من قبل ابناء الجنوب رايت تجاوباً رائعا اسعدني جداً من كثير من ابناء الجنوب اكدوا فيه على حرصهم على تراثهم وعنايتهم به وكان في مقدمتهم استاذنا محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي والذي عاد ليؤكد دعوته لنا بتاتمام مابدأناه من اسهام (متواضع) في هذا المجال الذي شدني اهتمام ابناء الجنوب به الى مواصلته تحياتي للاستاذ الحميد ولكل من تجاوب مع هذه الفكرة!!

كما اود ان اشير الى ان للدكتور عبدالله ابي داهش اسهامات جليلة في هذا الميدان ـ تراث الجنوب ـ والذي فاتني ان اشير اليها في تلك الموضوع.. وفي النهاية اود التأكيد على زميلنا سعيد ابو ملحه لمواصلة ما وعد به عبر الزميلة (جريدة عكاظ) من اسهام جيد في جمع اشعار شعراء الجنوب في الماضي..

ودمتم...

سليمان العتلان

كلمة التراث

أين مرآة المجتمع؟

في الماضي كان الشاعر الشعبي ينظم قصيدته تجسيدا لاحداث تجري بين يديه فمثلا عندما يتكلم عن الحرب بكل نتائجها البديهية فهو يصور ما عاشه سواء النصر او الهزيمة.

وكذلك التقاليد الاجتماعية والعادات من كرم وحماية جار وما الى ذلك ولهذا ابدع الشعراء القدامى واجادوا.. لأن بيئتهم مليئة بالأحداث المتجددة.. وكما قيل «الشاعر مرآة المجتمع».

اما اليوم فاحداث العالم اكبر من ادراك بعض الشعراء الشعبيين وأؤكد على كلمة «بعض» لأن البعض الآخر وهم القلة قد وصلوا الى مستوى جيد من العلم والثقافة يؤهلهم الى مواكبة احداث العصر وتصويرها بقالب شعري يجعلها قريبة الى النفس.. واعني بالاحداث هنا ما طرأ على مجتمعنا بالذات من تغيرات رافقت ما عاشته بلادنا من طفرة حضارية كبيرة كادت ان تؤثر على معظم تقاليدنا العريقة فمثلا:

علاقة الجار بجاره لم تعد كما كانت قبل عشرين سنة تقريبا..؟

كذلك تعامل بعض فئات المجتمع مع ما وفد الينا من تقاليد لم يتم بوعي وادراك؟!

وسلبيات اخرى لا تغيب عن ادراك الجميع واهمها غلاء المهور رغم ما يلوح في الافق من بوادر تبشر بحل هذه المشكلة ان جازلنا ان نسميها مشكلة.

كل هذه السلبيات يجب ان يتصدى لها الشعراء وكل يعالجها حسب مفهومه وادراكه وبهذا نكون قد خدمنا المجتمع وأثبت الشاعر الشعبي اليوم بانه لا يقل عن اسلافه اهتماما بمجتمعه.

والمهم هنا هو أسلوب المعالجة؟ كيف يستطيع الشاعر ان يقنع القارىء بجدوى الحلول التي يقدمها او المعالجة لما يطرحه من افكار هي من صميم معايشته اليومية؟

لن اقوم هنا بدور الملقن للشاعر كيف يبدأ وبأي اسلوب يصيغ قصيدته بل ان ما عرضته مجرد وجهة نظر اتمنى ان تجد صدى في نفوس شعرائنا وان يجدوا بها ما يغنيهم عما امتلأت به الصفحات من قصائد الغزل والتي معظمها لا يمثل واقع معاناة صاحبه!! وكما قال احمد شوقي:

الشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة
او حكمة فهو تقطيع واوزان

فهل نقرأ قريبا من شعر الحكمة ما يعالج بعض مشاكلنا الاجتماعية؟.. أمل ذلك.. مع حبي للجميع.

○○ نصف كلمة

إننا نغالط انفسنا عندما نثور ضد كل من يرى ان الشعر الذي تنشره صفحاتنا غث؟! نعم ان ٩٠٪ منه غث لا يستحق ما يحتله من مساحات على ورق صحفنا.. وانني ضد فتح الباب على مصراعيه لكل من أراد.. وقد أوضحت ذلك اكثر من مرة واهم اسباب تقليص المساحة المخصصة للقصائد في تراث الجزيرة هو محاولة التركيز ما امكن على نشر الجيد وان كنت اعترف انني غير مقتنع تماما بجودة معظم ما نشرناه حتى بعد تقليص المساحة الا فيما ندر ومعظم ما نشر هو من باب التشجيع لأصحاب المواهب الشابة..

فيا حبذا لو اننا شعراء ومهتمين ومحررين ركزنا على ما يخدم التراث الشعبي في تقديم مواد جيدة سواء شعر او نثر بدلا من اعتراضنا على أراء الآخرين واتهامهم بعداء الشعر الشعبي أو الجهل فيه.. مع ان معظم من انتقدوا الشعر الشعبي هم أعرف به ممن يدعون خدمته والمحافظة عليه واعني من انتقدوا ما ينشر منه حاليا.

○.. اخر الكلام:

ما نسيته لا.. ولا قلبي شفيق
للتلاقي عقب ما طال الفراق
قاطع له بالغلا عهد وثيق
ما ربطته بالخلاف وبالوفاق
الغلا باقي.. وانا ماني رفيق
للمقفى لو فراقه ما يطاق

الحميدي الحربي

بقايا حنين

يقول بعض نقاد الشعر الشعبي بأن القصيدة يجب ان تكون اكثر من عشرة ابيات حتى تستحق ان نسميها قصيدة ومادون العشرة يسمى «ابيات».. وما اراه انا هو العكس فكل ما تكتمل به الفكرة يستحق ان يسمى قصيدة او ان يسمى صاحبه شاعرا على رأي من يقول «الشعر هو ماهزك واطربك» والزميل الشاعر صنيتان المطيري الغائب عن الساحة ـ منذ فترة بعث الينا بقصيدة لم تتجاوز ابياتها السبعة اقدمها دون تعليق لان شهادتي له تعتبر مجروحة ؟ فمع القصيدة :ـ

لاتجرحيني.. قدري واعذريني
وش تنفع الكلمة الى قلت : مشتاق
ضاع الأمل.. وش عاد انا في يديني
الصيف ما قدر ضماً خضر الاوراق
خليني ارحل مع بقايا حنيني
والله يصبرني على جرح الاشواق
ما هو تهرب.. قلتها شوف عيني
شمس المحبة مالها نية اشراق
يكفي معك قضيت زهرة سنيني
حلم مضى ياليت راعيه ما فاق
مكتوب.. اواجه ماكتب في جبيني
وعزاي.. كل الخلق في حكم خلاق
ودنياك هذي كلها دمعتيني
دمعة لقا.. والثانية دمعة فراق

صنيتان المطيري

○ ليس الشعر القديم باجود من شعرنا اليوم؟!

الشعر لدى الشعراء الشباب ـ واعني منهم من استطاع ان يصل بقصائده الى قلوب الناس ـ ينبع من الروح.. فهم يحبون ويسمون بقصائدهم عن « الشكليات »..

ففي قصائدهم لاتقرا وصفا عاديا لجسم المراة لانه يحبون فيها جمال الروح وصفاء المشاعر.. وغربتهم في القصيدة تنتج من عشقهم لهذه الصفات.. وانني لاستغرب ان يقال بأن الشعر القديم اجود من شعرنا هذه الايام رغم ان هناك اضافات جديدة في المضمون. والصوره الشعرية الجميلة دخلت في القصيده الشعبية، وابعدتها عن « سطحية المشاعر ».. اذ اصبح الشاعر يتغلغل في ذاته وذات من يحبه.. اذ لأيعير « القشور الخارجية » اي اهتمام.. لأنه سما بتفكيره ونظرته.. وذلك نتيجة لاكتساب المعرفة ومواكبة تطورات العصر.

وكثيرون يرون ان الشاعر الشاب لايستطيع ان يجاري من هو اكبر منه سناً متناسين ان موهبة الشعر او العقل بصورة عامة لاتخضع لعدد السنين.. فالمرء « بأصغرية قلبه ولسانه » كما يقول الحديث الشريف..

وصحيح ان التجارب في الحياة لها مفعول كبير الا انها لاتفيد الا من كان له عقل مدرك والادراك في العقل لاتوجده السنون بل هو موجود في الانسان بنسب متفاوته من حيث الفطنة والاستيعاب.

وسأورد لكم اعزائي القراء حكايتين تبين الاولى مقدار قيمة شعر الشباب وقوته.. لان صفاء الذهن وحرارة المشاعر في هذه المرحلة من العمر يقربه الى النفس اكثر.. ويكسب معانيه قوة وسلاسة..

وفي الثانية تبين قدرة الشاعر الشاب على كسر حاجز التجربة مادامت الموهبة موجوده ـ وان الشعر لايعترف بفارق السن.. فوجود الدافع. كفيل باخراج قصيده جيدة.. ولو ان الشعر في هذه الحكاية نبع من الضمير فتمثل له امراً واجبا.. فرضته عليه ظروف القبيلة في تلك العصور « المظلمة »..

ولكنه يعطي دليلا على ان الشاب قادر على التخلي عن عاطفته في المواقف التي تجبره على ذلك.

وكلتا الحكايتين تفيدان بقيمة الشعر قديماً.. وباحترام الشاعر واجلاله واعطائه حقه من الثناء بغض النظر عن السن.. بعكس ماهو الان.. اذ ينظر الى الشاعر من خلال سنة فيحكم على قصائده بعد ذلك.

ومنهما وحسبما نعيشه من تصورات علمية وحضارية لم تكن موجودة في العصور الماضية اضافت الى شاعر هذا العصر ميزات جديدة.. نستطيع ان نحكم من خلالها بجودة شعر الشباب.. وفي قصائد بعض شعرائنا الشباب ما يثبت ذلك فاليك مثلا هذه القصيدة للشاعر سعود بن بندر.. وهي تعبر تعبيراً دقيقاً عن التغير الذي حدث من جراء الطفرة المادية.. والذي كان له سلبياته على العلاقات الاسرية وبنفس الوقت تنقل لنا صورة مشاعر المحب الصادق :

قلت : وين اربوعنا ؟ قالت سلوا
وكشرت في وجهي ارمال عطاش
شالوا الدنيا معاهم وارحلوا
لا علوم ولا سلوم ولا بقاش
مع جديد العصر والعيش الحلو
كل ودنياه في طيش ومعاش
قلت : هونك يالثرى مهما افعلوا
عنك ما يسلون وانت أريح افراش
حضنك الباقي لهم مهما علوا
بس انا من دونهم مالي ولاش
عنك راحوا بس بالقلب انزلوا
مثل ماينزل على الورد الفراش
ومن رحيق الحب شربوا وانهلوا
كل مافي خافقي واصبح نشناش
المصيبة ليتهم يوم اسألوا
نشفوا قلبي ولكنه جراش
لارمينا مع هل الماضي دلو
ولا خذينا مع هل الحاضر نطاش

وكذلك ابيات من قصيدة جميلة للشاعر/علي المفضي اذكر منها :ـ

تبحث عيوني في عيونك عن الشوق
وتلقى بدل صدق العواطف تجافي
واراجع سنين مضت كلها ذوق
يوم الهوى من بيننا كان صافي

والادلة كما قلت كثيره ولكن هذا ما وقع في يدي لحظة الكتابة..

واليك الحكايتين التي ذكرت لكم أنفا بالترتيب :

الاولى ..

حكى الشاعر محمد بن اميه قال :ـ

كنت جالساً بين يدي ابراهيم بن المهدي اذ دخل ابو العتاهية وقد تنسك ولبس الصوف وترك قول الشعر الا في الزهد.. فرفعه ابراهيم وسر به واقبل عليه بوجهه وحديثه فقال ابو العتاهية ايها الأمير بلغني خبر فتى في ناحيتك يعرف بابن اميه انشد له شعراً فأعجبني فما فعل ؟

فضحك ابراهيم.. وقال : لعله اقرب الناس اليك.. فالتفت وقال : انت هو فديتك.. فخجلت وقلت : انا محمد بن أميه.. واما الشعر فأنا شاب أعبث بالبيت والبيتين كما يعبث الشباب ..

فقال : فديتك ذاك والله زمان الشعر واوانه.. وما قيل فيه فهو غرره.. وعيونه.. وما قصر من الشعر وقيل في المعنى الذي يرقى اليه فهو ابلغ واملح ومازال ينشطني ويؤنسني حتى انست به.

فقال لابراهيم : لو أراد الأمير اكرمه الله ان يأذن له بانشادي ماحضر من الشعر؟ قال ابراهيم : بحياتي يا محمد، فأنشدته :

رب وعد منك لا انساه لي
أوجب الشكر وان لم تفعل
اقطع الدهر بظن حسن
واجلي غمرة ما تنجلي
كلما أملت يوما صالحا
عرض المكروه لي في أملي
وارى الأيام لاتدني الذي
ارتجي منك وتدني أجلي

فبكى ابو العتاهية حتى جرت دموعه على لحيته.. وجعل يردد البيت الأخير وهو ينتحب حتى خرج من الباب..

وبالمقابل في تراثنا الشعبي حكايات كثيرة تثبت ذلك ايضا.. اقربها الي الان ما دار بين الشيخ/سعدون العواجي.. الفارس. والشاعر المعروف شيخ قبيلة عنزة.. عندما قتل ابناء الفارسان، عقاب وحجاب.. وبين حفيديه ابناء بطليه القتيلين.. في معرفة من سيأخذ بثأرهما. وطلب ان يقول كل واحد قصيدة تبين قدرته على الأخذ بالثار لأن في قوة الكلام ما يبرهن عن قوة القلب والساعد.

فأسترسل كل منهما معبراً عما يجيش بخاطره من مشاعر التصميم والاراده وسمع الجد الفارس ما قالاه.. فأعجب بقصيدة «ابن عقاب» لأن بها جزالة اللفظ وقوة المعنى ما ينم عن شجاعته وقدرته..

فقال اليك بما وعدت به من سيفوز منكم باثبات مقدرته على ما طلبت.. وكانت الهدية «المهره» بنت «فلحاء فرس الشيخ عقاب.. وهي من اصائل الخيل.. ومن قصيدة الابن هذه الأبيات :

ياليت من هو جذ فلحا شنيه
والاربـاع مسودسة بالمسامير
ابي الى ما قيل زيعت رعيه
وتوايقن مع الحنى القناديـر
انطح عليها سرية زوبعيه
يجهر لميع سيوفها والمشاهير
متقلد سيف سوات الحنيه
ادوّر ابويه عند روس الخواوير
ان كان ماليت بالحبل ليه
ماني عشير اللي تهوده مزايير
ان ما نطحت الخيل عيب عليه
ان ورد وهن مثل اشامي الخنازير
عيب على العزوه الوايليه
واحرم من الفنجال وسط الدواوير

وبالفعل قابل قاتل ابيه في حومة الوغاه وجندله صريعاً ونام جده قرير العين..

اعزائي القراء انني لا اهدف من ايراد هاتين الحكايتين الى خلق تواصل بين اللغة الأم وبين الشعر فالعلاقة وطيدة بينهما .. ولكنني اردت الانصاف والاعتراف لمن يوجد في شعره بسمة ابداع لاسيما من الشعراء الشباب.

عناد المطيري



□ عناد المطيري □

وقفة

قصائد واعدة

عـارف الاشـواق مـن عـدة سـنـين
ان طواه العـمـر ولا مـا طواه
مـا يـمـوت الحـب والشـوق الدفـين
وان سـلاه الشـوق في الذكـرى شقـاه
يـامشـاعـر تفـتقـد فـيض الحنـين
يـاعـيـون حـزنـهـا طـول مـداه
يـا مـشـاعـر مـالقـت حـب ثـمـين
يـنـتـعش بـالعـشق في عـالي سـمـاه
يـا مـدامـع يـا عـواطف يـا الحـزين
تـحكـي الي صـار عن قـصـة هـواه
الأمـل شـمـسـه ولو غـابـت تـبـين
وكـم خـطى تـاهـت عـلى درب النجـاه

▪ عائض سعد القرني ▪



الله يـعـين اللي تـحـدتـه الايـام
وقـتـه وقـف ضـده وشـانـت ظروفـه
وقـتـه عصـاه وصـار عـايش بـالاوهـام
يـوم السـعـادة عـودت بـالكـلوفـه
ايـبـين ابشـكـواه مـن روس الاقـلام
وعـمـا بقـلبـه مـا تـعـبـر حـروفـه
يـسـهـر طوال الليـل والنـاس نـيـام
ويـطلب مـن الله الفـرج والمـروفـه
سبـايب اللي صـوب القـلب بـأسهـام
واقض وخـلانـي كـثـير الحسـوفـه
وحـبـه عـلي سيـطر وللحـب حـكـام
ومـن حب خـلي مـانـويـت للنـكـوفـه
ابـوخـدود مـثـل بـرق بـالاظلام
ومـجـدل لاقـط يـكـسي ردوفـه
مـدري رحـل جنـوب ولا رحـل شـام
عيني بكـت فـرقـاه من عـقب شـوفـه
الجـادل اللي صـابـنـي لجـله هـيـام
هـايم بـبـحـر الحب واشـكي صـروفـه
اشـكي صـروف الدهـر عـام بثـر عـام
وقـلب العـنـا حـب الحـبـيب يـلوفـه
وراعي الهـوى لو يشـكي الحب ما يـلام
واجـب عـلى العـالم تـقـدر ظروفـه

▪ محمد مسفر الدوسري ▪

من القلب الى القلب

في الحقيقة ان النقد يعتبر قنديلا على طريق كل كاتب او شاعر او مؤلف يضيء له ما لم يستطع مشاهدته وادراكه في منعطفات معينة في حياته.. ولكن ان يمتهن هذا الجانب من جوانب الادب المختلفة فهذا مالا يرضاه احد.

لقد اصبح النقد في وقتنا الحاضر هواية يمارسها المتمكن منه والجاهل به على حد سواء.. واصبحت الاساءة عن طريق النقد اكثر من التقويم الادبي الجيد..

وآخر تقليعه في مجال النقد ان يقوم من يجهل اصول النقد وقواعده بنقد الشعراء والكتاب الشباب واتهامهم بالضعف والانحسار في مجال واحد وهو الغزل ويطالبهم بطرق الاغراض الاخرى.. والمشاركة في المناسبات الوطنية والقضايا الاجتماعية والسياسية.. التي قد اتفق مع فكرة المطالبة بالمشاركة ولكن ممن يطلب ذلك ؟ انني اتساءل ومعي الكثير عن مشاركات الشعراء الكبار ان جازت التسمية واين قصائدهم التي تعالج القضايا الاجتماعية واقول المشكلات الاجتماعية ايضا وبأسلوب مؤثر.. لهؤلاء الشعراء اطالب النقاد بصب جام نقدهم ومطالبهم.. لا ان ينصب ذلك على الشعراء الشباب فقط..

واعتقد ان الكل يدرك ان امكانيات الشاعر الشاب لاتؤهله لطرق الاغراض الشعرية الاخرى قبل ان يتمكن من تقوية ملكته الشعرية عن طريق العواطف الذاتية والتي تكون ملتهبة في هذه المرحلة من حياته..

ومع ذلك فهناك محاولات من عدد من الشعراء الشباب للخروج من مضمار الغزل حيث نقرأ من حين لأخر عطاءات بعضهم وابداعاتهم في مناسبات وقضايا معينة في الوقت الذي لانشاهد او نقرأ مشاركة واحدة من الشعراء الذين يسمون بالشعراء الكبار..!!

انكم معشر النقاد تطالبون الشباب بأشياء ستاتي في وقتها المناسب ولا داعي للاساءة لهؤلاء الشعراء ووضع العراقيل والصعوبات امامهم.. ولست هنا ابرر لهؤلاء الشباب او ادافع عنهم بل لان الوضع الاجتماعي الذي نعيشه الان يختلف عن الازمنة الماضية فليس هناك صعوبات مادية او سوسيولوجية تؤثر في مشاعر هؤلاء الشباب حتى يترجموها الى قصائد تعالج ذلك الوضع او تلك المشكلة يعاني منها شاعر معين او اسرته او قبيلته.

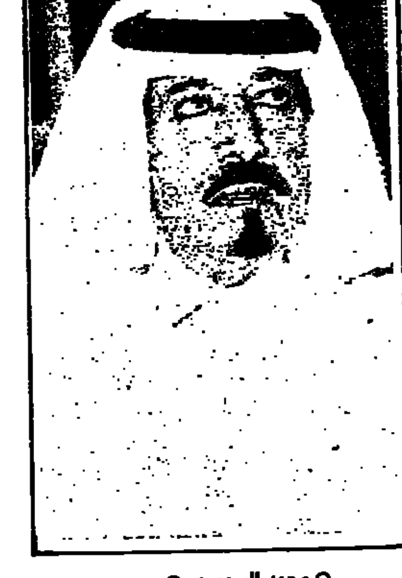
ولهؤلاء النقاد اقول كفى نقدا وتجريحا.. ودعوا هؤلاء الشباب يسيرون على خطى رسموها لانفسهم وسترون عطاءاتهم في المستقبل مع اننا نرى طلائع ذلك العطاء من بعض هؤلاء الشعراء مما يبشر بالخير ويعيد لهذا الادب هيبته ومكانته المفقوده بين الناقد الجاهل والمحارب الحاقد وسيظل هذا الادب تراثا متجددا عبر العصور.. السنتم معي معشر النقاد اتمنى ذلك والكلام يختتمه سلامي.

سعيد ابو ملحه

الموهبة قبل كل شيء

● التأني والتهذيب ضرورة حتمية للشاعر..!!

● لماذا ندم ابن صقيه على اصداره الجزء الأول من ديوانه؟!

○ محمد السديري ○

○ عبدالله بن خميس ○



○ عبدالله بن صقيه ○

عبدالله محمد التميمي

بريد (التراث الشعبي) يحمل لنا كل يوم مجموعة كبيرة من رسائل القراء لا يسعنا إلا ان نشكر اصحابها على الاهتمام والمتابعة وبعض هذه الرسائل يرفق اصحابها شيئا من محاولاتهم الشعرية التي نحرص عليها كل الحرص وبمجرد ان نحس بوجود الموهبة في اي محاولة فاننا نبادر ونشجع صاحبها في نشرها لنعطيه جرعة الثقة في نفسه وتكرار المحاولة من الحسن الى الاحسن. وقد نجح البعض وشقوا طريقهم لأن الموهبة متوفرة فالشعر (موهبة) وليس حرفة تكتسب بالممارسة أو بالتلقين فالممارسة والاحتكاك ما هي الا صقل للموهبة الموجودة اصلا والمولودة مع (الشاعر) وما لم تتوفر الموهبة والحس الشاعري فان كل محاولة حتى وان استقام وزنها فهي صناعة وتركيبات لا تهز المشاعر ولا تحرك وجدان السامع.

اذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر

نعم اقول ان البعض نجح وشق طريقه ونمت مواهبه وكبرت مداركه، والبعض الآخر اخفق، وكبا به جواد الشعر لأنه في الأصل غير موهوب وولد وهو ليس (شاعر) وقد حاول محاكاة الشعراء ظنا منه بان الشعر كل كلام مجزأ وموزون ومقفى، الشعر في الواقع ليس هذا.. الشعر شعور، واحساس ومعاناة، ويأتي عفو الخاطر مترجما تلقائيا ذلك الشعور والاحساس والمعاناة.

ترى الشعر معناه إنك تشعر
مهوب تشعر بالكلام السافر

ويقول الآخر:

الشعر صعب وطويل سلمه
اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
يريد أن يعربه فيعجمه

ويقول راشد الخلاوي:

وقد قلت أشعار الورى في ثلاثه
من ذوب راي حل فكري وجال به
شعر يموت وصاحبه حي ما فني
وشعر يعيش بحد ما عاش صاحبه
وشعر يعيش وصاحبه حي أو فنى
فلا مات من انشأ من القيل صايبه
ويا زى من الاشعار شعر مذبذب
فلا فاز بالدنيا ولا الدين فاز به

نعم فشعر يموت وشعر يبقى. أفليس في عصر الخلاوي، وعصر حميدان الشويعر، وجبر بن سيار، ورميزان، وابن لعبون وابن ربيعة وامثالهم من الفحول اليس هناك ادعياء في تلك العصور مثل ما في عصرنا الحاضر؟

الجواب نعم هناك أدعياء كثيرون في كل زمان ومكان ولكن اشعارهم ماتت معهم أو ماتت قبل موتهم ولم تحفظ في صدور الرواة لعدم قيمتها فالراوية عادة يكون متذوقا ولا يحفظ الا ما يداعب مشاعره، ويهز وجدانه وبالتالي يهز وجدان المروي لهم. وشعر هؤلاء الشعراء الذين وردت اسماؤهم وامثالهم والذين وصلت الينا أشعارهم لم تكن اشعارهم هذه مدونة وقد يكون اكثرها غير مخطوط فكلنا نعرف ظروف تلك الفترات وندرة الكتبة ولكن لأن لأشعارهم قيمة فقد توارثتها الاجيال جيلا بعد جيل. ووصل الينا ما وصل منها وضاع منها الكثير.

ولعل أدعياء الأمس اهون بكثير من ادعياء اليوم، فاولئك ينتهي ادعاؤهم بمجرد انتهائهم من هذه الحياة فهم لا تتوفر لديهم وسائل الطباعة والتسجيل المسموع والمرئي:

اذا البلية المضحكة والمبكية في ادعياء اليوم. فهم اول من يعرف ان ما يدعونه شعرا ليس الا وساوس مرفوضه من قبل اصحاب الأذواق السليمة فانهم لا يخجلون في المسارعة الى طباعة ذلك الكلام الذي لا يساوي قيمة الورق الذي طبع عليه. ولعل أول من يشمئز ويتضايق منه هو صاحبه الذي اقدم على طباعته، خاصة اذا رأى كساد مطبوعه، ورأي الناس فيه، وتندرهم بمحتواه.

وهناك الى جانب الأدعياء فئة موهوبة من الشباب والموهبة عادة ومن سنة الحياة لا تتبلور الا بعد الصقل والتجربة الطويلة والشاب بطبعه متحمس ومكثر، فكل خاطرة صغيرة يرى انها تستحق منه ابياتا شعرية فيسجل تلك الأحاسيس فيما يسميه قصيدة وفي فترة وجيزة لا تتجاوز السنة او السنتين تتكون لديه مجموعة من المقطوعات يراها في تجربته القصيرة انها تستحق ان تطبع وتصدر في (ديوان) ومثل هؤلاء لا يتصورون الندم الذي سوف يعانونه بعد نضج شاعريتهم، ولأن امثال هؤلاء لا يقبلون ان يعطي احد رايا في دواوينهم او (معلقاتهم) لمركب النقص الذي يعيشونه فانني سوف أضرب المثل لشاعر شعبي (عملاق) يثق في نفسه كل الثقة، ومحترم في مجالس الشعراء وقد مر بمثل هذه التجربة وندم كل الندم. انه الشاعر الشعبي المعروف (عبدالله بن صقيه التميمي).

وهذا الشاعر قد اصدر اربعة اجزاء من ديوانه، ويقول في أحد المجالس التي جمعتني به مع مجموعة كبيرة من الشعراء ملقد استعجلت في اصدار الجزء الاول ولا احد يتصور ندمي، ولو هييء لي ان ادفع كل ما انفقت على الأجزاء الثلاثة الاخيرة وما يعود علي من قيمتها على ان اسحب الجزء الاول واعيد النظر فيه او اطويه من ديواني لما ترددت، فهل يعي شبابنا مثل تجربة هذا الشاعر: فالشاعر الحقيقي يغار على شعره، ويدرك أنه مرآته التي تعكس شخصيته يجب عليه ان يتأنى ويهذب كلامه قبل نشره على الناس فاذا نشره فانه يستحيل عليه الاستدراك.

لا تعرضن على الرواة قصيدة
ما لم تكن بالغت في تهذيبها
فاذا عرضت الشعر غير مهذب
عدوه منك وساوسا تهذي بها

وهناك حكمة تقول: وقد رواها الاستاذ عبدالله بن خميس في برنامجه من القائل.

(لا يزال الانسان في فسحة من عقله ما لم ينظم قصيدة أو يؤلف كتابا يخرجهما للناس فاذا فعل فقد أعطى عقله لهم يحكمون عليه أو له)

وانما الشعر عقل المرء يعرضه
على البرية إن كيسا وان حمقا

فيا ليت شعراءنا الشباب يتمهلون في اصدار دواوينهم حتى يهذبوها وتصقلهم التجارب والمعاناة الحقيقية لظروف الحياة. كما ويجب عليهم ان يعرضوا قصائدهم على اصحاب الأذواق السليمة ويتقبلوا منهم الملاحظات بصدر رحب فقد يرى غيرهم في اشعارهم ما لم يروه بانفسهم:

فالعين تنظر منها ما دنا ونأى
ولا ترى نفسها الا بمرآتي

فكل يقع في الخطأ دون قصد منه، ولكن الرجوع عن الخطأ هو الفضيلة.. ها هو جرير وهو شاعر لايجارى ولا يبارى يقع في خطأ فادح يفاخر ويكابر فلا ينفعه فخره ولا مكابرته بسبب خطأ بسيط كان من السهل تداركه لو تأنى واخذ الرأي، وذلك عندما قال مفاخرا بابن عمه (عبدالملك بن مروان).

هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شئت ساقكموا الى قطينا

وعندما سمع عبدالملك هذا البيت قال غاضبا:
خسيء ابن المراغة (ويعني جرير) ما زاد ان جعلني عبدا يأمرني وينهاني والله لو قال:

هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شاء ساقكموا اليّ قطينا

والله لأسوقنهم اليه.

فانظر ايها الشاعر الشاب كيف وقع هذا الشاعر الفحل في خطأ يمكن للمتأني ان يتداركه ولو لم يكن في شاعرية هذا الشاعر:

اذا التأني والتهذيب في الشعر ضرورة حتمية ولعل (زهير بن ابي سلمى) هو من اصاب الحكمة في التأني والتهذيب

من القراء.. واليهم

■ الاخوة :ـ
محمد غازي العتيبي ـ ابراهيم عبدالله الفارسي ـ عيد معيض الرشيدي ـ سعود غزاي المطيري ـ عبدالعزيز محمد العتيبي ـ عبدالهادي العنزي ـ حسين سحيمان الرشيدي ـ عايد محمد اليوسفي ـ عبدالله عوض الحربي ـ رباح مسعود العتيبي ـ احمد راجح البشر ـ ابن المساعديه ـ حمود العتيبي ـ صالح سليمان المعتق ـ مقبل عبدالله عثمان ـ نايف متعب الجبرين ـ عبدالله حمدان المفرح ـ محسن سعد الدوسري..

ما بعثتم به غير صالح للنشر.. اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة ان شاء الله.. ويا هلا.

■ الاخ.. خالد سعود الرديعان.. الرياض..
القصيدة اقل بكثير من المستوى الذي عرفناك به اتمنى ان يصلني منك ما هو افضل.. وحياك الله.

■ الاخ مختار.. الزلفي..
لازلت في بداية الطريق انصحك بالاكثار من القراءة وعرض شعرك على من تثق فيه من اقاربك او اصدقائك ممن يفهم الشعر ويستطيع توجيهك.. ويا هلا..

■ الاخ : حمدان مطير الحمدان.. حايل..
شكرا على ثقتك واطرائك اما بالنسبة للمحاولة فان كانت هي الاولى كما ذكرت في رسالتك فلك مستقبل طيب ان شاء الله ولانها المحاولة الاولى فلن انشرها لانني واثق بان المحاولة الثانية ستكون افضل بكثير.. وحياك الله..

■ الاخت : موضي محمد السليمان ـ الرس..
القصيدة جيدة كفكرة ولكن ورود اسم المخاطب بها حال دون نشرها.. ننتظر منك ماهو افضل.. ويا هلا..

■ الاخ : ناصر محمد العتيبي ـ ساجر.
يا اخ ناصر عدم تركيزك على تسلسل الفكرة حال دون نشر القصيدة اتمنى ان يصلني منك مستقبلا ما هو افضل... ويا هلا..

■ الاخ ـ سعدان عايس الرشيدي.. بريدة..
ليس التجديد يا اخ سعدان هو اختيار الكلمات الرنانة حتى ولو كانت في غير محلها كقولك

(تبخر صدى هوجاس قلبي وصار حروف) فكيف يتبخر ثم يكون حرفا (ان البخار) يا اخ سعدان يتلاشى دون ان يترك اي اثر وهكذا ورد في بعض ابيات القصيدة رغم ان فكرتها جيدة.. واخيرا اهمس في اذنك..

اكتب بحدود ما تفهم وهذا هو الطريق الافضل الى التجديد.. ويا هلا..

■ الاخت ليال ـ عنيزة.
لو كنت متابعة فعلا لما عتبت علينا لاننا سبق وان رددنا على رسالتك والتي لم يصلنا غيرها.. اما بالنسبة لرسالتك الثانية والتي تحمل الى جانب العتب محاولة شعرية فها نحن نرد عليها بنفس الاسبوع الذي وصلت به وهذا حالنا مع رسائل جميع القراء الاعزاء... اما المشاركة فهي غير صالحة لاختلال الوزن حاولي مرة اخرى مع التركيز والدقة في الوزن واختيار الكلمة.. وحياك الله..

■ الاخت ـ دمعة الاحزان ـ الجنوب..
لو كان تعقيبك خاليا من التجريح لاحلناه الى الزميل سليمان العقيلي محرر (عزيزتي الجزيرة) ولكنك كنت متحاملة على كل من يحارب الشعر الشعبي وهذا مرفوض فلكل رايه وعلى من يخالفه ان يناقش باسلوب موضوعي بعيدا عن التجريح.. اما بالنسبة للقصيدة المرفقة فهي غير صالحة للنشر.. نرحب بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

قصائد الاسبوع

المطر صوته ترانيم الغزل
مع هبوب الليل.. يا محلى شذاه
والربيع بوجنته ورد الخجل
عانق الأيام وأغضى من حياه
نادت الغدران.. يا زهر السهل
ذا نشيد الغيم.. ذا صوت الحياه
إنتشى يا ورد في عرس البلل
دفني بالعطر عن بارد هواه
يا شذى الريحان... يا ريح النفل
ويا صدى الشلال في ظامي ثراه
الندى يروي ينابيع الأمل
كاسي الريضان من زاهي بهاه
والنسيم يتابع بشوق.. القبل
في جبين الصبح لا بين سناه

سعد احمد الكعبي

يا حياة الروح لو كنتي بعيد
ذكرياتك في ضميري سايده
ذكرياتك يا عنى روحي تعيد
لو تبعدتي وصرتي نايده
كيف انا بنساك والرابط جويد
كل ما حولي يجي بك عايده
لا تخيلتك عنى روحي يزيد
بك وصوف عن العذارى زايده
صرتي لقلبي كما حبل الوريد
الحياة بغير وصلك كايده
بالأمل عايش وحبي لك اكيد
الأمل لولاه روحي بايده
والله إني يا هوى بالي ما اريد
غيرك انتي كان مثلي رايده
انشدي عني ترى النشده بريد
السؤال اليوم عندي فايده
للظروف احكام بالوقت العنيد
من عصاه الوقت غصب يحايده
الليالي غدرها ما هو جديد
لو تعدى اليوم باكر صايده

حمد الأسعدي

في الاسبوع الماضي نشرنا هنا قصيدة للقارىء ابراهيم العبداللطيف موجهة الى الزميل الشاعر مطلق ندا والذي وافانا بالرد على نفس الوزن والقافية حيث يقول:

لا بأس يااللي من اللوعة تناديني
وتقول نفسك من المحبوب ملتاعه
قبلك وانا دمعتي من فوق خديني
والحزن ذقته على ما قيل بانواعه
من سبة الحب واللوعات والبيني
والصاحب اللي عليّ اختلفت اوضاعه
لكن بعد ما عرفت انه معاديني
خليت قلبي يعاف اليوم مرجاعه
علما بانه يعادل بالغلا عيني
لا شك نفس معي ما هيب خضاعه
من باعك اليوم بيعه كان توحيني
واللي يراعي شعورك بالوفا راعه
يضيع من يطرد اللي عنه مقفيني
خله مدامه يعيش بنفس خداعه
في ذهنك اليوم سجل بين قوسيني
من ذل نفسه غدى للذل شماعه

مطلق ندا



اول الى شاف الخطا منه جاني
وخذا الشره من خاطري باعتذاره
يقول.. خذ يا صاحبي من حناني
والطف بقلب اللي يودك وداره
ما جيت لك من غاية البعد عاني
لولا زعلك بخاطري شب ناره
وانشد جميع الناس قاصي وداني
محبتي لك في ضميري قراره
يااللي حبيت ولا خسرته بثاني
حقي عليك انك ترد الزياره
واليوم.. خالف عن زمانه زماني
وعقب الجفا.. ما اظن نعطي البشاره!

(السنعوسي)

خمسة أهداف (بقية)

لاستيعاب كافة السعوديين الذين تتوفر لديهم الشروط والمؤهلات لمواصلة تعليمهم الجامعي وهو التزام لن نقصّر عنه ان شاءالله ولن نقصّر فيه وهو ما دعانا الى الحد من الابتعاث مع الأخذ بعين الاعتبار ان هناك قنوات اخرى لا تقل اهمية عن التعليم الجامعي يجب ان ينصرف اليها بعض من خريجي الثانوية وهي الكليات العسكرية والتقنية والمعاهد العليا الفنية .

○ الى اي حد يا معالي الوزير يمكن القول بان جامعات المملكة تسهم في خدمة التنمية في المملكة وهل هناك تعاون مع المؤسسات العامة ؟

■ ان جامعات المملكة السبع وفروعها وكلياتها وتخصصاتها لم تنشأ الا لتكون في خدمة التنمية في المملكة سواءكانت تنمية فكرية ثقافية تعليمية او تنمية انتاجية مادية وان التعاون قائم مع كافة المؤسسات والقطاعات سواء بالنسبة لتوفير القوى البشرية او تلمس مشكلاتها او البحث العلمي او الاسهام في كافة مجالات التنمية الانتاجية والخدمات .

○ هل يوجد تعاون مع الجامعات الاخرى في البلاد العربية والاجنبية وما حجم هذا التعاون ان وجد ؟

■ التعاون مع الجامعات الاخرى في البلاد العربية والاجنبية قائم بمختلف الانواع فهناك التعاون في مجال تبادل الاساتذة او المنح الدراسية او المساعدات للمحتاج منها كالجامعات الاسلامية وهناك التعاون في مجال الخبرات والمناهج وهناك تعاون تحكمه اتفاقيات ثقافية سواء كانت ثنائية او اقليمية او من خلال المنظمات .

فالجامعات السعودية لا تعمل بمعزل عن غيرها فهي تعطي وتستفيد وتؤدي واجباتها في حدود الامكانيات .

□ يرى البعض ان فرص الابتعاث الى الخارج للدراسات العليا اصبحت محدودة فهل يعني هذا ان هناك نية الى التوسع الكلي في برامج الدراسات العليا في جامعات المملكة ام هل لم تعد الحاجة ماسة الى المزيد من حملة الشهادات؟

■ تتجه الجامعات الى توفير فرص الدراسات العليا في كافة التخصصات متى ما توفرت الامكانيات البشرية في اعضاء هيئة التدريس المؤهلين لذلك لدى كل قسم وفي اي تخصص وسواء كان ذلك للطلاب او للطالبات (فيما يناسبهن) .. وان لدى الجامعات السعودية في الوقت الحاضر اكتفاء ذاتيا في مجال الدراسات العليا في التخصصات الدينية والعربية حيث توقف الابتعاث في الدراسات العليا في هذا المجال .

ولا شك ان توفير الدراسات العليا والتوسع فيها هدف يحقق غايتين :

الاولى : تقليص الابتعاث للخارج .

والثانية : توفير الكفاءات السعودية من اعضاء هيئة التدريس .

○ توفر جامعاتنا في الداخل فرصة الدراسات العليا في مجالات محددة فهل لمعاليكم شرح مدى ملاءمة هذه البرامج مع احتياجات التنمية الوطنية ؟

■ كما قلت في السؤال السابق فان الاقدام على فتح الباب للدراسات العليا يتوقف كلية على مقدرة القسم والكلية وخاصة بالنسبة لتوفر اعضاء هيئة التدريس فيها وعلى حاجة البلاد والجامعات الى مثل هذا الحقل .

وفي الوقت الحاضر لدينا اكتفاء ذاتي في الدراسات العربية والاسلامية (العليا) كما بدأت الجامعات تدريجيا في تقديم برامج الدراسات العليا بالنسبة لبعض التخصصات ولعلكم تطلعون بين وقت وآخر على ما ينشر عن هذه البرامج التي تتزايد باستمرار وليس الغرض من التوسع في الدراسات العليا الاكثار من الشهادات بقدر ما هو سد احتياج الجامعات التي لا تزال نسبة اعضاء هيئة التدريس السعوديين فيها في حدود النصف .

○ الملحقيات التعليمية السعودية في البلدان الاجنبية الى اي احد يرى معاليكم انها تحقق الاهداف المرسومة وهل هناك جديد يمكن ذكره في هذا المجال ؟

■ المكاتب التعليمية السعودية في البلدان الاجنبية هي الآن في حدود (٣٥) مكتبا وهي تقوم بجهود تعليمية او ثقافية : تعليمية للتعاقد مع الاساتذة او لرعاية الطلاب المبتعثين وثقافية تتمثل في التبادل الثقافي والتعاون العلمي مع الدول الاخرى وهي عبارة عن مراكز ثقافية سعودية في الخارج ، ولدينا الآن تصور لتنميتها تدريجيا مع الدول الاسلامية والعربية التي تربطنا بها صلات العقيدة . ونرغب في زيادة التعاون الثقافي معها خاصة ما وقعنا معها اتفاقيات ثقافية .

من واقع هذا المجتمع (بقية)

خادمة وبعد ان انتقل والداه الى رحمة الله بنى لها فيلا صعق اولادها لفخامة تأثيثها اما هي فلم تشعر بطعم ذلك حيث اصبح مشغولا عنها طوال النهار ومعظم ساعات الليل ومع عودته متأخرا الى البيت يشكو من الارهاق، كانت تردد دعواتها «الله يعينك على دنياك».. لقد اصبح لديهم مايكفيهم واكثر فلماذا الركض وراء الدنيا.

واليوم اطبقت هذه الغيمة السوداء عليها ورددت بصوت مبحوح لقد انهار كل شيء. هل تترك البيت الى بيت اخيها ولكن بأي حق تحرم من فلذات كبدها ان اصغرهم في الخامسة من عمرها ولو اخذتها معها فسيأخذها والدها بعد سنتين وماذا لو تخلت عن عواطفها وتركت ابناءها لديه، هل سيقبل اخوها وجودها في منزله وان قبل بها ضيقة دائمة فكيف سيكون شعور زوجته تجاهها.. وان تحملت مضايقات زوجة اخيها فهل تقبل ان يتحمل ابناؤها وبناتها معاملة زوجة الاب.

وهنا تصطرع الافكار في رأسها.. وعضت على اسنانها وبكل التحدي قالت سأبقى.. سأبقى من اجل ابنائي.. وسحبت آهة حرى وهي تقول.. ياحسايف.. وزوجها.. نسي عشرة السنين.. وتركها.. تعيش مع اولادها مكسورة الخاطر.. شاحبة النظرة.. مجروحة الاحساس.

سوانح (بقية)

الجفاف الذين ترتفع ارقامهم يوما بعد يوم مما حدا بمدير منظمة الغوث الأمريكية الى التصريح بأن المساعدة التي تتدفق على افريقيا المنكوبة بالمجاعة قد لا تكفي لوقف انتشار الجوع اذا قل سقوط المطر من جديد هذا العام . وقال مدير المنظمة ان ١٨ مليون افريقي سيكونون على حافة الموت اذا لم تسقط الامطار .. واردف يقول أيضا : ان السودان وموزامبيق ومالي وتشاد وموريتانيا تواجه الجوع بدرجة مماثلة لأثيوبيا لكنها لم تحظ بالقدر نفسه من الدعاية !!

ان الانسان المعاصر قد أثقلته المادية وسرقت منه أجمل وأنبل ما يتمتع الانسان به ويتميز عن غيره .. الاحساس بالآخرين والرحمة لهم والشفقة عليهم واغداق الحب لهم .. وليس اروع من الاسلام ابدا في تربية هذه المعاني في نفوس الناس : (لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه) .. ما اتعس الانسان بدون حب ورحمة وتكافل .. ان الحياة حينئذ تغدو جحيما لا يطاق ..

ونحن في المملكة العربية السعودية حينما بادرنا الى نجدة اخواننا من مسلمي افريقيا لم ننشد منة أو مكسبا دعائيا ولكنها الروح الاسلامية التي أفاء الله بها علينا فبذلنا ومازلنا نبذل الكثير دون ضجة .

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء انه تقدم لها المدعو/ صالح بن حمد بن خلف الحربي طالبا حذف اسم جده (خلف) وابداله (ابراهيم) وكذلك اضافة شهرته (الخلف) في حفيظة نفوسه رقم ١٢١٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٨هـ سجل شقراء ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة صالح بن حمد بن ابراهيم الخلف الحربي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه. والله الموفق..

■ شقراء/ يعلن سعد بن عريج الشلوى عن فقد لوحات سيارته داتسون بكب رقم ٧١١٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

المسلمون في جميع (بقية)

عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة.

وقد القى امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل خطبة اوصى فيها المسلمين بتقوى الله والاخلاص في العبادة والتوبة اليه والابتعاد عن المعاصي والفتن مشيرا الى ان ما اصاب المسلمين اليوم من كوارث وفتن هو بسبب ارتكاب المعاصي والتمادي فيها .

وابتهل الى الله سبحانه وتعالى ان ينزل غيثا نافعا غير ضار وان يسقي به البلاد وينفع به العباد وتوجه الى الله ان يهدي المسلمين الى طريق الحق والصواب .. وان يغنيهم ويشملهم بعفوه ورحمته .. وحث فضيلته المسلمين على اخراج الزكاة ونهاهم عن بخس المكاييل والتمادي في المعاصي.

وفي الباحة ادى جموع المصلين صلاة الاستسقاء يتقدمهم معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم وقد أم المصلين الشيخ محمد بن يحيى رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الباحة وحث المسلمين في خطبته على التمسك بدين الله واتباع اوامره واجتناب نواهيه والتوبة الصادقة الى الله .

وفي منطقة القصيم وقراها ادت جموع المسلمين صباح امس صلاة الاستسقاء وقد حث الائمة في خطبهم المسلمين على التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة وطلب الاستغفار والتوبة الى الله . كما حثوا المسلمين على التعاطف وعلى التراحم والتعاون على البر والتقوى والبر بالوالدين ودعوا الله سبحانه وتعالى ان يلم شمل المسلمين ويوحد كلمتهم على كلمة الحق وان يهديهم لما يحبه الله ويرضاه وتضرعوا الى الله ان ينزل الغيث على العباد والبلاد وان يكون غيثا يعم جميع اوطان المسلمين نافعا غير ضار .

وأوضحوا ان ما اصاب المسلمين اليوم من النكبات والكوارث هو بسبب بعدهم عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

الجيش اللبناني (بقية)

تدفق الاسلحة التي ترد الى الميليشيات (بحرا وعن طريق البر) .

● اقفال المكاتب الفرعية للأحزاب المحلية والميليشيات المسلحة في بيروت الكبرى مع حقها بالاحتفاظ بمكتب رئيسي واحد .

● ازالة الدشم والمتاريس المستجدة التي عادت الى الظهور في منطقة الأسواق التجارية القديمة في وسط العاصمة اللبنانية من ناحية وازالة المظاهر المسلحة (القديمة) التي لم تتمكن وحدات الجيش المنتشرة في بيروت الكبرى من ازالتها من ناحية ثانية .

● تجميع الاسلحة الثقيلة في مراكز تخزين في شطري العاصمة بالتنسيق بين قيادة الجيش وقيادة اللواء السادس المنتشر في غرب بيروت مع رفع (الغطاء السياسي) عن المسلحين العابثين بالأمن .

هذا ويبدأ اللواء الثاني عشر في الجيش المنتشر على الطريق الساحلية بين بيروت وبين منطقة تبعد نحو ستة كيلومترات عن مشارف الجنوب المحتل باستكشاف مناطق في جنوبي اقليم الخروب اخترقتها مؤخرا قوات اسرائيلية ومنعت الجيش اللبناني من السيطرة عليها .

وتستأنف لجنة الارتباط التي تتألف من ممثلين عن الجيش وقوى الأمن والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات اللبنانية ـ الكتائبية اجتماعاتها لسد ثغرات خطة الطريق الساحلية .

وكشفت مصادر المعارضة امس ان وزراء المعارضة طالبوا مجلس الوزراء باصدار قرار للجيش الموجود في الجنوب بالتصدي للجيش الاسرائيلي .

الا انه ارتأى انتظار مرحلة ما بعد الانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا المحتلة حتى يتقدم الجيش للسيطرة على جنوبي الاقليم . واستقر الرأي على ان يسير الجيش دوريات استطلاعية لمعرفة ما تقوم به اسرائيل في جنوبي اقليم الخروب .

رحلة مفاجئة (بقية)

مع بيساني .

وفي باريس اذا كان معظم الزعماء السياسيين قد اشادوا بمبادرة الرئيس ميتران وجه جاك توبون سكرتير عام الحزب الديجولي الجديد «التجمع من اجل الجمهورية» انتقادات الى هذه المبادرة .. وقال « هذه الرحلة يمكن ان تكون غير مفيدة بل مشئومة اذا ما تم التمسك بخطة بيساني » .

ويوم الثلاثاء الماضي رفض نواب «التجمع من اجل الجمهورية» بحضور رئيس الحزب جاك شيراك بصورة قاطعة وحاسمة خطة مندوب الحكومة واكدوا انه اذا تخلت فرنسا عن هذه الاراضي « فانها ستقدم هدية الى الاتحاد السوفيتي هي حاملة طائرات رائعة » .

الحكم بإعدام (بقية)

نفس الجناية مهلة شهر للتوبة . ولكن الرئيس السوداني خفض هذه المهلة الى ثلاثة ايام فقط تبدأ من امس الخميس .

فاذا لم يتوبوا توبة نصوحا فسيعدمون شنقا .

والمتهمون الاربعة الآخرون هم تاج الدين عبدالرازق (٣٥ سنة) الموظف في مصنع نسيج وخالد بابكر حمزة (٢٢ سنة) طالب ومحمد سليم باعشار (٣٩ سنة) موظف وعبداللطيف حسب الله مصحح في صحيفة الصحافة .

خبير أمريكي يتوقع ارتفاع أسعار النفط

الدوحة ـ رويتر..

صرح خبير نفط امريكي في الدوحة انه يتوقع ان ترتفع اسعار النفط الخام الى ٣٤ دولارا للبرميل بعد عام ١٩٨٥م وتبقى عند هذا المستوى حتى نهاية العقد الحالي.

ويرى السيد فيليب كروس رئيس مؤسسة ساوث وست بتروكورب التي تتخذ من دالاس مقرا لها في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية انه لن يحدث انخفاض جديد في اسعار النفط خلال عام ١٩٨٥م وحتى عام ١٩٩٠ بسبب احتمالات حدوث انتعاش اقتصادي عالمي.

وقال السيد كروس في محاضرته التي نشرت مقتطفات منها امس الاول «بل ان الاسعار قد تصل الى ٤٧ دولارا للبرميل بحلول نهاية عام ١٩٩٢» بزيادة اربعة دولارات فحسب عن السعر عام ١٩٨٤م بعد اخذ التضخم في الحساب.

وقال انه في نهاية عام ١٩٨٣م كانت منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» تملك ٦٤ في المئة من احتياطات النفط العالمية التي تبلغ ٦٧١,٣ مليار برميل.

ومضى يقول ان الشرق الاوسط يملك ٥٣ في المئة من احتياطات العالم الحالية وانه سيبقى ذا اهمية استراتيجية للغرب.

هل يستمر النصر (بقية)

صفوفه لاعبين بارزين.. علي بكر ـ الخيمي ـ فيصل ملاوي ـ عبدالله دهلان.. يشكل علي بكر خطورة متناهية بالفريق بطوله القارع.

ـ لن يرضى بغير الفوز.. طموحه للصدارة كبير.. من هذا المنطلق سيكون اللقاء قويا.

ـ الانتصار للهروب من المؤخرة.. والوحدة للاستمرار في المقدمة.

ـ يحكم اللقاء عبدالرحمن المسعد وكمال حمزه.

■ اما في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة فسوف تقام خمس مباريات :

مضر × الفتح

بالرغم من قوة فريق الفتح وتصدره للدوري الآن بدون هزيمة الا ان لقاءه اليوم في الدمام مع مضر ـ ليس بتلك السهولة.. ربما يفوز وهو الاقرب لذلك.. بل والمرشح لذلك.. وستكون المفاجأة لو انهزم الفتح.. لكن مع ذلك من الصعب التوقع بالنتيجة.

ـ يقام اللقاء على صالة الدمام في السادسة مساء.. ويحكمه العليان والربيع.

الاتفاق × عكاظ

اللقاء يهم الاتفاق اكثر.. ويحاول الاستفادة منه خاصة وانه على ارضه.. فالاتفاق الآن في مركز حرج هو الثامن.. وتقاطه ١١ فقط.. بينما تضاءل امل عكاظ في المنافسة على البطولة بعد ان تلقى الفريق قبل نهاية الدور الأول بأسبوع هزيمته الثالثة.

كفة عكاظ هي الارجح وهو المرشح لكسب اللقاء ما لم يحدث الاتفاق المفاجأة.

ـ تقام المباراة بينهما على صالة جامعة البترول في الثانية ظهرا ويحكمها خالد السعودي وعبدالله الحواج.

الرياض × هجر

بالرغم من ان الرياض في المركز الثاني وهجر في المركز الثالث وبالرغم من ان الفارق بينهما في النقاط نقطتان فقط.. إلا ان الرياض هو المرشح لكسب اللقاء حيث الفارق الكبير بينهما في المستوى والخبرة.. بالاضافة الى ان المباراة ستقام على ارض الرياض وبين جمهوره حيث تشهدها صالة الملز في الثالثة ظهرا بينما يحكمها راشد الدهام والعمري.

وج × الصفا

تقام المباراة في الطائف ـ اي انها على ملعب وج ـ ومع ذلك لن يجد الصفاء اي صعوبة للظفر بنتيجتها.

ـ الصفا الآن في المركز السابع ووج في المركز الأخير.. ولم يوفق وج في الدور الأول بالفوز في اي من مبارياته.

ـ يحكم المباراة التي ستقام في الثانية ظهرا ناصر المسعود وعبدالرحيم لال.

النجمة × النهضة

ايضا لقاء سهل للنهضة مع ان المباراة ستكون على ملعب النجمة.

النهضة في المركز السادس والنجمة في المركز ما قبل الأخير.. لذلك لا مقارنة بينهما في المستوى.. ولا اعتقد ان هناك صعوبة سيواجهها النهضة تحول بينه وبين الفوز.

ـ اللقاء يقام بينهما في الثانية ظهرا ويحكمه فهد الضعيان ووهيب خليل.

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مطلق بن فرج بن محمد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في مخطط ٥١ برماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٦م، وشمالا قطعة رقم ٧٤ بطول ٢٦م، وشرقا حوش شافي بن محمد بن سعد السبيعي بطول ٢٩م، وغربا حوش فرج بن محمد فرزان السبيعي بطول ٢٩م، والدارج عليه بالاحياء. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تجدد أمل (بقية)

● كاد سعيد مذكور مهاجم المحرق ان يضيف هدفا ثالثا في الدقيقة ٣٣ عندما انفرد بالمرمى الا ان يونس احمد ينقذ الموقف في آخر لحظة.

● د. ٣٧ فرصة ثمينة يهدرها الريان عندما خطف منصور كرة من حمود سلطان ومررها لصلاح امان الذي تسرع في تسديدها تجاه الاوت.

تستمر المباراة سجالا بين الفريقين حتى نهايتها ليطلق الحكم فريد عبدالرحمن من دولة الامارات صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز المحرق بهدفين مقابل لاشيء.

■ يعلن صالح علي عبدالله البدراني عن فقد استمارة سيارة داتسون هاردتوب رقم ١٦٦٦٢٩٥خ تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الطائف/ للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ حمدان علي عبدالله صاحب الحفيظة رقم ٢٤٢٥٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٧هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ آل احمد والشهرة الاسمري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي: حمدان علي عبدالله آل احمد الاسمري فمن له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره..

● يعلن عزام عمر العقاد عن فقد اقامة رقم ٣٢٠٩٢ صادرة من جوازات الرياض واستمارة سيارة سوبارو رقم اللوحة ٩١٨٦٦ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لجوازات الرياض او ادارة المرور او الاتصال على تلفون رقم ٤٤١٥٠٨٤ ـ ٤٧٨٢٥٠٠ ـ تحويلة ١١٧ .

■ الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي انه تقدم لها المواطن حسن عبدالله حسن ذوي خيوط الدعجاني طالب حذف ذوي خيوط واضافة العتيبي بدلا منه بحيث يصبح الاسم كاملا بعد الحذف والاضافة حسن عبدالله حسن الدعجاني العتيبي بحفيظة نفوسه رقم ١٢١٨٧ في ١٤٠٣/١١/١٢هـ سجل القويعية فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ الدوادمي/ يعلن بنيدر نافل الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥٧٢١٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ يعلن محمد ناصر محمد الثنيان عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون رقم ٤٢٥٢٣٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ يعلن محمد سعيد احمد (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٢٧/ب تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

■ الخرج/ النور/ تعلن المواطنة/ غزوى ترحوب عتيق المضافة بحفيظة زوجها رقم ٤٨١ ـ ١٣٤٧٣ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٤هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبتها في اضافة اسم فخذها النفيعي وقبيلتها العتيبي ليصبح اسمها بعد الاضافة/ غزوى ترحوب عتيق النفيعي العتيبي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه..

■ الخرج/ يعلن ابراهيم عبدالله الشويعر عن فقد اقامة مكفوله بشير احمد (هندي الجنسية) رقم ٤٥٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن علي سالم محمد أبوالقمصان (فلسطيني) عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٤١ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن سعد عتقان المطيري عن فقد شهادة الصف الثاني متابعة ليلي والصادرة من مدرسة الامام الشاطبي بالفاشيه التابعة لادارة تعليم الطائف. يرجى ممن يجدها تسليمها الى المدرسة او الى ادارة تعليم الطائف. وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن عبدالله عبدالرحمن العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٩٣ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٦هـ صادرة من الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

■ الطائف/ تعلن زينب علي محمد (اريترية الجنسية) عن فقد جواز سفرها رقم ٤٠٦١٠ تاريخ ١٩٨٢/١٢/٨م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ص.ب ٥٢٥ الطائف أو السفارة السودانية بجدة وله الشكر..

■ يعلن محمد سراج بشير (اريتري الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٧١٦ تاريخ ١٣٩٧/٦/٤هـ وجددت بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله عبدالعزيز الغيث عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٩٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أوت: ٤٠٣٨٤٥٤ ـ ٤٠٣٨٤٧٦ وله الشكر.

■ يعلن بطي فرج المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنته ليلى رقم ٣٧٦٣ تاريخ ١٣٩٣/٤/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

■ يعلن موسى داود ابوغنام عن فقد استمارة السيارة بي ام دبليو سيدان رقم ٣٥٧٣٩٧، موديل ٨٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن مطلق ماجد هملان عن فقد اقامة العامل مزارع لديه جابر معوض عبدالرزاق (مصري الجنسية) الصادرة من جوازات جنوب غرب الرياض برقم ٦٥٨٠٩ في ١٤٠٤/٤/٦هـ يرجو ممن يجدها الاتصال على التلفون ٤٢٥٤١٥٧ وله الشكر..

■ يعلن احمد حامد سالم الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠سي م١٩٨٣ رقم ٣٥٠٠١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن مسلم فهاد محمد السبيعي عن فقد سند قبض مساهمة له صادر من مكتب الغزال العقاري بالرياض حي المرسلات وذلك بأرض ابن صالح يرجى ممن يجده يسلمه للمكتب المذكور أو الاتصال ت: ٥٥٢١٩٠٠ رماح وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة فرغوش فهاد السبيعي برماح عن فقد اقامة العامل لديها ريحان شاه بن خاني شاه (باكستاني الجنسية) رقم الاقامة ٩٣٣٣٥ في ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة المذكورة أوت: ٥٥٢١٩٠٠ رماح وله الشكر..

■ تعلن شركة ديويداغ العربية السعودية عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ راينهرد شويدر (الماني الجنسية) والتي تحمل رقم ٩٤٣٤٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ وتنتهي في ١٤٠٦/٧/١٩هـ نرجو في حالة العثور عليها تسليمها لجوازات الرياض والله الموفق..

أسماء الدفعة الأخيرة (بقية)

عويضه الربعه، مترك حسين الربيعي، وفقه صالح عويضه الربيعي، سعيده حسين عويضه الربيعيه، خريم مقلح حسن الربيعي، معجبه فارس مهدي الربيعي، شبنه علي صالح آل شيتوي، زينه ناصر آل مقبول، غانم عامر غانم آل سالم، نوره منصور ناصر آل هتيله، عبدالله حسين بريص آل سالم، قينه علي حمد سرار، سالم حسين بريص آل سالم، رابيه محمد حسين عاقله، مبارك سعيد حسين اليامي، عليه بخيت حسين اليامي، حسين حسن محمد الربيعي، مسفر حسين حسن الربيعي، مهدي مسفر حسن الربيعي، مانع حسين حسن الربيعي، صالح مسفر حسن الربيعي، محمد مسفر حسن الربيعي، وفقه حسن زيره آل شتان اليامية، رفعه صالح عنيس آل بعتج، بخيته حسين علي قريش، حمد محمد حسن آل بعتج، نوره صالح حمد آل حريدان، صالحه منصور حسن الربيعيه، نوره علي حسين الربيعي، رحمه مقلح الربعه، حمده حمد علي الربعه، غمزه حلقان سليم الربعه، بمثه محمد سليم الربعه، علي سالم سميطان آل سليمان، ظافره محمد العوف آل زمانان، محسنه علي ابوعده، سمحه علي صالح آل صعب، فاطمه محمد ابوعده آل زمانان، محمد سعيد محمد اليامي، سعيد سالم محمد آل سليم، رعقه حويل صالح آل سليم، سالم سعيد فريفره آل سليم، سعيد علي دكام السلوم، خرصان علي تعيمان، مسلمي فرج سعود اليامي، محسن حنش سعيد مساعد، غانم بخيت سعيد حرمان، رحمه مرزوق حنش سعيد، سعدى كيباني سعيد العبده، مرزوق مهدي مكحول آل بشير، عيسى سعيد مرزوق اليامي، وفقه محمد سعيد اليامي، حسين سعيد حسين بخيت، حسين بخيت حسين، سيده عامر غانم آل سالم، حسين سالم عرفج آل سنان، وفقه محمد فاضل آل سالم، حسين محمد حمد آل سنان، رفعه حسن محمد الربيعي، محمد حسين فرج اليامي، مسفر حسن محمد الربيعي، صالح محمد ابوشنب آل رغب، سعد عبدالله مانع الربيعي، سعود مانع حسن آل سنان، حميده حمد عريج، سالم حمد عريج، محمد حسن محمد آل سنان، مانع حسن علي آل سنان، محمد مانع حسن آل سنان، رجا محمد شعيل القشاني، خضراء شعيل مهدي القشاني، خضيره حسين محمد آل زمانان، طامره محمد غصيب آل شريه، هادي سالم سميطان، سعيد هادي محمد الوادعي، عبدالله احمد يحي، حسين علي محمد دانه الوادعي، حسن حملي يحي عسيري، مهدي صالح دعيش آل مهري، عبدالله حسن اسماعيل معافا، مهدي صالح علي اليامي، يحي احمد غانم جيزاني، عبدالله مهدي فاران الزيادين، حسين صالح مسفر آل شري، حنش هادي غارس الزيادين، مانع مهدي صالح آل مهري، فاطمه يحي حمد آل زمانان، حسين حسن منجوت الزيادين، علي مانع هادي آل زمانان، حسين صويع محمد الزيداني، حمد محمد حمده آل زمانان، صالحه عبدالله عبدالله الصقور، محمد احمد حسين آل مساعد، يحي محمد يحي آل زمانان، مسفر زايد زميع الزيادين، الج هادي حمد آل زمانان، جاراله عبدالله حسين الزيداني، مهدي حمد محمد آل زمانان، حسنا محمد علي آل كرشه، فاطمه عاتش صالح آل ساعد، حمد مانع محمد آل سالم، فاطمه منجوت مسفر الزيادين، محمد حسن مصلوم آل سوار، سمحان حسين علي حسن الزيادين، عبدالرحمن محمد مهدي القحطاني، حسين حسين محمد الزيادين، عوض عون عبدالله الشهري، احمد فارس صالح آل حويل، علي محمد علي الشهري، جنبيه مسنده آل عاقله الزيادين، حسين مسفر علي الشهراني، سعيد سعيد ناصر القحطاني، محمد ظافر عبدالله الشهراني، محسن احمد محمد آل مرضمه، محمد علي فايز الشهراني، صلاح حمد عبدالله آل دعير، عبدالله سعيد مريع الشهراني، هادي علي هادي لسلوم، محسن محمد حسين الحداد، صمعان محمد ناصر بني هميم، محمد يحي ناصر قنيس، عبدالله سعود سعيد العنزي، سعيد عبدالله صلاح اليامي، زايد موسى يحي عسيري، محمد علي هادي لسلوم اليامي، محمد عبدالله ابراهيم عسيري، جابر محمد ناصر لسلوم، احمد عبدالله حسين عولجي، سعيد ستيد فاضل العنزي، عبده علي عبده معافا، صالح زيد سالم العنزي.

محمد احمد آل سلمان اليامي، جبار مسعود صالح بسيطي، علي مهدي هادي، نقل محمد عبدالله الدوسري، محمد حمد صالح آل دويس، محمد حسن محمد الذيب، هادي ناصر هادي اليامي، مانعه علي مانع آل مطير، مانع علي جابر الحامض، مهدي محمد الشريب اليامي، قلوه حسن صالح الهلالي، سيده احمد عبدالرحمن، عكشة عائض آل فراد، قلوه محمد الحامض، رابعة حسين آل جعفر، نعمة حمد جبران الصقور، هادي صالح حمد الحامض، حمد صالح رمعان آل زبن اليامي، حمده منصور مانع اليامية، حسن محمد الذيب، سارة حسين محمد، حمد بن جابر الحارثي، مهدي حمد جابر آل الحارث، علي بن جابر ستيل الحارث، هادي علي جابر الحارث، هادي سعيد صالح الرهط، محمد سعيد صالح الرهط، صالح سعد الرهط حمد صالح سعد الحارث، صلاح صالح سعد بالحارث، علي سعد صالح بالحارث، صالح علي بالحارث، محمد حسين شليان بالحارث، علي محمد شليان بالحارث، هادي محمد شليان محمد هادي محمد شليان، خميس سعد شليان بالحارث، محمد حسن شليان اليامي، حسن هادي بهرور، صالحه محمد حسين بالحارث، محمد حمد بالحارث، حمد محمد هادي بالحارث، هادي عامر بالحارث، شخص علي هادي عسيري، احمد سعيد محمد الباشه عسيري، فارس راشد هادي ناصر، عبدالرحمن علي محمد البي، فهد فارس مبارك الدوسري، مبارك سالم القحطاني، سليم سالم محمد القرني، عبدالعزيز عبدالخالق القرني، صالح مهدي القحطاني، احمد حسن العقوي، عبده بن عبده عجيم فارس اليامي، محمد سعدان عجيم، جيلان عبده الاعجم فارس، علي سبعان خجيم فارس اليامي، يحيى عبده عجيم آل صبيده اليامي، احمد عكيس عمر مقبول، مصلح عمر مقبول، محمد محمد عمير مدخلي، مصلح محمد علي القرني، علي محمد

محمد عسير مدخلي، زينب بنت مسعود عتيق، بالغيث هادي علي آل توران، عبده احمد علي القرني، يحيى محمد احمد مدخلي، يحيى علي محمد مدخلي، محمد اسماعيل حسن عيسى، سعود محمد محمد عمير مدخلي، حسن علي حسين مديرعان، حسن علي حسن، هادي علي عبدالله عثمي، مقراض عبدالله علي بالحارث، حمد محمد الطرشي، مبارك حسين حنشه، صالح محمد صالح محمد، عبدالله صالح القرين النجراني، علي صالح علي قصمان اليامي، يوسف عبدالله مهدي آل عباس، عبدالله مهدي آل عباس، حمد محمد صالح آل زريع، ناصر صالح آل زريع، ايشام محمد صالح غانم آل زريع، صالح محمد غانم الزريع محمد علي حسين الكثقري، علي حسين عاطف الكثقري، علي محمد حمران الكثقري، حسين محمد حليس، مانع صالح حيدر آل عباس، مانع اليامي، محسن صالح علي آل شري، هيلة صالح عمر اليامي، مسعده صالح مسعود آل شري، صالح عمر حسين اليامي، رفعه محمد صالح عمه، رصعه محمد علي آل شرق، حمد حسين محمد آل قريشة، محمد حسين محمد آل قريشة، يحيى ناصر همام، سالم جابر حسين محمد حمد قريشة، حسن محمد حمد قريشة، خالد حسين حسن قريشة، حسين حسن محمد قريشة، زيد علي يحيى آل قريشة، علي حمد محمد حمد آل قريشة، هادي حمد يحيى همام، هادي حمام آل حسن، وفقه محمد آل حمام، حمد محمد همام، منير همام يحيى آل همام، محمد حسن حسين آل قريشة، درم رفيع آل قريشة حمد، فاطمه سالم الجقران آل عباس، رابيه محمد تركي آل دغرير، عبدالله محمد مشعل، ربيع علي مشعل، محمد محمد حسين القرشي، حسين محمد حسين آل قريش، هادي حمد سوادي، حسين حمد سوادي آل قريشة، علي محمد حمد آل قريشة، سالم حمد سوادي، محمد حمد سوادي آل قريشة، حمد محمد حمد سوادي محمد حسن محمد آل قريشة، احمد حسن بحر قريشة، سالم حمد حسن آل قريشة، عبدالله صالح حسين العجمي، رابيه سعود علي، سيده حسين البري، مطر عيقة حسين اليامي، عيقة حسين اليامي، خاقان عيطه حسن البري، تقوى حسين العريمي، محمد سعيد مصلام اليامي، مهدي عبدالله حسين، محمد مهدي بليه، سالم محمد مهدي، محمد ناصر سالم اليامي، فاروق صالح حمد النجراني، فيصل صالح حمد النجراني، هادي غريب عمر اليامي، صالح ناصر علي النجراني، نوره حسين حسن آل درويس، محمد حسين محمد آل دويس، سيده عاطف آل دويس، واني محمد راسلن آل دويس، حمد علي حمد آل دويس، هادي علي حمد آل دويس آل رويس، محمد علي حمد آل دويس، قينه هادي شكاف، صفيه محمد هادي آل دويش، هادي علي هادي آل دويش، حسين مصلح محمد آل دويش، علي مصلح محمد آل دويش، نعمه حسن عميره آل دويش.

■ يعلن محمد بن محمد عبدالجليل عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٨٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمود عايد العايد عن فقد لوحة سيارة فيات م١٩٨٠ رقم ٢٧١١١٨ خصوصي السعودية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ظافر سيف هادي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٩٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٦هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها شافي بن محمد سعد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة بني عامر برماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٥م، وشمالا قطعة رقم ٧٥ بطول ٢٥م، وشرقا رقم ٧٧ بطول ٢٩م، وغربا حوش مطلق فرج السبيعي بطول ٢٩م، والآيل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فرج محمد فرزان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله حارة بني عامر برماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٦م، وشمالا قطعة رقم ٧٣ بطول ٢٦م، وشرقا حوش مطلق بن فرج بن محمد السبيعي بطول ٢٩م، وغربا حوش سعد بن فرج بن محمد السبيعي بطول ٢٩م، والمساحة الاجمالية (٧٥٤,٠٠م٢) وهي ملكا بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء بانه تقدم لها المواطن محمد ونيان بن محمد الونيان حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٩٢ في ١٣٨٢/٩/٧هـ سجل شقراء طالبا تعديل شهرته من «الونيان» الى السهلي ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل (محمد ونيان محمد السهلي فمن له معارضة عليه التقدم خلال شهر من تاريخه. والله الموفق..

■ الدوادمي/ يعلن المزارع دابي شتيوي نفل العتيبي عن فقد اقامة مكفوله نوارش علي غلام حيدر خان (باكستاني الجنسية) رقم ٤٦٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

○○ عزيزتي الجزيرة ○○

○○ ورسائل القراء ○○

□ الاخت فضة الثويني - البكيرية.

- لا يمكننا ان نفتي في موضوع كهذا فالمواضيع التي مثل هذا يمكن الافتاء بها من قبل الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

□ الاخ عبد الله عبد المحسن الراجحي - الرياض.

- مرور مدينة الرياض يوقع العقوبات في اي مخالفة مرورية مصنفة في نظام المرور.. والموضوع لا يستحق النقاش لان المسألة نسبية.

□ الاخ عبد الله محمد احمد - الرياض.

- سبق ان اوضحنا اننا لم نفتح باب المناقشة في موضوع اجازة الربيع.. ولا ننوي ذلك لان مثل هذا الموضوع تقرره المصلحة العامة ولا مجال للنقاش فيه.

□ الاخ جمال الحصيني - الرياض.

- القصة التي بعثت بها لا تناسب هذه الصفحة وقد ترى لحدى الصفحات في الجزيرة.. انه يناسبها

□ الاخ خالد ناصر النميري - الرياض.

- من الصعب ان نتقصى حقيقة كل اسم يأتينا لان ذلك سيعرقل عملية النشر.. الا ترى ان العملية اسم على اسم؟.

□ الاخ ابراهيم عبد الله الجنوبي - الرياض.

- موضوعك جيد من حيث الفكرة الا انه كان يفتقر الى الراي والشمولية.

□ الاخ محمد زيد المدير - ابو عريش - جيزان

- سبق ان اعلنا عدم الاستعداد لمناقشة موضوع مثل الذي تطرقت اليه.

□ الاخ عبد الله احمد عسيري - الرياض.

- تعقيبك عن الضرب جاء متأخرا بعد ان اشبع الموضوع (اخذا وعطاء).

□ الاخ حسن عبد الله الزهراني.

- رسالتك تتعلق بقضية محلية وقد احلتها الى الصفحة المعنية.

□ الاخ محمد المجاهد - الزلفي ص.ب ٩٩ .

- شكرا للتوضيح ولولا وصوله متأخرا لنشرناه.

□ الاخ سامي سليمان العساف - الرياض.

- حسب معلوماتي فان الشركة السعودية للنقل الجماعي تطبق النظام المذكور.

□ الاخ احمد محمد علي العسيري - محايل عسير.

- سبق ان تطرقت الصحافة المحلية الى هذا الموضوع وما يكتب احيانا تذكير بأهمية السياحة المحلية شكرا لشعورك.

□ الاخ عبد العزيز الراشد الرقيبة - القصيم - بريدة.

- كان بودنا نشر رسالتك لانها تعالج مشكلة مهمة وهي تزويج الفتيات دون علمهن.. لكن الموضوع كان طويلا مما افقده عنصر الربط بين الافكار المطروحة مرحبا بك مرة اخرى.

□ الاخ ابراهيم عبد الرحمن المنصور - الرياض ٤٨٢.

- الموضوع الذي تطرقت اليه لم يطرح في (الجزيرة) لذلك لا يناسب هذه الصفحة.

□ الاخ ماجد محمد السيهان - الرياض ص.ب ٥٦٧٥٨.

- فكرتك جيدة لكنها لا تصلح لهذه الصفحة لانها ليست تعليقا على موضوع منشور في الجزيرة. حبذا لو اعدت صياغتها بشكل اوسع وبعثتها الى احدى الصفحات المعنية بالجزيرة.

□ الاخ محمد شعبين - القطيف.

- ملاحظتك حبذا لو وجهتها الى المذيع محمد الرشيد نفسه.. ثم انني اشك ان هذه الرسالة الخامسة عشرة لانني لم اتسلم الا رسالتك الاخيرة!!.

□ الاخ علي زيد الحربي - مشروع الخرج الزراعي.

- نأسف لعدم نشر رسالتك لان الملاحظات على ما ينشر في المجلات والصحف الزميلة يمكن ان توجه اليها مباشرة.

□ الاخ يحيى حسن القبيسي جامعة الملك سعود.

- شكرا على اقتراحاتك.. وعلى ملاحظتك ان ما يميز الجزيرة عن غيرها انها تفرد الصفحة الاخيرة للاخبار المحلية وعلى العموم لكل صحيفة اسلوبها الخاص.

□ الاخ عبد الله راضي الرويلي - الجوف.

- الجزيرة دائما في خدمتكم.. ونحن نقدر كثيرا مشاعرك ونتمنى ان نكون عند حسن الظن على الدوام.

□ الاخ جمال عبد المجيد خاشقجي - الرياض.

- نرد لك التحية ، اما بشأن الموضوع فقد جاء تعقيبا على خبر لم ينشر في الجزيرة لذا نعتذر لعدم نشره.

□ الاخ ابراهيم عبد الله الماضي - بريدة.

□ الاخ عبد الله محمد الفلاث العسران بني بشر.

- موضوع الضرب في المدارس اخذ ما يستحقه من نقاش واعتقد انكم معنا في انه بات من الضروري التحول الى مواضيع اخرى.

□ الاخ محمود عليان العليان - الدمام ص.ب ٢٣٦٢.

- باسم الشيخ عبد الله بن خميس نشكرك على مشاعرك واطرائك للمقابلة التي اجرتها معه اذاعة الكويت وانيعت يوم ١/١/١٩٨٥م.

□ الاخ محمد عبد العزيز - سعد الجلاف - مكة المكرمة - العزيزية.

- موضوعك لا يصلح لهذه الصفحة وقد احلته الى صفحة (قضايا محلية) .

□ الاخ سلطان احمد عريشي - جيزان.

- شكرا لهذا التواصل معنا .. واعتذر عن نشر رسالتك الاخيرة عن الرمز في كتابة (صلى الله عليه وسلم) لان الجزيرة ليست من تلك الصحف التي اشرت اليها.

□ الاخ عبد الله محمد العسكر - حريملاء.

□ الاخ فهد عبد الله الغانم - الرياض ص.ب ٧٦٣٥.

□ الاخ سليمان عبد الله الجنوبي - الرياض ص.ب ٣٤٨٣.

□ الاخ منصور مانع العنزي - مكة المكرمة - ثانوية العزيزية.

□ الاخت فتاة عنيزة.

- نأسف لعدم نشر تعقيباتكم حول موضوع بكر الشدي وصالح خليفة لان الموضوع أعطي حجمه وانتهى بعد ان اتضحت النوايا الحسنة من الاثنين.

○○ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○

ورسائلكم نتلقاها على العنوان التالي :

صفحة « عزيزتي الجزيرة »

جريدة الجزيرة

الرياض ص ب : ٣٥٤

١١٤١١

○○ ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ○○

عن طب المشعوذين في الفلبين

الايهام ينجح أحيانا في اقناع المريض بالشفاء



لقد أحسنت «الجزيرة» صنعا حيث نشرت تحقيقا صحفيا عن المشعوذين المستغلين في الفلبين وكشفت الحقائق مدعومة بالوقائع لتقضي على الدعاية المنتشرة حول ذلك، وكنت متوقعا كغيري ان تتكشف الحقائق ان عاجلا او آجلا.. وكان رأيي منذ ان قرأت أول تحقيق عن أولئك الدجالين ان الأمر لا يعدو كونه يستند على ركيزتين اثنتين.

أولاهما السحر (القمار او التقمير) وهو ما يفعله الدجال.. وثانيتهما: ان الأمراض التي عالجوها وشفيت ان صح ذلك هي أوهام وليست أمراضا حقيقية وهذا ما فعله المريض بنفسه.

ولا يتردد عاقل في الجزم بأن ما يدعون انهم يجرونه من عمليات جراحية انما هي تمويه لأعين الناس وهذا النوع معروف ومنتشر في كافة انحاء العالم.

كما أن الشفاء من المرض الوهمي متوقع لأن المصاب بالوهم عندما يرى بأم عينيه الدماء والعملية يقتنع بأنه شُفي مثلما اقتنع بأنه مريض وهو لم يكن كذلك فالأمر اذا لا يعدو كونه علاج الوهم بالوهم.

ومن الجدير بالذكر ان للمخ خاصية سيطرة عجيبة على الجسم بحيث ان من يتوهم انه مصاب بمرض ما ويبدأ بتحسس اجزاء جسمه وينصت الى آلامه البسيطة فان المخ يوحي الى الأعضاء والاعصاب والعصارات والعضلات في المنطقة مرتكز الانتباه بأن تستجيب لهذه الظنون وفعلا تظهر اعراض مرض كاذبة وآلام وقلق.

ومن العجيب حقا ان الانسان اذا اعتقد ان بامكانه السيطرة على الأمراض ولو كانت حقيقة واقعة فان ذلك يخفف عنه كثيرا وقد يشفى تماما بمرور الأيام مع العزيمة الصادقة بتناسي المرض وعدم الخنوع والاستسلام له وذلك لأن المخ يعمل مع الاقتناع للتخلص من المرض في النوم واليقظة حتى يصبح الشخص متغلبا على مرضه ويزول تماما خصوصا اذا أخذ الشخص العلاج المناسب الصحيح واعتقد به ولو لمدة وجيزة باذن الله .

وفي هذه المناسبة اود ان أشير الى ان نسبة كبيرة من المرضى ترجع اسباب امراضهم الى اوهام نفسية قد تؤدي بالتالي الى امراض حقيقية أو شبه حقيقية.

وليس أدل على ذلك مما ثبت من ظهور حالات وهمية عند عدة سيدات أدى بهن وهمن الى انقطاع العادة الشهرية والتوحم ووجود الهرمونات وانتفاخ البطن وثقله لعدة شهور وفي النهاية لم يكن هناك اي حمل وان كانت هذه الحالات نادرة وشاذة الا أنها وقعت فعلا.

لذا يتبين انه من السهل ان يتوهم الانسان بأنه مريض بمرض ما ويبدأ بتحسس نفسه والانصات الى تنفسه أودقات قلبه اوقرقرة امعائه اوحركة اعضائه أو عضلاته او ارتعاش يده أو رجله او يستمع الى متحدث عن مرض ويبدأ بالاصغاء والتركيز الى جزء من جسمه فيحس بشيء ما يبدأ بسيطا ثم يتفاقم شيئا فشيئا حتى يصبح في تفكير الشخص حقيقة لا تقبل الشك ثم يتيقن ويقتنع اقتناعا قاطعا بأنه مصاب ويصبح مريضا بالوهم وتعتل صحته ويخيم عليه الحزن والكآبة ويظل يتردد على الأطباء والمستشفيات فلا يرى تحسنا بل يزداد سوءا ويأسا ويظل الأطباء حائرين لا يرون فيه مرضا يمكن تشخيصه ولا يرون انه من الاصحاء نظرا لما يوحي به شكله ولونه ومنظره.. وعندئذ يكون لقمة سائغة للنصابين والدجالين والمشعوذين.. اعاذنا الله من ذلك.

اخصائي صحة عامة
عبدالعزيز عبدالله الشوشان
عنيزة

تعليق على المقارنة بين الخنساء والشاعرة الامريكية سيلفيا بلاث

الفراغ الروحي هو الذي قتل الغرب

عزيزتي الجزيرة..

تحية.. وبعد :

في العدد ٤٤٨٢ الصادر بتاريخ ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ٥/١/١٩٨٥م أطل علينا الاخ محمد جاد البنا عبر نافذة (يوميات الجزيرة) بموضوع تحت عنوان (شاعرة قتلها الاكتئاب) وقد قارن الاخ البنا بين عمق الحياة للشاعرة العربية الخنساء وعمق الفراغ الروحي الذي دفع الشاعرة الامريكية (سيلفيا بلاث) الى الانتحار وهي في ريعان الشباب والقدرة الشعرية والشاعرة الامريكية المنتحرة هي شريحة من مئات الشرائح التي تعاني من الاكتئاب والضجر وعدم الاستقرار النفسي والروحي وهذا الاكتئاب يدفع بهم الى مقصلة الانتحار والواحد منهم يشد الحبل بيديه على عنقه ليشنق حتى الموت ويصور مختلفة فذاك شاب امريكي ألقى بنفسه من نافذة على ارتفاع شاهق ليتخلص من الحياة لأنه مكتئب ولم يبق له شيء يفكر به أو يعمل من اجله وهو من اصحاب الدخل المرتفع ولكنه لم يمت.. سبحان الله الذي انقذه من الموت الذي سعى اليه بنفسه ولكنه يجهل ان هناك قوة عظيمة حالت دون موته رغم رغبته الشديدة في الموت لكن أنّى يفهم هذا وهو يعاني من الفراغ الروحي الذي لا يملأ الا بالايمان بالله ثم دستور العقيدة الاسلامية التي تمتاز بالشمولية التي لا تفصل بين الحياة والدين بينما الكنيسة عندهم تفصل بين الحياة والدين مما يتسبب لهم في هذه الفجوة الكبيرة التي تجعلهم في حالة ضياع وغربة ومن ثم تفرض عليهم الكآبة النفسية التي تدفعهم الى الانتحار او تعاطي المخدرات التي تزيد من أمراضهم النفسية والعصبية والاجتماعية والمجتمع الامريكي بشكل خاص اكثر الشعوب تناولا للحبوب المهدئة للاعصاب والاكتئاب وتعاطي المخدرات وحتى الأطفال يشكون من الاكتئاب النفسي والضجر وحتى الانتحار بسبب التفكك الاسري لديهم، وكم طفل امريكي حاول الانتحار لأنه لا يرى أمه الا ما ندر بسبب المشاغل المادية قتلت روح الأمومة في نفسها وانسلخت عن طفلها ولا يرى والده.. والشاعرة المنتحرة هي من جذور هذا المجتمع الذي يعاني من الفراغ الروحي والتفكك الأسري والروابط الاجتماعية فلا روابط أمومة تسقى من نبع حنانها ولا تكافل اجتماعي يحميها ويخفف من وحدتها فالتوازن الأسري في البيئة الغربية منفلت عن آخره بعكس المجتمع الاسلامي حيث حرصت العقيدة على صلة الرحم والمحافظة على كيان الأسرة فالمرأة محفوظة كرامتها في الاسلام وحتى بعد زواجها يظل أهلها مسئولين عنها ولها الحق بأن ترث اباها او زوجها وفي أسرتها حقوقها كاملة النصاب وفي بيت زوجها بعكس المرأة الغربية التي تنفصل أواصرها عن أسرتها في سن مبكرة من عمرها مما يسبب لها كثيرا من العقد النفسية والمتاعب التي تنعكس عليها بالكآبة النفسية وتلجأ الى الانتحار.. والمجتمع الغربي كل ما يهمه الماديات فلا تراحم ولا تزاور ولا صلة قرابة أو اي نمط اجتماعي عندهم.. وفي نيويورك امرأة وجدت ميتة في شقتها طبعا الموت ليس غريبا ولكن الغريب انها وجدت ميتة منذ ستة أشهر وأن البوليس وحده هو الذي قام باكتشاف موتها والأغرب ان السبب المباشر للاكتشاف هو استحقاق كمبيالة أو قسط لدائن عليها والأشد غرابة انها لم تكن في عمارة مهجورة لقد كانت في شقة تجاورها شقق كثيرة تعج بساكنيها ولكن أحدا لم يكلف نفسه مجرد السؤال الا حين جاء وقاء الدين المادي يدق بيده الغليظة باب المرأة المسكينة الميتة منذ ستة اشهر وامرأة في لندن لم تر أختها منذ ثلاث سنوات وهي تسكن في نفس المدينة وحين جاءها الأجل لم تكلف نفسها عناء حضور الجنازة لأنها ليست الجهة المسئولة عن الدفن.

والسبب انعدام الانتماء الأسري والترابط بين أفراد الأسرة الواحدة لأن الماديات هي التي يقيمون لها وزنا.. اما النواحي الروحية والعاطفية في العلاقة الأسرية شيء مفروغ منه ولا أهمية له في حياتهم وهاهو الانتحار هو ثمرة الحضارة المادية الجامدة عندهم.

والواقع ان ما عندنا من ذخيرة التراحم والانتماء الأسري التي حثت عليها عقيدتنا الاسلامية والتي تجعلنا امة متميزة بدستور العقيدة الاسلامية الشامل لكل النواحي الفكرية والاجتماعية والتربوية والعلمية فالاسلام هو الذي أوقف الاعدام عن الموءودة والاسلام هو الذي شد علاقة الرحم الى العلاقة بالله سبحانه وهو الذي دعا الى عمل الخير المطلق للانسان والحيوان والاسلام هو الذي وضع هذه (الخرسانة) لبناء المجتمع الاسلامي على المحبة والرحمة والخير وهو الذي يحمينا من العقد النفسية والكآبة التي يعاني منها ابناء المجتمع الغربي والامريكي - فالاسلام لم يفصل بين الحياة والدين كما تفعل الكنيسة وحتى الرهبان والراهبات هم الاكثر معاناة لأن شروط الرهبنة بمثابة سجن يفرض عليهم وتحرمهم من أبسط حقوقهم كالزواج مثلا لأنه يجب ان يتفرغ للدين في نظرهم ويحرم عليه التفكير بالأمور الحياتية الأخرى مما يتسبب لهم في العقد النفسية التي تضطرهم الى ترك الرهبنة لأنها سجن كبير بالنسبة لهم فشتان بين دستور العقيدة الاسلامية الشامل ومبادئهم السلبية.

وشتان ما بين الشاعرة الامريكية المنتحرة والشاعرة العربية الخنساء التي ضربت اروع مثال للمثل العليا التي سلحتنا بها العقيدة الاسلامية.. ان موت اخوتها قبل الاسلام احزنها وأبكاها وبعد اسلامها بكتهم تحسرا على مصيرهم وموت ابنائها وزوجها كان له طعم آخر وكانت فخورة باستشهاد ابنائها الأربعة وزوجها.. وكانت مثالا للصبر في الشدائد ولم تر في مقتل ابنائها شدة بل فرجا وفرحة كيف لا وقد امتلأ قلبها بالايمان الذي جعل للبكاء وقعا آخر في النفس، ممزوجا بأمل اللقاء في جنات الفردوس التي وعد الله بها المؤمنين الصادقين.. لان التقرب الى الله فيه الشفاء من الأمراض التي يفرزها الفراغ الروحي.. نسأله ان يملأ قلوبنا بالايمان والتسلح بالعقيدة الاسلامية التي هي السياج الذي يحمينا من تسرب المبادىء الغربية القاتلة التي فتكت بالمجتمع الغربي ايما فتك وشرذمته ايما تشرذم.. وأشكر الاخ البنا على تطرقه لهذا الموضوع.. والله من وراء القصد.

يسرى الهندي

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

منذ خمس او ست سنوات مضت كانت عملية البحث عن غرف خالية في احد الفنادق تعد من الامور العسيرة ان لم تكن مستحيلة لعدم وجود حجز مسبق لدى الشخص .. وفي الرياض بالذات كانت الأزمة اشد من غيرها .. وكان من الامور المألوفة اللجوء الى وساطة بعض الأصدقاء في هذا الأمر .

واليوم تغير ذلك الوضع تماما بطبيعة الحال التي صارت عليها العاصمة من توسع في شتى المجالات .. بل اكثر من هذا ان عنصر التنافس بين الفنادق ذاتها برز مؤخرا .. وهو عنصر مهم لتحسين وتطوير الخدمة الفندقية .

ومعلوم ان الخدمة الفندقية لم تعد مجرد تهيئة غرفة جميلة انيقة كمأوى لمن يطلبها .. بل ان الفندق ككل صار واجهة هامة تحمل العديد من الصور والانطباعات للضيف .. وفنادقنا تعطي من الانطباعات اروعها وانزهها .. لكنها من جانب آخر تقصر كثيرا في اعطاء الصورة المميزة عن البيئة المحلية .. والشخصية الخاصة بنا .. ويبرز ذلك واضحا من خلال عدة ملاحظات يمكن الاشارة الى بعضها هنا :

- مكاتب الاستقبال والاستعلامات في مداخل الفنادق تضع امام انظار النزيل وفي متناول يده منشورا اعلاميا جميلا وملفتا للنظر بالوانه كدعاية لفروع الفندق في انحاء العالم وهذا بالطبع يقدم دعاية ضمنية للمدينة التي يقع فيها الفندق وهو شيء طبيعي .. لكن غير الطبيعي الا نجد اية معلومات دعائية مناسبة عن المملكة ..

حتى اللوحات واللقطات هي من الخارج غالبا !

- مكاتب الاستقبال والاستعلامات ايضا .. يغيب عن صفوف طاقمها الوجوه السعودية الشابة .. واعتقد اننا قطعنا مرحلة طويلة نسبيا كافية لاعداد كوادر جيدة للعمل في مجال الفندقة .. وهذا امر في غاية الاهمية من اجل اكتساب الخبرة الطويلة مستقبلا للمشاركة في الادارة الفندقية نفسها بدلا من ان تستمر اجنبية .. واعتقد ان من بين الوسائل التي ستعمل على تحقيق هذا الغرض .. افتتاح معهد للخدمة الفندقية والزام الادارة بقبول نسبة مئوية معينة من الشباب السعودي ضمن كادر الموظفين لديها كحد ادنى .

اما ان الشباب السعودي لا يقبل على مثل هذه الخدمة .. فهذه مجرد اشاعات .. نعرف مصدرها ونعرف هدفها ..

والحكايات حول هذا الموضوع تطول وتكاد تتشابه فيما بينها .

- بعض الأسعار فيما يتعلق بالطلبات والغرف ايضا ظلت على معدلاتها ايام ازمة الحجوزات وقلة الفنادق وارتفاع الأسعار في ذلك الوقت .. فاسعار الغرف المفردة والمزدوجة والجناح جميعها مرتفعة نسبة الى اسعارها في نفس الفندق في الخارج .. اما اسعار الطلبات فالمغالاة فيها تبدو اوضح .. وعلى سبيل المثال فان اربعة اكواب من الشاي يصل سعرها الى حوالي ثلاثين ريالا - (هذه قيمة صندوق شاهي) ! وقارورة الماء باثني عشر ريالا اما قطعة « الجاتوه » الواحدة فهي بعشرة ريالات ! ومعلوم ان للفنادق اسعارا خاصة ليست رخيصة لأسباب عديدة مقبولة .. لكن غير المقبول هو المغالاة الزائدة عن حدها !

- في الكثير من فنادق المملكة يغيب الطابع المحلي لبيئة المملكة بسبب غياب جانب من تقاليدنا والتي يتوق الزائر عادة لمعرفتها عن البلد الذي يزوره ومن ذلك .. ايجاد ركن في المطعم لبعض انواع المأكولات السعودية .. واظهار تقاليدنا التي تميز مجتمعنا متمثلة في المبخرة ودلة القهوة وابريق الشاي .. وابراز بعض التحف الأثرية في الاماكن المناسبة لها والمتمشية مع ديكور الفندق ..

وقد جرت العادة في الفنادق الممتازة ان يجد النزيل نسخة من الصحف المحلية كل صباح تحت عقب الباب .. وهي نسخ لا تساوي قيمتها شيئا بالنسبة لما يحصله الفندق من النزيل طوال اقامته .. لكنها لفتة جيدة تخدم الضيف .. وايضا تخدم غرض التعريف بالبلد .. ولو عممت في فنادقنا لكنا قد اجبنا على تساؤلات الكثير من اعضاء الوفود او النزلاء الآخرين عن غياب صحافتنا المحلية .

- فاذا ما نظرنا الى بلادنا وما لها من ثقل في المجتمع الدولي .. كملتقى للأشقاء .. في كثير من المؤتمرات والندوات ومحط انظار المسلمين في موسم الحج والعمرة .. كما يقصدها اعداد كبيرة من الاجانب في مختلف المناسبات .. فان الفندق تقع عليه مسؤولية كبيرة لكي يظهر كواجهة اعلامية لبلادنا .. وفي مقدمة مسؤوليته هذه ان يتواجد الشاب المواطن في استقبال ضيوفنا .. وشبابنا في مختلف التخصصات اثبتوا جدارتهم في كافة مجالات العمل .. وهم اهل لذلك في مجال الخدمة الفندقية ايضا .

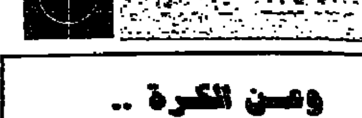
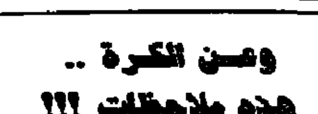
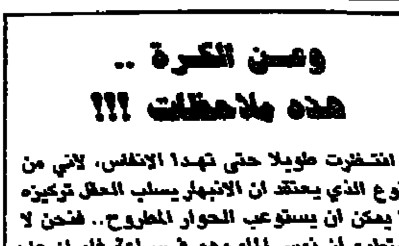
□□ معهد التربية .. والرياضة للجميع :

يتبنى معهد التربية الرياضية بوزارة المعارف مجهودا اجتماعيا جيدا بتنظيمه لبرنامج « الرياضة للجميع » وهو عبارة عن نشاطات متنوعة مفتوحة للجميع تشتمل على التمرينات وسباق المشي والسباحة .. والتنس وكرة القدم والطائرة والسلة والبلياردو والكاراتيه والجودو .. والعلاج الطبيعي ..

وتجري على ملاعب المعهد بطريق خريص في الرابعة عصرا .. وقد خصص الاسبوعان القادمان لمنسوبي وزارة المعارف وهذه بادرة اجتماعية تستحق التشجيع والمساهمة في انجاحها .

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

... بلاد العز والمجد والرخاء. بلاد السمو الخلقي المملكة العربية السعودية بكل ما ... وبفضل من قيادة رشيدة مخلصة ... الاسبوع تمثل الاولى والثانية منظرا جويا للمدينة الساحلية بجدة ... المدينة الرياضية في الطائف وهما من مجموعة انجازات افتتحها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الاسبوع الماضي . اما الثالثة فتمثل مشروع مياه الافلاج . والصورة الرابعة عن مستشفى المجمعة . حفظك الله يا بلادي عزيزة كريمة متطورة وحفظ الله قادتك الاشاوس .

وعن الكرة .. هذه ملاحظات !!!

انتظرت طويلا حتى تهدأ الانفاس، لاني من النوع الذي يعتقد ان الانبهار يسلب العقل تركيزه فلا يمكن ان يستوعب الحوار المطروح.. فنحن لا نستطيع ان نمس الماء وهو في ساعة غليان على النار.. لابد ان يهدأ غليانه اولا حتى يمكن الوصول اليه! وحتى اصل اليكم انتظرت ان يبرد الفرح الساخن قليلا.. لعله في برودة لا يتردد ان يسمع!

لم اكن اتوقع في مرة من المرات ان اتناول قلمي واجر الريشة على الورق لكي اكتب عن (الكورة) وما حققته وما لم تحققه من اهداف (!) ذلك لان هذا الشيء الوحيد الذي لا اميل اليه ولا اجيد فن طرحه والمرة الوحيدة التي كتبت فيها عن هذا المقام.. كان بعنوان (الكتابة من خط ١٨) في جريدة الرياض - الام - الله يمسيها بالخير.. ويعلم الله ماذا جنيت بعد هذا الموضوع! المهم انه في كل مرة يتحفني فيها بعض الزملاء الكرام بنقد يظنونه لاذعا حين يروجون ان (جهير) لا تنفع لانها تكتب في كل شيء بلا تمييز. في كل مرة اسمع فيها هذه الاقاويل اضحك (بتواضع)! وكنت اقول في سري بقي شيء واحد لا يمكن على الاطلاق ان اكتب فيه (الكورة.. والكورة فقط)!!

حتى جاء يوم.. حتى جاء اليوم واكتشفت اني اسير على قاعدة ان (اعرف شيئا عن كل شيء) سيرا متعثرا!! واكتشفت ايضا (وها انا امامكم امارس صلاحيتي في طرح هذا الموضوع).. اكتشفت اني اكثر معلومات من الزميل حمد القاضي مثلا.. بل ويكاد لا يشق لي غبار بالمقارنة به! وايضا اكاد انافس محرري الصفحات الرياضية لو تنحوا عن مواقعهم! فانا - اعوذ بالله من كلمة انا - انا اعرف اسم ماجد عبدالله.. بعد ان شاهدته وهو (يلعب) الكرة.. ويتحلق عليه الصينيون افرادا افرادا وهو يراوغ بفن ثم يدحرج الكرة.. ثم .. وقول.. قول.. (متعوب عليه)!!! ولا اعرف هذا فقط بل اعرف الزياني . وشايع النفيسة.. وصالح النعيمة لو شاهدتهم في التلفزيون.. فقد صاروا مشاهير مجتمعنا! . وايضا اعرف ان المباراة اي مباراة من شوطين (!) مدة الشوط الواحد (٤٥) دقيقة وبين الشوطين فاصل استراحة! وكل فريق يحتل نصف ملعب مربع وكل فريق له باب وشبكة وحارس.. وكل حارس يقف حائطا منيعا في مرماه ولا يحق للحارس ان يغادر مكانه امام بابه الموكل اليه حراسته (!!!) واعرف ان هناك لاعبين اساسيين. واحتياطي، ايضا! واعرف ان في الكرة ضربة جزاء وبلنتي!.. في الاولى يقف بعض اللاعبين من فريق كحائط امام المرمى ضد الفريق الذي مع فرد منه الكرة و(يشوتها) على المرمى (متى يحدث هذا - لا ادري) وما الفرق بين ضربة الجزاء والبلنتي لا ادري غير ان هناك ايضا في الثانية - يقف واحد من اللاعبين امام حارس الفريق الاخر وحدهما (ويشوت) اللاعب على المرمى.. والحارس عليه وحده ان يصد الهجمة وقد يفعل وقد لا!! المهم اني اعرف ان هذا يحدث في الكرة او من قوانين الكرة! بل واعرف في الكرة اهداف تسلل ولا تحسب.. فريق (يحطها) في الفريق الثاني (لكن لا ادري لماذا لا تحسب)! كما في الكرة ايضا اوت! وضربة مرمى! وكرت احمر! وكرت اصفر! وصفارة حكم سيد الملعب! (اما متى هذا كله يحدث في الـ ٤٥ دقيقة لا ادري) المهم اني اعرف (!) هل رايتم الان معلوماتي ليس فيها معلومة واحدة صواب القصد العكس! وبالتالي.. بكل تواضع مرة اخرى اكتشفت ان عندي اطلاعا غزيرا في الكرة يخولني لكتابة هذه الزاوية عنها والتعليق على حدث رجوعنا بالكاس..

في هذه العودة بالكاس.. ظهرت الروح الوطنية على اشدها حين تفرغت القلوب لرصد ومتابعة تحركات وانطلاقات المنتخب لانه (منتخب) يمثل بلادنا ولانه كذلك اي يمثل بلادنا استصرخت النخوة شيبنا وشبابنا واطفالنا!! فالشعور الواحد يتحقق عندما يلعب المنتخب!.. وقد اثبت المنتخب اننا نجحنا اخيرا في مضمار كرة القدم على المستوى الدولي.. فبعد ان كانت الصفحات الرياضية في كل مباراة تردد ان الهدف الاحتكاك فقط. اصبح اللاعبون في هذه المرة يفهمون محاورة الكرة ولم يعد اللعب على طريقة (طقها والحقها) فقط اي يطق ويلحق.. ويدف رفيقه.. ويركض وحده.. بلا خطة موزونة صارخا انا ابن جلا وحيد الساحة (!) بل صار الطق.. واللحق على اصول وتعاون بين افراد المجموعة حتى يصلوا الى الشبك ويصطادوا (هدفا) وسط البحر الهائج!...

ومما يدعو للاعتزاز.. ان المدرب مدرب وطني وفي عصره نلاحق تحقيق الاهداف وصارت الكرة «اهداف».. وليست فقط «احتكاك»! هذا ابراز جيد للقدرات السعودية والكفاءات الجيدة منها. لعلنا الان نصحو ونفهم ان السعودي ليس اقل من غيره في اي مجال.. وليست الكورة اصعب المجالات!..

اما في الجانب الاخر .. فقد اكتشفنا اننا لا نعرف كيف نفرح بانضباط. واننا نستغل هذه الخدمات الوطنية.. بطريقة غير واعية ولا تتناسب مع جهود الدولة ورغبتها في تحقيق الانجازات في ظل وطن امن منضبط.

هذا اولا.. وثانيا صارت الصفحات الرياضية «تدب دباء ولا تتريث في اختيار العناوين التي لا يجب ان تجعلها للاثارة والتهويل وكسب القارىء فقد تمادت بعض هذه الصفحات في اختيار التعبيرات .. لماذا!! نحن امة لا تنقصها الانتصارات التاريخية.. ولنا تاريخ حافل لسنا في حاجة الى تاريخ مفتعل او الى اثارة اعلامية لان لنا تاريخنا وبطولاتنا الحقيقية وامجادنا الفذة لان بطولاتنا كانت ولا زالت حديثا للتاريخ!.. فهل نعاود النظر ونستفيد من الموقف.. ياليت! وليس في عتب الصادقين مكان للوم لائم!!

واعتذر ان اثقلت عليكم.. لكن لا زلت اطمع في سماحة الخلق الكريم.. عنتكم ايها القراء الكرام..

جهير عبدالله المساعد

السيد « سن » يفقد اسنانه

لندن - رويتر :

فقد راكب الدراجات البخارية سيمون توث - الذي يعني اسمه الثاني سنا - ثلاثة من اسنانه الامامية في حادث سيارة ولكنها ارسلت معه الى مستشفى بالقرب من بلدة باسنيجستوك في جنوب انجلترا حيث اجرى جراح عملية له لاعادة الاسنان الى مكانها مرة اخرى ..

شتاء لا ينتهي

ملات تساؤلات عديدة رأس السيدة الامريكية العجوز التي انتقلت للعيش في ولاية «ايداهو» ودارت تلك التساؤلات حول كيفية مواجهة فصل الشتاء الطويل وفي احد الايام جاءتها الرسالة الاتية :

سيدتي.. لدينا اربعة فصول في هذه الولاية وهي.. اوائل الشتاء ومنتصف الشتاء واواخر الشتاء والشتاء المقبل!!

لحوم لا تطبخ

تقوم شركتان بريطانيتان بجهود مشتركة لانتاج نوع جديد من الغذاء صحي ويفي بالمتطلبات المتزايدة من قبل الدول النامية..

ويسمى الغذاء الجديد «مايكو بروتين» وهو غني بمادة البروتين ويحتوي على انسجة اكثر من تلك الموجودة في الخبز اما مذاقه فهو احلى من حبوب الصويا كما انه رخيص الثمن.

والانتاج الجديد يعتمد في صناعته على عضويات دقيقة تؤخذ من الفطريات وتمزج بسائل السكر والاوكسجين والامونيا.. ويمكن جعل مذاقه مثل طعم الدجاج

شاهد اثبات

كان الجندي يعتذر بمختلف الاعذار لتبرير تاخيره وفي احد الايام ساله الضابط المسؤول :

او لم تلحق بالقطار ؟

فقال الجندي : لقد لحقت به يا سيدي لكنه مضى مسرعا رغم ذلك ..

وقدم الجندي الى الضابط مقبض باب احدى مقصورات القطار كدليل !

سرقة السيارات .. موضة قديمة !

بيروت .. سرقات وسط النهار والشرطة والضحايا يتفرجون !!

اصبحت العاصمة اللبنانية خلال اسابيع قليلة مرتعا للصوص الذين باتت جرائمهم الموضوع الرئيسي لاحاديث سكانها ومثارا لقلقهم بالاضافة الى معاناتهم من ويلات عشر سنوات من الحرب .

وتقع جرائم السرقة في وضح النهار وهي غالبا من فعل افراد مسلحين يحاولون الحصول على النقود او من فعل الصبية من ضحايا الازمة الاقتصادية .

وقد اتخذت عمليات السطو على الشقق والسيارات مؤخرا حجما مثيرا للقلق حيث يبدو ان قوات الامن عاجزة تماما عن اتخاذ اي اجراء حيالها .

وفي الاسبوع الماضي .. على طريق كورنيش المزرعة .. الذي يعد من اهم الشوارع الرئيسية للعاصمة اللبنانية فوجىء المارة برؤية مجموعة من اللصوص تنهب محتويات احدى الشقق دون ان يتحرك اي فرد من رجال الامن الموجودين في القطاع لوضع حد لهذه الجريمة .

وقبل ذلك ببضعة ايام وفي هذا الشارع نفسه قام عدد من الشبان - ذكروا انهم ينتمون الى مجموعة مسلحة - طوال فترة بعد ظهر احد الايام بالسطو على بناية كاملة واستولوا على نقود ومجوهرات سكانها قبل ان ينصرفوا بهدوء تماما مثلما اتوا تاركين وراءهم السكان المذعورين الذين لم يكلفوا انفسهم حتى عناء تقديم شكوى .

وباتت عمليات سرقة السيارات شبه تقليدية في بيروت اذ ان اللصوص اصبحوا اليوم لا يلجاون الى فتح ابواب السيارات عنوة خلال الليل وانما يتتبعون السائق في الشوارع ويجبرونه على النزول منها تحت تهديد السلاح ثم يختفون بالسيارة .. وقد فوجىء احد سكان بيروت برؤية شخصية لبنانية تستقل سيارته الخاصة التي سرقت منه قبل ذلك ببضعة ايام .

وتتخذ عمليات السرقة احيانا طابعا غير معقول . فقد تعرض مؤخرا احد الصياغ في شارع الحمرا التجاري لحادث غريب وذلك عندما حضرت اليه سيدة تدفع امامها عربة اطفال تريد شراء حلي من الماس وبعد قليل توقفت سيارة امام المتجر وعندئذ طلبت السيدة من الصائغ رعاية طفلها للحظات حتى تاخذ راي زوجها فيما انتقته وفجاة اندفعت داخل السيارة التي انطلقت سريعا تاركة وراءها الطفل في محل الصائغ الذي اكتشف بعد ذلك انه طفل مسروق .

والحادثة الافظع وقعت عندما كان احد رجال الانقاذ منطلقا بسيارة الاسعاف بعد بضع دقائق من انفجار قنبلة وشاهد رجلا يعدو ويديه غارقة في الدماء وانطلاقا من احساسه بالواجب اوقف الرجل السيارة لكي ينقله الى المستشفى ولكنه فوجىء برؤية الشخص الهارب يحمل يد سيدة من ضحايا الاعتداء بها اسوار وخاتم ثمين .

رجل الصين الأول لا يعمل أكثر من ساعتين

ذكرت مجلة (شنج مينج) الشهرية التى تصدر في هونج كونج في عددها الاخير ان المسئول الرئيسي في الصين (مابعد ماو) دنج شياو بنج البالغ من العمر ٨٠ عاما يعاني من الاجهاد ولا يعمل اكثر من ساعتين كل يوم.

. وذكرت الصحيفة التى تتابع عن قرب الشئون الصينية ان دنج يتمتع بصحة طيبة وتراوده طموحات غير ان حالته البدنية تتدهور تدريجيا رغم التدريبات الرياضية التي يقوم بها .

واوضحت الصحيفة ان دنج لا يعمل اكثر من ساعتين كل يوم ويخصص بقية وقته للقيام بتدريبات رياضية والعبة الشطرنج والنزهة برفقة الاحفاد .

وينوب عن دنج في القيام باعباء وظيفته اثنان من المساعدين هما رئيس الوزراء تشاو تسي يانغ والسكرتير العام للحزب هو ياو بانغ اللذان تشير التقارير الى ان فرصهما طيبة في الحلول محله بعد وفاته .

برلين الغربية :

أمراض الكبار تنتقل الى الصغار

بون - كونا -

الامراض الاجتماعية المنتشرة في المغرب بكثرة بين الكبار صارت تهدد الصغار خاصة في غياب الرقابة الاسرية والوازع الديني ..

وكشفت ابحاث اجتماعية حديثة اجريت في مدينة برلين الغربية ان حوالي عشرة في المائة من احداثها في سن السادسة عشرة قد وقعوا في براثن الخمر وهم يشربونها بانتظام ..

واشار التقرير الذي اعدته ثلاث باحثات الى ان خطر الادمان بين الاحداث نما خلال السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ اذ يتعاطى الخمر بانتظام ١١ في المائة من التلاميذ المستجوبين في استقراء بالاراء فيما يمتنع ٦ بالمائة منهم فقط عن شرب الخمر ..

وعزت الدراسة اسباب هذه الظاهرة الخطيرة الى فقدان الثقة باولياء الامور .

ولوحظ ان نسبة الطلاق في اسر المسجونين تبلغ خمسين في المائة .

كما اشارت الدراسة الى انه كلما ارتفع استهلاك الخمر عند الاحداث ازداد ايضا ابتعادهم عن ذويهم ..

وتجدر الاشارة الى ان ١٧ بالمائة من ابناء احداث برلين الغربية الذين يتعاطون الخمر مدمنون على هذه المشروبات الخطيرة .

رمسيس الثاني على ساحل الباسفيكي

مونتريال - اف ب :

ستكون مدينة فانكوفر الكندية على ساحل المحيط الهادي « الباسفيكي » المحطة الأخيرة في جولة معرض رمسيس الثاني في انحاء امريكا الشمالية .

وعلم ان مدينتي مونتريال وفانكوفر وقعتا على اتفاق بهذا الصدد ..

ومن المقرر ان يقام المعرض الذي يضم ٦٥ قطعة ثمينة ترجع الى القرن الثالث عشر قبل الميلاد - في جزيرة نوتردام بمونتريال خلال الفترة من اول يونيو الى ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥ م كما سيعرض في فانكوفر من مايو الى اكتوبر سنة ١٩٨٦ في اطار « اكسبو ٨٦ » الذي يقام بمناسبة مرور مائة سنة على انشاء مدينة فانكوفر ووصول خطوط السكك الحديدية الى الساحل الغربي لكندا

فرصة لا تعوض

عندما علم مسئولو البنك المركزي في اورجواي ان الملياردير ديفيد روكفلر احد مؤسسي بنك «تشيس مانهاتن» يقوم بجولة في امريكا الجنوبية وجهوا دعوة عشاء له بتأمل الحصول منه على قرض مناسب..

وفي الحفل الذي اقيم بفندق فاخر ملأ روكفلر طبقه باصناف الطعام وعندما جلس الى جانب مضيفه رئيس البنك المركزي في اورجواي اشار الى طبقه قائلاً لدى الكثير.. فيما اخذت انت كمية قليلة جدا من الطعام!

فاجابه مضيفه قائلا «انني سعيد بهذه الملاحظة التي ابديتها.. فهذا هو بالضبط الموضوع الذي كنا نود التحدث اليك عنه..

الضحك .. علاج لأمراض القلب والسرطان

الضحك قد يكون المنقذ لحياتك بعد الله .. هذا ما اجمعت عليه الدراسات الطبية الحديثة التي اشارت الى ان الضحك قد يبعد عنك الامراض القاتلة كما انه يقلل الضغوط النفسية ..

الدكتور وليام فراي من مدرسة استانفورد الطبية من الذين يضطلعون بمثل هذه الدراسات .. ويقول فراي ان مجموعة الامراض القاتلة في العصر الحديث تضم النوبات القلبية وامراض القلب بصفة عامة وان اسبابها هو التدخين والوزن الزائد وعدم مزاولة التمارين الرياضية والشعور بالاحباط وارتفاع ضغط الدم وزيادة الكوليسترول الناجم عن تناول كميات كبيرة من الأطعمة الغنية بالدهون .

اما الضحكة القوية المجلجلة الصادرة من الاعماق فانها ضد تلك العوامل التي ذكرناها والمسؤولة عن امراض القلب فعندما يضحك الانسان فانه يخفف من الضغوطات والتوترات ويشعر بالارتياح وهكذا فانه يبعد الكآبة عنه .. .

والضحك من جانب اخر يعد بمثابة التمرين الرياضي حيث تنشط اثناءه العضلات والقلب ويزداد معدل التنفس مما يعني زيادة كمية الاوكسجين في الجسم .. وهذا بالضبط ما يحصل عليه الانسان عندما يؤدي تمرينا رياضيا ..

وحتى بالنسبة للسرطان فان الضحك قد يكون الدواء المثالي باذن الله ولكنه يعمل كاجراء وقائي مانع وليس كعلاج او بلسم شاف .. وتعتقد دوائر طبية عديدة ان الاحباط النفسي يلعب دورا في جعل الاشخاص اكثر قابلية للاصابة بالسرطان .

ومن المعروف ان المرح والاكتئاب النفسي حالتان متناقضتان وان المرح ضروري للصحة النفسية ايضا ..

مريض القلب الصناعي يتحسن

لويزفيل - اف ب -

يطرا تحسن مطرد على حالة وليم شرويدر مريض القلب الصناعي الذي يعيش به منذ ٢٥ نوفمبر الماضي .

وصرح متحدث باسم مستشفى لويزفيل اول امس بانه يتجاوب مع العلاج الخاص بالقضاء على اثار الجلطة التي اصيب بها في المخ في ١٣ الشهر الماضي وبانه يقوم حاليا بتدريبات على دراجة في حجرته يوميا لمدة ٢٥ دقيقة .

كما يسمح للمريض بتناول بعض الأطعمة التي كانت ممنوعة من قبل مثل الفراولة .

ويبدأ مريض القلب الصناعي يعتمد على نفسه اكثر من ذي قبل

تبدو الحقيقة اغرب من الخيال في عالم الوصايا خاصة في العالم الغربي ويعمد الذين يكتبون وصاياهم في بعض الاحيان الى اخفائها في امكنة غريبة .. وليست الغرابة في مكان الاخفاء فقط لكنها تمتد الى كل ما يتعلق بالوصية ..

فقد اوصى رجل اعمال بريطاني باعطاء عشرة جنيهات لكل واحد من موظفيه الذين يهتمون بحلاقة لحاهم .. اما الذين يهتمون بشواربهم فقد اوصى لكل منهم بخمسة جنيهات ..

وفي اسكتلندا اوصى رجل بان تعطى كل من ابنتيه من امواله حسب وزنها وهكذا فقد حصلت الرفيعة منهما وهي الكبرى على ٥١ الف جنيه اما الصغيرة فقد كانت بدينة نسبيا وحصلت على ٥٧ الف جنيه ..

وللقطط نصيب كبير من وصايا الغربيين ولعل من اطرفها تلك التي اوصى فيها رجل بتخصيص مبنى كامل للقطط مزود باجحار كثيرة بها فئران وصالة للاستماع للموسيقى لمدة ساعة يوميا ..

اما الكلاب فاشهر وصية ذهبت اليها كانت من سيدة اوصت بمبلغ الفين ومائة جنيه لكلبها وحرمت زوجها



انا مرتاح هكذا

ابتسامة عريضة اطلقها هذا الطفل وقد حول قطته الى وسادة يستريح عليها والقطة تبدو سعيدة بهذه الصداقة التي اوصلتها الى الشهرة بنشر صورتها في المجلات .. والطفل يقول بعينيه « انا مرتاح هكذا » .

كان رجل الأمن الذي يرافق شخصية هامة تزور مدينة اوربية حريصا على اظهار مدى فعالية اجراءات الأمن وسط جو مليء بالتوتر بفعل العمليات الارهابية والسرقات..

وبعد أن استرسل في الكلام عن تلك الاجراءات اراد تاكيد ما يقوله وخاطب الزائر قائلا :

«والآن انظر لكي تتأكد» واشار الى معصم يده ليريه ساعة مزودة بكاميرا صغيرة وبضعة اجهزة امنية اخرى..

ومرت لحظات صمت.. اتضح بعدها ان الساعة التي تحمل كل تلك الاجهزة قد سرقت..

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك . ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت ٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت: ٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة

ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم

ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢٦٠٤٤ □ حوطة سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٢٨ □ واشنطن
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر